

南投縣魚池鄉明潭國民小學 109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

一、學校現況與教學資源(內容請勿超過 2 面)

本計畫「沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」依循 12 年國民基本教育素養學習導向課程，係由本校教師專業社群集體討論決議發展的課程計畫。

(1) 學校現況及優劣勢 (SWOT) 分析：

因素項目	S	W	O	T
地理環境	本校地理位置在國際知名景點日月潭邊，外國遊客如織	因為本校位居偏遠地區，交通較不便	豐富日月潭觀光資源，容易發展學校特色教育	位居偏遠地區家長容易將學生轉至大都市就讀
學校規模	全校共 5 班，國小 29 人，幼兒園 20 人，優質迷你小學	屬於偏遠小型學校，有裁併校壓力，不利學校經營	學校師生氣氛和諧，呈現大家庭溫暖氛圍	老師行政壓力繁雜負荷大，人力資源不足
教師資源	少子化老師可以針對個別學生細心指導，教學用心投入	校內正式教師流動率高，及社團教師不易，代課老師多住宿舍	高關懷策略經營和諧溫暖團隊、借重老師專才課後指導	擔心學生跨區就讀。導師兼行政人員，不利班級經營
學生狀況	善良純樸、好學而富禮	少子化，學校人入急遽下降，成為存廢隱憂。	重視生活教育與跨年級團體生活	容易受他人影響，小問題容易擴大
家長配合	潭區民宿業者與船務、停車業者居多，自行接送	家長擔心學校無法提供多元課程師資，轉學至鄰近學校	強化親職教育，注重親師生溝通順暢	因環境因素影響，學生跟隨家長做生意，易受家長價值觀影響
社區資源	學生有很多機會接觸國際人士，陶冶國際教育視野。	孩子對職業類別認知有限，需要提高視野與世界接軌	引進社區整體營造觀念，不要單打獨鬥	部分家長介入校務較多

綜上所述，目前本校屬於偏鄉學校，資源較少，少子化衝擊和學習刺激不足等亟待外界伸出援手注入資源的優質小校。

(2) 教學資源：

1. 本校行政團隊：

職務	姓名	英語業務	經歷與整體計畫工作內容
校長	張媛媛	協助校訂課程教學	多益 735，綜理計畫業務 本縣英語輔導團副召集人
教導主任	吳瑞芬	協助校訂課程教學	主辦計畫業務

總務主任	李光正	協助校訂課程教學	計畫核銷及場地庶務
教學組長	吳慧吟	協助校訂課程教學	代理教師，協助英語融入藝術領域
英語教師	洪碩基	英語教學	本計畫英語主教教師 協助辦理計畫
導師	陳廷鎬 劉靜蓉 黃慧娟 吳慧吟	生活領域 生活領域 藝術領域 藝術領域	協助英語融入生活領域 多益 885，代理教師 協助英語融入藝文領域 協助英語融入藝文領域
外聘英師	Charline	英語教學	外聘三育基督書院老師

期盼透過本計畫加入推薦的專家學者教授，提高本校行政團隊能力。

2. 家長支持與學生參與度：日月潭區為知名風景區，家長積極爭取社區及外界資源挹注。民宿家長會推薦優質旅客早餐卷及遊湖卷，換取來本校介紹國家文化等國際教育。少子化之下，企盼本計畫資源挹注，學生提高英語學習動機。

3. 推動觀光英語的校訂課程：本校校訂課程強調發展觀光英語-「社區英語踏查」課程。本校每月一次社區踏查、每週三早上利用課間大堂課英語教學活動暨國際旅客分享 1 小時、寒暑假 Fulbright 英語營隊、德州大學英語營隊、暨南大學國際教育營隊、三育基督書院英語營、三育英語老師 Charline 全英語指導。

		
Charline 全英語指導	德州大學英語營隊	三育基督書院英語營
		
視覺藝術課程	校內英語歌唱比賽	週三課間國際旅客分享

二、實施期程

自 109 年 8 月 1 日起至 110 年 7 月 31 日止。

二、英語融入生活課程

低年級英語融入生活課程之教案設計理念

週次	主題	生活領綱	生活課程理念與設計
1	開學準備週		
2-6	一、校園生活	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	從認識自己及他人出發，藉由繪畫更加了解自己，並接納。進而透過歌唱、實際走訪校園，對學校有進一步的認識，並產生認同感。
7-11	二、大街小巷	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	藉由五感：視、聽、觸、嗅、味覺，觀察社區街景，及能主動詢問居民及查詢資料，了解各景點地名與功能，並能規劃出合適的旅遊路線進行推銷。
12-16	三、我的動植物好朋友	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	透過拼貼、拼圖、猜謎、實際探索…方式，了解動植物的特徵，從中看見其遇到的困難，並能想出解決方式，並實際行動。
17-21	四、寒冬送暖	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	藉由冬天，討論保暖身體的方式，進而引導至心理的溫暖，是更富足的，從此體會身旁他人的付出，並能以多元方式表達感謝。
22	期末評量週		

生活課程沉浸式英語教學教案設計-

領域/科目	生活課程	教學設計者	陳廷鎬、劉靜蓉
學習階段	第一學習階段(國小低年級)	教學年級	一、二年級
主題名稱	校園生活	教學節次	5 個單元 (10 節課，每週 2 節)
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	核心素養 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	D-I-1 自我與他人關係的認識。	
評量方式	高層次認知測驗、口頭評量、實作評量、檔案評量		
教材來源	翰林-生活 1 上 第一單元 (我上一年級了) 翰林-生活 1 上 第二單元(我的新學校)		
學習目標			
<p>1. 能夠向同學介紹自己，並能主動認識新同學。</p> <p>2. 能認識校園環境，並清楚知道各教室的位子及功能。</p>			

<p>3.能熟唱〈上學歌〉，並做出適當的舞蹈動作及進行編舞。</p> <p>4.能注意身旁的危險，並知道如何預防。</p>			
<p>相關學科英語字彙與詞句</p>			
<p>1. How many (eyes, nose, mouth, ears) do you have?</p> <p>2. I have _____ (eyes, nose, mouth, ears).</p> <p>3. Sing with me. / dance with me.</p> <p>4. Please talk about it. What do you think?</p> <p>5. drop, cover, hold on.</p> <p>vocabulary: sing, guess, draw, look, eye, nose, mouth, ear, classroom, push, run, talk</p>			
<p>教學活動設計</p>			
<p>教學活動內容及實施方式</p>		<p>時間</p>	<p>學習目標</p>
<p>第一~二節 (80mins)</p> <p>單元名稱：自我介紹相框</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)猜猜看我是誰</p> <p>1.在黑板展示許多臉部照片，可能只露出眼睛、嘴巴、鼻子...，讓孩子猜測是哪位同學或老師的臉，從此強調每個人的特徵都不同。</p> <p>2.請各小組討論：</p> <p>(1)臉上有那些構造及其數量？(有幾隻眼睛、幾個嘴巴...)</p> <p>(2)要畫自己的自畫像時，要注意哪些地方？(要畫什麼？要畫多大？...)</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)自畫像</p> <p>1.經由前面的討論後，請小朋友看著鏡子觀察自己的</p>		<p>10'</p>	<p>1.透過猜臉部特徵，介紹每個人的臉，了解每個人的臉都有各自特色。</p>
<p>1.經由前面的討論後，請小朋友看著鏡子觀察自己的</p>		<p>40'</p>	

