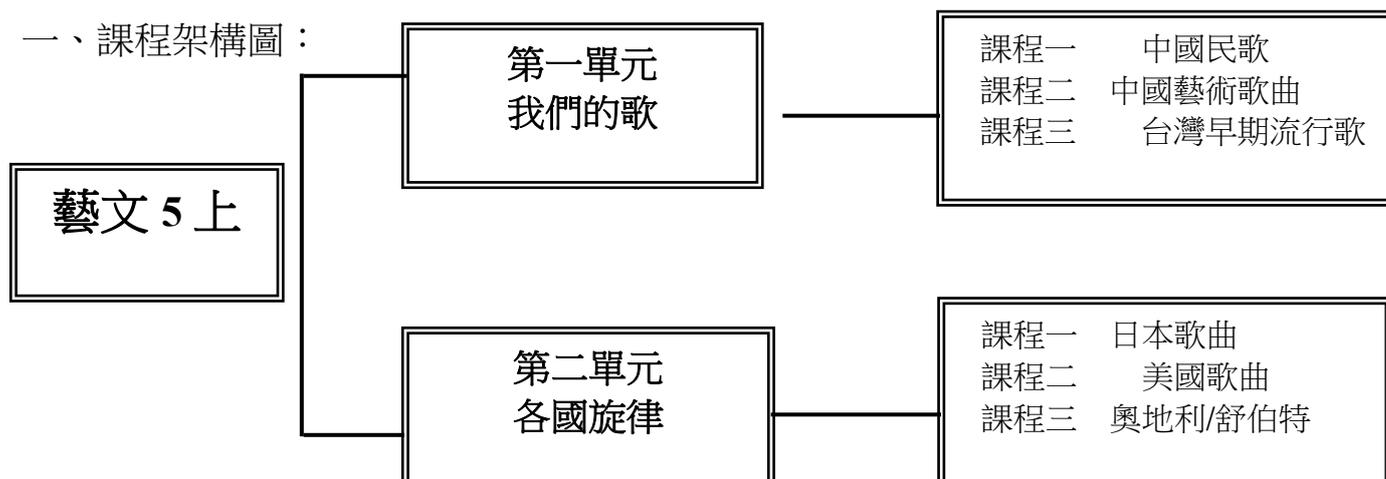


宜蘭縣宜蘭市黎明國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫藝術與人文音樂教案

一、課程架構圖：



二、課程計畫總表：

教案設計：洪心怡		英語協助：周儀、陳嘉貴	對象：五年級	總節數：20 節
課程英語用語	1. (first/second/third/fourth) measure(s) / bar(s) 第(一/二/三/四)小節 2. (first/second/third/fourth) line(s) 第(一/二/三/四)行 3. key 調、(C/G/F) major (C/G/F)大調、minor 小調、rhythm(s) 節奏、beat(s) 固定節奏 4. names of the notes 音名、syllable name(s)/solfege/solmization 唱名 5. (whole/half/quarter/eighth/sixteenth) note(s) / rest(s) (全/二分/四分/八分/十六分) 音符/休止符、dotted note(s) 附點音符 6. fingering 指法、scale(s) 音階 clef 譜號、staff 五線譜、time signature 拍號、flat 降記號、sharp 升記號 forte (強/大聲)、piano (弱/小聲)			
週	主題	108 核心素養	九年一貫課綱對照	
第 01 ~ 12 週	單元一我們的歌 課程一中國民歌 桃花過渡/中國打擊樂器 /中國民歌(太湖船) 課程二中國藝術歌曲 西風的話/國旗歌 中國藝術歌曲/黃自 課程三台灣早期流行歌 捉泥鰍/廟會 /快樂天堂/我作我的歌	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感 經驗。	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	
第 13 ~ 20 週	單元二各國旋律 課程一日本歌曲 天空之城/哆啦 A 夢 課程二美國歌曲 小白花/DOREMI	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷	

	<p>課程三 奧地利/舒伯特 野玫瑰/搖籃曲</p>	<p>解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>
--	--------------------------------	--	--