<p>臉，並畫下自己的臉部特徵於圖畫紙上。</p> <ul style="list-style-type: none"> - How many (eyes, nose, mouth, ears) do you have? - I have _____ (eyes, nose, mouth, ears). <p>2.老師從旁引導，給予學生協助。</p> <p>(未來主題:別人眼中的你，讓你的小夥伴觀察，畫下他眼中的你)</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)獨一無二的美</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將全班的畫貼於黑板，請學生安靜觀賞每個人的創作，並請學生觀察每個人的作品有哪些特色及值得欣賞之處。 2.請學生倆倆分享自己的畫作，說出自己創作的原因及最欣賞自己的地方。 <ul style="list-style-type: none"> - Please talk about it. - What do you think? <ol style="list-style-type: none"> 3.請每位同學分享自己組員的創作，說出他的臉部特徵及自己欣賞之處。 4.請學生給予畫作回饋，可以是對於媒材的使用或是對於這個人的感覺及想法。 <p>→每個人都有自己獨特及美麗的地方，因此不用跟別人比較，跟自己比就好。</p> <ul style="list-style-type: none"> - You are special! <p>第三~四節 (80mins)</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>2.學生學習觀察自己的臉，畫下鏡中的自己。</p> <p>3.學童學習欣賞他人作品，發現正向特點並讚美對方。</p> <p>4.訓練對事情的表達能力，把自己心中的感受化成話語說出來。</p>
--	--	--

<p>單元名稱：我愛上學</p> <p>教學準備：上學歌、舞蹈動作</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)上學去</p> <p>1.教師先播放〈上學歌〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>- Please listen carefully.</p> <p>2..教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>3.教師詢問歌詞內容，引導兒童了解歌詞意涵？</p> <p>(1)小組討論在歌詞裡看到那些詞語或動作？及其代表的意涵？(歌詞中有哪些角色？做了什麼事？)</p> <p>- Please talk about it.</p> <p>- What do you think?</p> <p>(2)請各組分享自己所理解的意思，老師以此做引導及修正。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)走去上學</p> <p>1.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>- Sing with me.</p> <p>2.老師教導開始、暫停、音量手勢，讓學生知曉何時要如何做。</p> <p>3.教師用接唱、分組唱、大小聲變化等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>4.播放歌曲舞蹈影片，請學生仔細觀察。</p> <p>5.詢問學生舞蹈裡有哪些動作？請他們做出來，老師以此指導並教導舞蹈動作。</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>1.能安靜的聆聽歌曲。</p> <p>2.能探索歌詞的意涵。</p> <p>3.能熟唱〈上學歌〉歌曲。</p> <p>4.能隨著音樂旋律唱跳。</p> <p>5.能夠運用所學進行部分動</p>
--	---	---

<p>6.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。</p> <p>- Dance with me.</p> <p>7.教師播放歌曲，將兒童分成兩組，一組負責演唱歌曲，另一組隨著音樂歌聲做律動。</p>	10'	作的改編。
<p>三、統整活動：</p> <p>(一)我的上學動作</p> <p>1.請各組將剛剛教的動作做改編，可以依歌詞或旋律做出適合的動作。</p> <p>2.請各組上台展現自己編的舞步，並請其他同學給予鼓勵及建議。</p>	5'	1.能從影片中學習知識，並與同學進行討論。
<p>第五~六節 (80mins)</p> <p>單元名稱：我的學校</p> <p>教學準備：校園平面圖、錄製並製作逛校園影片</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一) 明潭小學堂</p> <p>1. 學童觀賞校園巡禮影片，並分組討論學校有哪些地方及與幼兒園的異同？寫在小白板上。</p> <p>(例如：國小的教室跟以前幼兒園的教室有什麼不一樣？老師有幾個？影片中有看到甚麼你沒看過的地方嗎？)</p> <p>- Please talk about it.</p> <p>- What do you think?</p> <p>2.請問學童去過學校那些地方，並在校園平面圖上指出。</p>	10'	2.能清楚學校各教室位子及其功能。
	20'	3.透過與學童討論了解探索學校需準備及注意事項。
		4.透過觀察學

<p>3.發給學生小組討論之任務單，請學生觀察學習單上面的照片，數看看自己已經知道哪幾個，說出其樓層/位置，並用手指指出其所在方位。</p> <p>4.利用照片請學生討論及發表其地點名稱及功能，並介紹學生常使用的空間，讓學生認識學校的生活空間及使用方式，例如：廁所、遊戲區、操場、健康中心、辦公室等的位置以及使用的時間點。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)明潭我會走</p> <p>1.詢問孩子最想認識校園裡的那些地方？</p> <p>2.小組討論並發表：探索最想認識的地方前要做哪些準備及注意那些事情呢？(注意音量、保持安靜...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Please lower your voice. - Please write it down. - It's dangerous. <p>3.將去過的地方在任務單上做紀錄。請學生沿路觀察，哪些地方可能會有危險及學校有哪些被破壞的地方。</p> <p>4.教師帶領兒童參觀校園各場所，將去過的地方在任務單-校園平面圖上做紀錄，並在每一個定點請二年級學生做講解，並提問題給一年級學生回答。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)明潭我最瞭</p> <p>1.請各組討論剛才出去逛校園時去了哪裡？你遇到了誰？他在做什麼？</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>校建築，了解建築需要修補及注意的部分。</p> <p>5.透過發表及討論，了解學校各個場所會有的人事物，及遇到困難時的處遇方式。</p> <p>1.透過探索校園及討論能清楚知曉學校安</p>
---	--	--

<p>2.探索最想認識的地方時，遇到了哪些問題？你怎麼解決的呢？</p> <p>3.請學生分享他的看法，為什麼認為這裡容易發生危險？要怎麼避免發生危險？及如何保護學校安全？</p> <ul style="list-style-type: none"> - Please talk about it. - Why? 	<p>10'</p> <p>10'</p>	<p>全及危險之處。</p> <p>2.透過思考與討論，了解保護校園及避免危險的方法。</p>
<p>第七~八節 (80mins)</p> <p>教學準備：防災宣導影片</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)學校空間維護</p> <p>1.請各組拿出任務單回想上次去逛校園的發現及要注意安全的地方。讓學童知道學校雖然沒有很大，但危險及需要注意的地方還是不少。</p> <p>3.發給每生一張便利貼，請他寫上自己的名字，貼在大校園地圖上，標示出他認為最容易發生危險的地方。</p> <p>4.請學生分享他的看法，為什麼認為這裡容易發生危險？要怎麼避免發生危險？及如何保護學校安全？</p> <ul style="list-style-type: none"> - Share with us. - Dangerous? or not dangerous? 	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p>	<p>3.透過影片了解災害會帶來的危險，及遇到災害時，應如何應變。</p>
<p>二、發展活動：</p> <p>(一)防災逃難記</p> <p>1.觀看防災宣導影片，並請學生發表具有地震應變的經驗。</p> <p>2.教師播放內政部消防署兒童網「防震宣導：可愛叮嚀</p>		<p>1.透過教師講解及討論，認識緊急避難包及其使用功能。</p>

<p>篇」影片。</p> <p>3.教師播放內政部消防署兒童網「抗震保命三步驟」影片，並指導小朋友實際演練。</p> <p>4.請小朋友熟記口訣：趴下、掩護、穩住</p> <p>- drop, cover, hold on</p>  <p>疏散避難三不原則:不語、不跑、不推。</p> <p>- no talking, no running, no pushing</p> <p>5.教師介紹明潭國小校園疏散分配圖。</p> <p>6.教師說明疏散時為避免掉落物品損傷頭、頸部可採用防災頭套、桌墊、課本護頭。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(三)緊急避難包</p> <p>1.說明在遇到上述事項時，可以使用緊急避難包。並請學生討論什麼是緊急避難包？你覺得避難包裡面需要有什麼？</p> <p>2.畫出自己的緊急避難包。</p> <p>- Draw it out.</p> <p>3.請各組分享各自選擇放在緊急避難包物品的原因？有何重要之處？如果大家都有畫那是不是這個東西就是重要的？請畫的其中一組說明這個東西可以提供什麼救難的作用。</p> <p>- Please share.</p>	<p>35'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>1.學生能說出之前所認識的校園位子內容及校園安全。</p> <p>2.學生能根據任務內容，畫出符合規定之校園地圖。</p> <p>3.學生能彼此欣賞作品，並適時給予讚美與建議。</p> <p>4.學生能說出</p>
---	---	--

第九~十節（80mins）

教學準備：海報紙、彩色筆

一、導入活動：

(一)校園解說員

- 1.拿出學校平面圖請學生指認每個位子的名稱及功能與學校有哪些危險的地方，該如何處理。
- 2.教師把校園切成四個部分，要分配任務給各組，每組畫不同地方。
- 3.提醒各組任務除了畫出指定區域，還要標示出一個需要注意安全或有可能有危險的地方。

二、發展活動：

(二)我的校園地圖

- 1.各組上前抽籤，畫出抽到的指定地區的教室及周圍環境。
- 2.請各組先討論指定區域有的內容，討論完，即開始畫出指定區域。

三、統整活動：

(三)小小承包商

- 1.說明承包商的意思讓小朋友知道。
- 2.大家把畫好的地圖拼在一起變成一張完整的明潭國小地圖，請各組觀賞合併起來的地圖，並請各組輪流介紹自己畫的地方及看到別組畫的好及需要改進之處。

自己的發現，並依所學內容考量各組畫的圖是否符合安全性。

<p>- Let's talk about it.</p> <p>3.請各組觀察地圖，並說明別組畫出哪些有潛在危險的地方？可能會有那些危險？要如何去注意呢？</p> <p>4.各組化身成承包商，評斷每組的地圖區有沒有符合完整性與安全性標示清楚的考量，再給予印章，選出最多印章的組別給予獎勵。</p>		
---	--	--

生活課程沉浸式英語教學教案設計-

領域/科目	生活課程		教學設計者	陳廷鎬、劉靜蓉
學習階段	第一學習階段(國小低年級)		教學年級	一、二年級
主題名稱	大街小巷		教學節次	5 個單元(10 節課，每週 2 節)
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	核心素養	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	學習內容	C-I-1 事物特性與現象的探究。		
評量方式		高層次認知測驗、口頭評量、實作評量、檔案評量		

教材來源	翰林-生活 1 上 第二單元(我的新學校) 明潭國小 低年級彈性課程計畫	
學習目標		
<p>1. 透過討論、介紹、實際探索，了解社區街道環境樣態，及其地點名稱與功能。</p> <p>2. 能熟唱〈我的朋友在哪裡〉，以此了解街道景點，並做出適當的舞蹈動作。</p> <p>3. 能規劃及設計出屬於自己的街道地圖，並能規劃旅遊路線，進行推銷。</p>		
相關學科英語字彙與詞句		
<p>1. Where is the 7-11/ hostel/ hotel/ post office/ bus station/ pier/ bike rental station?</p> <p>2. It's on your left/right.</p> <p>3. It's right there.</p> <p>4. take the ferry.</p> <p>5. rent a bike. / ride a bike.</p> <p>6. take a bus.</p> <p>7. send postcards.</p> <p>vocabulary: hostel, hotel, post office, bus station, pier, bike rental station, left, right, eat, sleep, send, bus, bike, ferry, share, talk, draw, vote</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>第一~二節 (80mins)</p> <p>單元名稱：小小偵探社</p> <p>教學準備：街道地圖、丹麥板</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)偵探出發須知</p> <p>1.發下街道地圖，在出發至街道前，老師給各組幾個圖片(兩兩一組)，請他們找出有這些圖片的地方，並把其店家/</p>	10'	1.學生可以透過討論了解出

<p>地點位置標示在街道地圖上：</p> <p>(1)可以吃東西的地方(吃東西的臉) - eat food</p> <p>(2)可以搭船的地方(船) - take a ferry</p> <p>(3)可以睡覺的地方(睡覺的人) - sleep</p> <p>(4)可以寄信的地方(郵差人) - send postcards</p> <p>(5)可以租腳踏車的地方(腳踏車) - rent a bike.</p> <p>(6)便利商店(7-11 招牌) - 7-11</p> <p>(7)可以搭公車的地方(公車站牌) - take a bus.</p> <p>2.老師請各組討論出發須知：</p> <p>(1)跟著路隊不掉隊。</p> <p>(2)東西拿好，不掉地板。</p> <p>(3)有事情要跟老師說。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)偵探調查去</p> <p>1.帶領學生至中山路、中興路及名勝街進行探索及任務尋找。</p> <p>(1)請學生將任務位置標示在地圖上。</p> <p>(2)老師可適時引導及透過店家給予提示。</p> <p>2.請學生若還有空閒，藉由五感進行觀察，並能說出其感覺：</p> <p>(1)看：觀察各場所建築及在這些地方的人，通常都在做什麼，及其工作的樣態與變化。</p> <p>- What did you see?</p> <p>(2)聽：聽聽看在這些地方的人都在說些什麼，或在工作中</p>	50'	<p>遊須知。</p> <p>2.能清楚任務指令，並透過教師引導及詢問店家了解各店家功能。</p> <p>3.透過五感觀察，了解各場所的功能及樣態。</p>
--	-----	--

<p>通常會怎麼進行溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> - What did you hear? <p>(3)聞：聞聞看在這些場所各有什麼樣的味道。</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smell anything? <p>(4)味：品嚐部分店家所賣的食品。</p> <ul style="list-style-type: none"> - What did you eat? <p>(5)觸：摸摸部分場所的建築及拍賣物品。</p> <ul style="list-style-type: none"> - What did you touch? 	20'	4.藉由老師講解及部分店家介紹，了解街上樣貌及工作內容。
<p>三、統整活動：</p> <p>(一)證據揭曉</p> <p>1.請各組分享自己是否有達成指定任務，並說明其地點位 子在哪條街的哪裡，並請其他同學確認其是否有完成或給 予補充。</p> <p>2.小組彼此討論，並在小白板紀錄今天看到的場所及其建 築、特色、工作內容等。</p>	10'	1.能說出街道店家的名稱、地點及功能。
<ul style="list-style-type: none"> - Let's talk about it. <p>3.各組彼此分享所體會到的事物，老師予以引導並進行統 整。</p>	10'	
<p>第三~四節 (80mins)</p> <p>單元名稱：我的秘密基地</p> <p>教學準備：PPT、圖畫紙、粉蠟筆</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)我最了解的地點</p>	35'	2.能透過觀察街道畫出其樣態。

<p>1.老師以 PPT 介紹及補充上節課學生沒觀察到之事項。</p> <p>2 透過圖片、遊戲及討論方式，請學生說出店家/設施名及其功能特色。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)我的秘密地點</p> <p>1.請學生畫出中興路、中山路及名勝街，自己最喜歡的地點。</p> <p>- Draw it down.</p> <p>2.請學生先不說自己要畫哪裡，畫完讓同學進行猜猜樂活動。</p> <p>- Please guess.</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)告訴你我的秘密</p> <p>1.學生將各自的畫作貼在黑板上，請各個學生觀察同學畫的是什麼，並把他認為的名稱寫在便利貼上，並貼於畫作下方。</p> <p>2.請每位學生揭示自己的畫作地點，並說明其喜歡的理由及他觀察到這個地點的優美之處。</p> <p>第五~六節 (80mins)</p> <p>單元名稱：小小街道設計師</p> <p>教學準備：三張 A3 白紙、粉蠟筆、街道平面地圖單</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)街道小小導覽員</p>	<p>25'</p> <p>10'</p> <p>40'</p> <p>20'</p>	<p>3.藉由同學講解了解各地點的優美之處。</p> <p>1.能說出街道店家的名稱、地點及功能。</p> <p>2.能夠過分工合作及前幾次的觀察，畫出理想中的街道地圖。</p> <p>3.能表達自己的創作理念。</p> <p>4.能給予同學讚美並說出原</p>
---	---	---

<p>1.老師貼出前幾節課的街道平面地圖單及最喜歡的地點畫作，再次複習所去過的地方、地點、功能...。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)我的街道導覽圖</p> <p>1.請各小組畫出屬於自己的街道地圖。</p> <p>(1)內容包含：各個街道的景點、特色、功能、人群/買賣樣態...。</p> <p>- Let's draw.</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)街道設計師</p> <p>1.請各組介紹自己的街道地圖，並說明創作緣由，同學以此進行提問(為什麼要這樣畫？想表達什麼？...)，以此更釐清畫作緣由。</p> <p>2.全班將自己會喜歡的街道地圖貼上讚，並說明最喜歡的理由。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>因。</p> <p>5.從獲獎同學學習其成功的地方。</p> <p>1.能安靜的聆聽歌曲。</p> <p>2.能探索歌詞的意涵。</p>
<p>第七~八節 (80mins)</p> <p>單元名稱：我的朋友在哪裡</p> <p>教學準備：〈我的朋友在哪裡〉歌詞及影片</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)找找朋友</p> <p>1.教師先播放〈我的朋友在哪裡〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師帶領兒童唸一次歌詞。 - Sing with me.</p>	<p>20'</p> <p>15'</p>	<p>3.能熟唱〈我的朋友在哪裡〉歌曲。</p> <p>4.透過歌唱遊戲，練習填空歌詞及更加清楚地理位子。</p> <p>5.能隨著音樂</p>

<p>3.教師詢問歌詞內容，引導兒童了解歌詞意涵？</p> <p>(1)小組討論在歌詞裡看到那些詞語或動作？及其代表的意涵？(歌詞為什麼要數數字？朋友指的是誰呢？...)</p> <p>(2)請各組分享自己所理解的意思，老師以此做引導及修正。</p> <p>- Let's share.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)街道好朋友</p> <p>1.教師帶領兒童齊唱。</p> <p>2.教師用接唱、分組唱、大小聲變化等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>3 老師將各組上次製作的街道地圖放於地板。</p> <p>(1)老師唱：「一二三四五六七，(地名)在哪裡。」，學生唱：「在這裡，在這裡，(地名)在這裡」，並指出(地名)在街道地圖上的位子。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)舞蹈好朋友</p> <p>1.播放歌曲舞蹈影片，請學生仔細觀察。</p> <p>2.詢問學生舞蹈裡有哪些動作？請他們做出來，老師以此指導並教導舞蹈動作。</p> <p>3.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。</p> <p>- Let's dance!</p> <p>第九~十節 (80mins)</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>旋律唱跳。</p> <p>1.能說出街道店家的名稱、地點及功能。</p> <p>2.能了解自己適合的工作，並能妥善進行。</p>
---	---	---

<p>單元名稱: 我是旅行規劃王</p> <p>教學準備: 三張 A3 白紙, 粉臘筆, 之前的學習單及街道圖</p> <p>一、導入活動:</p> <p>(一)行前準備</p> <p>1.老師請學生回憶前幾節畫的街道圖, 利用抽籤來請學生幫忙大家回憶水社的街道及商店功能各自有什麼?</p> <p>二、發展活動:</p> <p>(一)旅行社出動啦!</p> <p>指派任務:</p> <p>1.將學生分成三組(5、5、4)創立三家旅行社。</p> <p>2.各旅行社須想出自已的公司名稱(例: 小甜甜旅行社)。</p> <p>3.讓各組分配職務, 先說明各職務的工作性質, 再請各組推派人選出來當。</p> <p>(1)社長: 負責規劃景點。(旅行社名稱, 去哪裡)</p> <p>(2)業務: 負責規劃路線、寫上路線及景點。(日期, 先去哪、再去哪, 怎麼去, 一天收多少錢)</p> <p>(3)業務助理: 協助業務規劃路線 (4 個人的組別則無此職務)</p> <p>(4)美編: 負責設計海報。(設計海報, 幫海報做裝飾、畫插圖)</p> <p>(5)導遊: 負責口頭報告。</p> <p>皆須共同討論, 等待發表時, 再按分工進行講解。</p> <p>4.各旅行社需製作水社一日遊宣傳單來吸引遊客。</p>	<p>30'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>3.透過發表旅遊海報練習台風及口條。</p> <p>4.透過同學生分享, 了解不同的設計方式, 並從此學習。</p>
---	----------------------------------	---

<p>三、統整活動：</p> <p>(一)宣傳旅遊指南</p> <p>1.各組輪流上台發表，宣傳自己的旅遊海報。</p> <p>2.每人在全部發表完，老師詢問：如果今天你是遊客，哪一組的宣傳單最吸引你，讓你最想來參加水社一日遊呢？</p> <p>3.讓每位學童去拿貼紙貼在宣傳單一角進行票選。</p> <p>-Let's vote!</p>		
--	--	--

生活課程沉浸式英語教學教案設計

領域/科目	生活課程		教學設計者	陳廷鎬、劉靜蓉
學習階段	第一學習階段(國小低年級)		教學年級	一、二年級
主題名稱	我的動植物好朋友		教學節次	5個單元(10節課，每週2節)
設計依據				
學習重點	學習表現	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	核心素養	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會

	學習內容	B-I-3 環境的探索與愛護。	生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
評量方式		高層次認知測驗、口頭評量、實作評量、檔案評量	
教材來源		翰林-生活 1 上 第三單元(大樹高小花香) 翰林-生活 2 上 第四單元(動物好朋友)	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 藉由拼圖、捏陶土、猜謎...實際操作，認識動物的特徵，並了解其異同。 透過觀察植物及拓印活動，了解植物的葉片及樹幹紋路的異同。 能熟唱〈種樹歌〉，並能配合節奏快慢、高低音、歌詞內容...，做出適當之動作。 藉由動植物遇到的困難，了解困難發生的原因，知道如何處理，並能提出解決方式，進而引起學生永續、愛護動植物的意識。 			
相關學科英語字彙與詞句			
<ol style="list-style-type: none"> 1.What did you hear? 2.Who's that? 			

<p>3.Is it big/ small/ short/ thin/ fat/ tall?</p> <p>4.Yes, it is. / No, it isn't.</p> <p>vocabulary: animal, sound, fat, tall, short, thin, big, small</p>		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>第一~二節 (80mins)</p> <p>單元名稱：我是動物觀察家</p> <p>教學準備：動物猜謎簡報、A4 白紙、粉蠟筆</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)我的耳朵最靈敏</p> <p>1.老師先播放一個動物的聲音請學生猜猜看是什麼聲音？</p> <p>2.接著播放幾個後，詢問剛才聽到的聲音都是什麼的聲音？</p> <p>→動物</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)我是動物小達人</p> <p>1.放動物身體特徵的拼圖，請學生拼出，讓學生猜猜看是什麼動物，並能觀察出動物特徵。</p> <p>2.請學生分組討論寫下剛才猜謎活動裡的一個動物(老師隨機挑選) 的外型，特徵，吃的食物分別是什麼？</p> <p>3.接著老師到各組秀不同動物的照片請各組先不講出來，小小聲地討論那個動物的外型，特徵，吃的食物。</p> <p>4.將動物的外型，特徵，食性，上台用三個句子形容，讓其他組猜出是什麼動物。</p>		
	10'	1.藉由聆聽，了解動物聲音的不同。
	10'	2.藉由觀察身體特徵，了解動物外型的不同。
	5'	3.能用各種方式筆記方式表示出動物的三個類別。
	10'	4.能透過語句，形容動物
	5'	
	15'	

<p>(1)這個動物牠長得...、這個動物牠耳朵(尖尖長長的)...</p> <p>(2)這個動物牠平常喜歡...</p> <p>(3)這個動物常吃...。</p> <p>5.老師詢問學童：在表現出一個動物時除了可以用剛剛的三種特色來呈現還能怎麼樣讓大家知道呢？請小組用一種方式進行展現。</p> <p>6.老師補充其他呈現動物的方式。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)動物我最愛</p> <p>1.請每位學生自行想一個喜歡或能引起他們興趣的動物，想一想可以怎麼用剛才提到的這些方式來呈現給大家看。</p> <p>2.邀請學生上台展現，並請學生分享其選擇此方式的原因，也請其他同學給予回饋及建議。</p> <p>第三~四節 (80mins)</p> <p>單元名稱：小小女媧捏泥造人</p> <p>教學準備：樹脂土、白紙</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)女媧造人</p> <p>1.播放《造人》影片，請學生看完各組討論： https://www.bilibili.com/video/av54650973</p> <p>(1)看: 你從影片中看到了什麼？有什麼感覺呢？</p> <p>- What did you see?</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>特徵。</p> <p>5.能用各式方式展現動物的三種特徵。</p> <p>6.能欣賞動物的美，並了解自己喜歡的原因。</p> <p>7.能以適合的方式進行展現，並能說明原因。</p> <p>1.藉由影片，了解生命的可貴。</p> <p>2.透過討論及</p>
---	---	--

<p>(2)聽: 你在影片聽到了什麼? 有什麼感覺呢?</p> <p>- What did you hear?</p> <p>2.看到女媧捏土造人，那現在換你們來當神創造屬於自己的動物。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 小小女媧造動物</p> <p>1.請學生選擇一個自己最想觀察的動物，牠在外型上有什麼特別的地方？ 進行發表。</p> <p>2.請小組討論：</p> <p>(1)用什麼材料創作？</p> <p>(2)可以利用什麼工具來創作？</p> <p>(3)要如何做出立體的小動物？</p> <p>3.教師老師將兒童的想法統整後，回應兒童回答。</p> <p>→黏土可以做出立體效果。</p> <p>3 教師播放「立體動物」美勞影片。</p> <p>4 教師說明「立體動物」製作過程。</p> <p>(1)教師可以引導兒童利用油土進行扭、壓、黏、搓圓、搓長等技巧。</p> <p>(2)製作中或上課中，用多少拿多少，袋子不要一直在打開狀態，因為接觸空氣很容易乾掉。</p> <p>(3)教師指導兒童避免做出太細或太薄的部分，以免完成後容易斷裂。</p> <p>(4)引導兒童黏接的技巧：要貼的部位如果是光滑面，表面用牙籤括粗再貼較易貼合。</p>	<p>30'</p> <p>20'</p>	<p>思考了解不只可透過平面方式創作，也可藉由其他媒材進行不同的設計。</p> <p>3.了解黏土的使用方式，並能透過扭、壓、黏、搓圓、搓長等技巧進行使用。</p> <p>4.透過形狀特徵能了解同學做的動物。</p>
---	-----------------------	--

<p>(5)教師指導兒童製作完成後，可以利用各樣小工具，例，例如：尺、吸管、鉛筆、梳子等，在動物身上刻畫或壓印出花紋。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)動物王國發表會</p> <p>1.老師把完成的作品放置教室四周，舉辦動物王國發表會。</p> <p>2.請學生猜每人完成的動物分別是什麼。</p> <ul style="list-style-type: none"> - What's this? - It's a/an (animal). <p>第五~六節 (80mins)</p> <p>單元名稱：我的樹朋友</p> <p>教學準備：〈拼貼我的樹朋友〉影片、圖畫紙、蠟筆</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)植物大解密</p> <p>1.帶領學生用五感觀察校園裡的植物：</p> <p>(1)看：植物身上有哪些特徵。-What did you see?</p> <p>(2)聽：植物會發出什麼聲音？-What did you hear?</p> <p>(3)聞：植物有什麼味道？-What's it smell?</p> <p>(4)味：植物有哪些部分可以吃？-Can you eat this?</p> <p>(5)觸：植物摸起來有什麼感覺？-What's it feel?</p> <p>詢問其有何發現？有何共同點？</p> <p>二、發展活動：</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>1.學生能透過視、聽、嗅、味、觸覺探索植物。</p> <p>2.透過觀察了解各式植物的不同。</p> <p>3.能認識拓印，並知道如何使用。</p> <p>4.清楚哪些工具可以用來拓印。</p> <p>5.能清楚知道</p>
---	---	---

<p>(一)拼貼我的樹朋友</p> <p>1.詢問剛剛分享植物的特徵中，有哪些地方是有紋路的？可以如何把這些紋路記錄下來？</p> <p>→今天要學習用「拓印」的方式：將石碑或金石器物上的文字、圖案顯現在紙張上。</p> <p>-rubbing on the paper.</p> <p>2.小組討論：</p> <p>(1)可以用那些工具進行拓印呢？(紙、筆...)</p> <p>(2)哪一種植物適合拓印？(葉子紋路清楚的)</p> <p>3.觀賞〈拼貼我的樹朋友〉影片，以此講解拼貼過程，並。</p> <p>4.帶著拓印用具前往校園，找大樹拓印大樹樹皮，並剪幾片紋路清楚的落葉帶回教室。</p> <p>(1)透過學生操作，以此說明樹幹拓印技巧：壓緊紙張，用筆重複塗抹二次以上。</p> <p>(2)詢問要用葉子哪一面拓印較清楚？(背面紋路較清楚)</p> <p>(3)討論哪種用具拓印的方式比較可以把葉脈和樹的紋路顯現的最清楚？</p> <p>5.老師請同學將樹幹及樹葉剪下，適時指導，並強調要把剪下的樹葉及樹幹在圖畫紙上拼成一棵樹，再加上其他的著色讓作品更加豐富，並加作品取名。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)欣賞我的樹朋友</p> <p>1.將全班的畫貼於黑板，請學生安靜觀賞每個人的創</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>拓印技巧，並實際操作。</p> <p>6.能了解葉子背面紋路較清楚。</p> <p>7.能依自己的想法，並依照指令創作出自己的作品。</p> <p>8.學童學習欣賞他人作品，發現正向特點並讚美對方。</p> <p>9.訓練對事情的表達能力，把自己心中的感受化成話語說出來。</p> <p>1.能安靜的聆聽歌曲。</p> <p>2.能探索歌</p>
---	--	--

<p>作，並請學生觀察每個人的作品有哪些特色及值得欣賞之處，並將其認為的作品名稱寫在便利貼上，貼於作品下方。</p> <p>2.請學生分享自己的畫作，說出自己創作的理由及最欣賞自己的地方。</p> <p>-Share with us.</p>	<p>15'</p> <p>15'</p>	<p>詞的意涵。</p>
<p>第七~八節 (80mins)</p> <p>教學準備：〈種樹歌〉音樂及影片 plant the tree</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)動植物躲貓貓</p> <p>1.教師先播放〈種樹歌〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>(1)聽聽看有沒有唱到前幾課教的內容。-Listen carefully.</p> <p>2..教師帶領兒童念一次歌詞。- Sing with me</p> <p>3.教師詢問歌詞內容，引導兒童了解歌詞意涵？</p> <p>(1)小組討論在歌詞裡看到那些詞語或動作？及其代表的意涵？</p> <p>(歌詞中有哪些植物、動物？做了什麼事？)</p> <p>(2)請各組分享自己所理解的意思，老師以此做引導及修正。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)花招百出</p> <p>1.教師帶領兒童唸唱歌詞。</p> <p>2.教師放音樂，帶領兒童唱一兩次。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>3.能熟唱〈種樹歌〉歌曲。</p> <p>4.了解速度快慢，會有不同的感受。</p> <p>5.了解高低音色，會有不同的感受。</p> <p>6.能依據歌詞內容、音樂速度、高低音設計出適合的動作。</p> <p>7.能欣賞彼此的舞步，並給予建議。</p> <p>8.能隨著音樂</p>

<p>3.請各小組觀察每一句的歌詞唱的方式有何不同？及各給自己什麼感受？從此歸納快與慢的節奏/高低音傳遞的意圖。並從 1 到 7 進行速度快慢排列。</p> <p>4.教師將歌詞分成四個部分，給四個小組，請他們依照歌詞及速度快慢編出適合的動作。</p> <p>5.請全班齊唱，各組唱到自己負責的歌詞時則跳出邊的舞步，其他同學觀察是否符合歌詞內容、速度及高低音變化，以此給予建議及修改。</p>	5'	旋律唱跳。
<p>→教師示範高低音可以用身體的高旱地進行修改</p> <p>-Sing with me.</p> <p>6.再次讓各小組根據剛剛的建議修改舞步，並請各組教導自己負責的舞步。</p> <p>7.教師播放音樂，請兒童隨著歌曲做動作，並熟唱歌詞。</p>	10'	1.透過平常對於動植物的觀察，說出他們遇到的困難。
<p>三、統整活動：</p> <p>(一)動植物合唱團</p> <p>1.以模唱、齊唱、接唱、分組唱、接唱、默唱等方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>-Let's sing.</p>	10'	
<p>第九~十節 (80mins)</p> <p>教學準備：</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)樹朋友有難</p>	5' 20' 10'	2.知道可以如何幫動植物解決問題。

<p>1.教師提問：「在親近樹朋友時，樹朋友有遇到什麼困難嗎？」，請學生自由發表。</p> <p>(1)樹枝斷掉了。(2)樹上有受傷的痕跡。(3)葉子枯掉了。</p> <p>2.請小組討論：為什麼樹朋友會遇到這些問題呢？</p> <p>(1)有人不小心用到樹枝，把它用斷了。</p> <p>(2)有人在樹幹上刻字。</p> <p>(3)最近可能太熱了，所以樹葉都枯萎了。</p> <p>(二)動物朋友有難</p> <p>1.教師提問：「在親近動物時，牠們有遇到什麼困難嗎？」，請學生自由發表。</p> <p>(1)住的地方太髒了。</p> <p>(2)有人欺負牠們。</p> <p>(3)被主人拋棄了。</p> <p>-Please share with us.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)幫助樹朋友</p> <p>1.教師請學生討論：我們可以用什麼方法幫樹朋友解決問題呢？</p> <p>(1)可以認養樹、幫忙澆水。- water the tree.</p> <p>(2)看到有人在傷害它時，提醒他。</p> <p>(3)請人不要攀爬樹木。- no climbing.</p> <p>(二)幫助動物朋友</p> <p>1.教師請學生討論：我們可以用什麼方法幫動物朋友解決問題呢？</p>	<p>10'</p>	<p>3.可以用寫字及畫圖方式，製作標語保護動植物。</p> <p>4.能說出自己可以如何落實保護動植物。</p>
--	------------	---

<p>(1)以領養代替購買。</p> <p>(2)不隨便餵食動物。</p> <p>(3)盡量避免花錢觀賞動物表演秀。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)護動植物行動</p> <p>1.除了用說及提醒的方式告訴別人要注意動植物，還可以有哪種方式呢？→引導至用寫及畫的方式製作標語。</p> <p>2.請各組製作一個保護動物及一個保護植物的標語。</p> <p>3.請各組分享創作此標語的理由。</p> <p>4.最後請學生分享自己平常都怎麼落實或之後可以怎麼保護動植物。</p> <p>-Please share with us.</p>		
--	--	--

生活課程沉浸式英語教學教案設計

領域/科目	生活課程		教學設計者	陳廷鎬、劉靜蓉
學習階段	第一學習階段(國小低年級)		教學年級	一、二年級
主題名稱	寒冬送暖		教學節次	5個單元(10節課，每週2節)
設計依據				
學習重點	學習表現	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與	核心素養	生活-E-B1 使用適切且多元的

		服務。	表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	學習內容	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	
評量方式	高層次認知測驗、口頭評量、實作評量、檔案評量		
教材來源	翰林-生活 1 上 第六單元(新年快樂) 翰林-生活 2 上 第六單元(歡喜過冬天)		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解保暖的重要性，並知道保暖的方法及如何避免危險。 2. 能熟唱〈溫暖過冬天〉，並藉由此方式將冬天相關詞與組合成詞句。 3. 能認識台灣春節習俗，並藉由話語及肢體展現該有的禮儀及動作。 4. 透過寫作、服務...方式，瞭解透過這些方式，不只能讓身體暖火，也能讓心裡暖和，並實際行動。 5. 能看見及體會身旁周遭的人的付出，並能用多元方式表達感謝及感恩。 6. 透過活動及服務他人，了解自己的優缺點，並知道該如何改進，並協助更多人。 			
相關學科英語字彙與詞句			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Happy Lunar New Year! 2. It's cold in winter. 3. Stay warm. 4. What did you see? / What did you hear? <p>vocabulary: winter, the Nian monster, Lunar year, traveler, dumplings, firecrackers, red, spring couplets, scarf, mitten, mask</p>			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學習目標
<p>第一~二節 (80mins)</p> <p>單元名稱：冬天裡的暖暖包</p> <p>教學準備：〈賣火柴女孩〉故事 ppt、〈溫暖過冬天〉音樂</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)保暖的重要</p> <p>1.「賣火柴的少女」故事導讀</p> <p>(1)故事：描述少女在飢寒交迫的嚴冬中賣火柴，藉由火柴的微弱光線，看到自己最渴望的幻像，帶著平靜的心為故事畫下令人嘆息的句點。</p> <p>2.提問：是什麼原因造成賣火柴的少女去世？</p> <p>3.鼓勵兒童踴躍發表。</p> <p>- Let's talk about it.</p> <p>4.教師歸納總結：除了飢餓以外，冬天時的寒冷也造成賣火柴的少女有不幸的結局。</p> <p>5.教師提問：冬天時如果沒有做好保暖工作，可能對身體有什麼樣的影響？</p> <p>6.教師鼓勵兒童發表。</p> <p>7.教師總結冬天保暖的重要性。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)保暖小祕方</p> <p>1.教師引導兒童互相觀察彼此冬天保暖的方法。</p> <p>- How do you stay warm?</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p>1.能從〈賣火柴女孩〉故事中了解其過世的原因，並知曉保暖的重要性。</p> <p>2.能知道沒保暖對身體的影響。</p> <p>3.透過討論了解不只一種保暖方式並能說</p>

<p>2.引導兒童說出自己的發現。</p> <p>3.小組討論：冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。</p> <p>(探索保暖的方法時，可先由觀察討論動物的行為出發，然後再擴及自身與家人的經驗。野外動物的保暖方法舉例如下：</p> <p>(1)加厚外衣：有些動物會長出層層毛皮來禦寒。例如：北極麝牛會長出一層長軟毛，以抵禦攝氏零下 10 度的低溫；北極熊則會長出一層脂肪以保持暖和。</p> <p>(2)溫熱的腳：智利紅鶴、安地斯紅鶴以及秘魯紅鶴居住在寒冷的山間湖泊，這些鶴具備一種特別的逆流循環系統，從腳流回身體的血液會被從身體流向腳的血液加溫，因此能減少體溫的流失，牠們在南極的近親—企鵝也有著相同的抗寒系統。</p> <p>(3)在溫泉里放鬆：網上有許多日本獼猴泡溫泉的照片，雖然溫泉引來了很多遊客，但這也不能阻止獼猴們每年回來泡溫泉的行為。)</p> <p>4.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1)還可以戴上毛帽和手套。</p> <p>(2)蓋上被子睡覺，好溫暖。</p> <p>(3)使用電暖器讓我很溫暖。</p> <p>(4)戴上口罩，鼻子感覺不會那麼冷。</p> <p>(5)很冷的時候使用暖暖包會覺得真暖和呀！</p> <p>5.保暖猜一猜</p>	<p>10’</p> <p>15’</p>	<p>出來。</p>
--	-----------------------	------------

<p>(1)教師請每位兒童至少寫下一種保暖方式。</p> <p>(2)將大家寫下的保暖小祕方放在開洞紙箱中。</p> <p>(3)教師引導自願兒童上臺，先隨機抽出「保暖小祕方」紙條，再比手畫腳表演給大家猜猜看，他抽到的是哪一種方法。</p> <p>- do and guess.</p> <p>(4)表演的兒童和猜中的兒童都予以鼓勵。</p> <p>(二)保暖也要注意安全</p> <p>1.教師以每年冬季皆有的一氧化碳中毒事件引起動機。</p> <p>2.小組討論：你聽過或知道因為保暖而有的不幸或不安全事件嗎？有產生什麼後果嗎？，以戲劇方式呈現。</p> <p>3.鼓勵兒童自由發表。</p> <p>(1)我看過新聞報導，有人燒炭取暖，結果昏迷不醒被送到醫院急救。</p> <p>(2)我家鄰居開電暖器，把衣服放在上面烘乾，衣服燒焦了。</p> <p>(3)我家附近獨居的奶奶把暖暖包直接放在肚子上，肚子就燙到了。</p> <p>4.教師詢問：如何避免這些危險發生呢？</p> <p>5.教師鼓勵兒童發表。</p>	10'	<p>4.能了解保暖也會造成危險，並知道如何去避免這些危險。</p>
<p>三、統整活動：</p> <p>(一)溫暖過冬天</p> <p>1.教師播放〈溫暖過冬天〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2.教師提問：小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的</p>	10'	<p>5.能熟唱〈溫暖過冬天〉。</p> <p>6.能從歌詞中找到有關冬天的詞語，並聯想到其他關於冬天的詞語，進行句型延伸</p>

<p>歌曲呢？</p> <p>3.教師帶領兒童念一次歌詞。</p> <p>- Sing with me.</p> <p>4.教師提問：小朋友，歌詞裡面出現哪些屬於冬天的景象或保暖的動作呢？</p> <p>5.教師引導兒童回答：</p> <p>(1)天氣變冷要穿外套。</p> <p>(2)人們會圍圍巾、戴手套。</p> <p>(3)樹葉會掉下來。</p> <p>(4)其他。</p> <p>6.小組討論：請各組寫出一些冬天情景/保暖的詞語，與大家分享。</p> <p>7.全班將大家寫的詞語，一同合併成一句話或一段文章。→總結：再次說明保暖的方法及要注意的事項。</p>	15'	創作。
<p>第三~四節（80mins）</p> <p>單元名稱：年獸來了！</p> <p>教學準備：年獸簡報，大紅布，拐杖</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一) 年獸的故事</p> <p>1.老師與協同老師利用年獸的簡報來演出年獸的故事。</p> <p>一人當年獸，一人當旁白。</p> <p>2.看完故事後小組討論：</p> <p>(1) 看：剛才的故事中看到了什麼？ - What did you see?</p> <p>(2) 聽：剛才的故事中聽到了什麼？ - What did you hear?</p>	10' 20'	1.能說出故事裡看到那些情景。
		2.能認識並了解過年會做的事情。
		3.認識並了解台灣春節習

<p>二、發展活動：</p> <p>(一)春節活動</p> <p>1.老師詢問各組從故事中擊退年獸的方法裡發想過年會做的事情。</p> <p>(1) 請問老婦人及旅人在年獸來的那天做了哪些事？</p> <p>(2) 過年過節的時候你們也會做跟老婦人及旅人一樣的事嗎？</p> <p>(3) 有沒有做其他事情呢？</p> <p>2.老師透過簡報讓學童認識除了自己國家的新年習俗也認識其他國家在新年會做的活動及習俗。</p> <p>(1) 介紹台灣春節活動。</p> <p>(2) 介紹柬埔寨的新年及活動。 - Cambodian new year</p> <p>(3) 小組詢問：柬埔寨的新年活動有沒有哪一個吸引你？為什麼？有什麼活動跟台灣的新年活動很像嗎？有沒有不一樣的？</p> <p>- Let's talk about it.</p>	<p>15'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>俗。</p> <p>4.了解台灣與柬埔寨春節活動的差別。</p> <p>5.能與身體各部位肢體動作，表現出年獸的樣子。</p> <p>6.透過肢體了解年獸特徵的多變，並能畫出來。</p>
<p>三、統整活動：</p> <p>(一) 小小年獸大逆襲</p> <p>1.經過一節課的新年年獸洗禮，想一想故事中的年獸做了什麼樣的表現？故事中的年獸長什麼樣子？如果今天你是一隻年獸你會長什麼樣子？</p> <p>(1)請學生用肢體展現出年獸的各個特徵。</p> <p>→由此引導同樣的特徵可以有不一樣的展現方式。</p> <p>2.小組畫出各自的年獸並上台做出屬於自己的年獸表</p>	<p>30'</p>	<p>1.能說出台灣新年的習俗。</p> <p>2.了解春聯可</p>

<p>現。</p> <p>第五~六節 (80mins)</p> <p>單元名稱：牛年行大運</p> <p>教學準備：紅包袋，春聯，毛筆，墨水 (lucky money, spring couplets)</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一) 新年到</p> <p>1.藉由上節課介紹台灣新年，請學生回想看看介紹了什麼？還記得哪些屬於新年的習俗及特色活動。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)創意春聯</p> <p>1.既然講到過年會貼春聯，那今天就來寫春聯：</p> <p>春聯每人寫兩張，不拘限呈現方式，可以用中文字也可以用圖像。</p> <p>2.教師引導兒童發表看過的春聯樣式：</p> <p>(1)長條形的。(2)方形的。(3)特別的造型。</p> <p>- It's a rectangle / square.</p> <p>- It's special.</p> <p>3.教師引導兒童發表春聯上有寫哪些字？</p> <p>(1)春 (2)恭喜發財 (3)新年快樂</p> <p>- Spring, Happy Lunar new year!</p> <p>4.教師總結：</p> <p>(1)春聯上的字都是吉祥話。</p> <p>(2)春聯都是紅色的。They're red.</p>	<p>25'</p> <p>15'</p>	<p>以有不同的樣式。</p> <p>3.認識新年吉祥話。</p> <p>4.透過吉祥話製作出屬於自己的春聯。</p> <p>5.認識春聯的使用方式。</p> <p>6.了解收紅包的禮儀，並說出適切的話語。</p> <p>7.能對同學表達善意的話語。</p> <p>8.能說出領紅</p>
---	-----------------------	--

<p>(3)有的春聯會倒著貼(upside down)。</p> <p>(二)好話紅包</p> <p>1.詢問在拿紅包的時候你會怎麼做？</p> <p>2.老師拿出一個紅包邀請一位同學上台示範在自己家裡過年拿紅包的表現方式及會說什麼話？</p> <p>3.老師補充拿紅包的禮儀。</p> <p>→不是只有過年過節要講好話，日常生活中也要說好話。</p> <p>4.發下紅包袋及幾張長條紙讓學生想如果今天你要包紅包給對方你會想寫什麼好話給他？</p> <p>(1)在紅包袋上著色。</p> <p>(2)將好話寫在紙條上。</p> <p>-詢問學生哪些話是可以寫在裡面的？哪些話是不適合的？(好話、讚美、優點...)</p> <p>5.抽籤兩兩一組互送紅包。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)恭喜發財</p> <p>1.學生在老師面前排兩排說好話，老師給事先準備好的紅包(裡面是對學生的正向鼓勵及好話)，有說適當的吉祥話，老師才會給他。</p> <p>2.彼此互相分享同學及老師給的紅包裡面說了哪些話，為什麼他們會這樣寫？給你什麼感受？</p> <p>3.從此讓學生發現自己做的好事同學都看在眼裡，也更</p>	<p>15'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>包時要說的吉祥話。</p> <p>9.能分享自己拿到紅包的感受。</p> <p>10.能了解自己做的事都不會是徒勞無功的。</p> <p>1.從影片中了解助人的快樂。</p> <p>2.能看見並體會身旁的人的付出。</p>
--	----------------------------------	--

<p>加認識某些同學。</p> <p>第七~八節 (80mins)</p> <p>單元名稱：感謝有你</p> <p>教學準備：卡片紙、助人影片、落葉、色筆</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一)助人的快樂</p> <p>1.播放社會人士助人影片。</p> <p>2.請學生觀察：裡面的人物做了哪些事情？他們有什麼感受？</p> <p>3.小組討論：請學生各自分享他們剛剛看到的內容，並思考為什麼他們會想這樣做？可以得到什麼嗎？</p> <p>4.教師引導：重要的並不是得到東西，而是心裡的富足。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)如何表達感謝</p> <p>1.請學生分享，在生活中還有哪些人是在默默為我們付出的？他們做了哪些事情？給你什麼樣的感覺？</p> <p>2.小組討論：可以如何表達對他們的感謝？(自由發表)</p> <p>(1)口頭表達。- thank you!</p> <p>(2)寫卡片。- card</p> <p>(3)製作小禮物。- gift</p> <p>3.詢問學生，冬天的時候學校地板有很多的東西那是什麼？(落葉 leaves)→引導至使用落葉做卡片。- leaves card</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>3.知道如何使用落葉製作卡片，並實際操作。</p>
---	----------------------------------	------------------------------

<p>4.教師提問：我們撿來的落葉也可以用來創作卡片，你覺得如何製作比較好？</p> <p>(1)你想用哪一種落葉？</p> <p>(2)你想怎麼做？</p> <p>(3)你想要送給誰？</p> <p>(4)卡片上要寫什麼？</p> <p>- Let's talk about it.</p> <p>5.教師老師將兒童的想法統整後，回應兒童回答。</p> <p>6.教師播放「落葉卡片」美勞影片。</p> <p>7.教師說明「落葉卡片」製作過程。</p> <p>(二)動手創作</p> <p>1.教師帶領兒童至校園撿落葉。- pick up</p> <p>2.教師引導兒童撿拾數片落葉回教室。</p> <p>3.請兒童將落葉擦乾淨。- clean</p> <p>4.教師說明製作落葉卡片的方式，可分為拓印落葉或是拼貼落葉。- collage, rubbing</p> <p>5.拓印落葉卡片：</p> <p>(1)將葉子的背面塗上水彩。</p> <p>(2)將葉子拓印在裁剪好的紙上。</p> <p>(3)利用彩色筆或水彩美化空白處。</p> <p>6.拼貼落葉卡片：(可以護貝起來)</p> <p>(1)先將葉子在紙上排出想要的造型。</p> <p>(2)用膠水將葉子貼在紙上。-paste</p> <p>7.寫上溫暖的話語，完成落葉卡片。-write good things.</p> <p>(1)教師在黑板寫下引導的語句，協助部分學生完成卡</p>	<p>15'</p> <p>40'</p>	<p>4.能藉由寫作表達自己的感謝。</p> <p>5.藉由製作卡片，了解自己的創作緣由，及想表達感謝的原因。</p> <p>1.能說出這學期所上的內容，並理解上的用意，及分享出自己的感受。</p>
---	-----------------------	---

<p>片。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)我要對你說謝謝 -say thank you!</p> <p>1.將全班的作品貼於黑板，請學生安靜觀賞每個人的創作，並請學生觀察每個人的作品有哪些特色及值得欣賞之處，並將覺得最好的作品貼上小貼紙。</p> <p>2.請學生分享自己的作品，說出自己是要寫給誰？及寫給他的原因。其餘學生針對其作品進行提問及讚美。</p> <p>第九~十節（80mins）</p> <p>單元名稱：期末回顧既明潭闖關活動 scavenger hunt</p> <p>教學準備：期末回顧小卡，商店街照片，關卡任務小卡，關卡任務條</p> <p>一、導入活動：</p> <p>(一) 期末動動腦</p> <p>1. 老師引導學生回想這學期所學的主題與內容。</p> <p>(1)在「認識校園」的主題裡，做了哪些事情？為什麼要做這些呢？你有什麼感受？</p> <p>(2)在「大街小巷」的主題裡，做了哪些事情？為什麼要做這些呢？你有什麼感受？</p> <p>(3)在「我的動植物朋友」的主題裡，做了哪些事情？為什麼要做這些呢？你有什麼感受？</p> <p>(4)在「寒冬送暖」的主題裡，做了哪些事情？為什麼要做這些呢？你有什麼感受？</p>	<p>25'</p>	<p>2.能說出街道及店家名稱與功能。</p> <p>3.能回答所學內容的題目。</p> <p>4.能分享自己對於課程的感受。</p> <p>5.能內省自己一年來的缺失，並知道該如何改變。</p>
--	------------	--

<p>- Let's talk about it.</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一)回顧闖關活動。</p> <p>(1)把教室布置成水社街道的樣子，分成中山路、中興路、名勝街，裡面有之前學過的地點及店家，學生能從此分辨出三條街個在哪一邊及裡面店家的名稱。</p> <p>(2)在每間店布置任務及題目，學生能介紹店家功能及名稱，並抽取任務卡，任務內容為這學期所教的內容，例如：進去便利商店時遇到一個遊客要詢問這裡有什麼好玩的？你會怎麼說呢？</p> <p>(3)學生尋找任務卡的答案。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>(一)閉眼回顧</p> <p>1.結束闖關活動後，老師邀請學生圍成一圈坐，閉眼回顧，老師說出這學期做的事情，並請學生分享：</p> <p>(1)分享這學期最有印象的活動是什麼？為什麼喜歡？</p> <p>(2)你學到了什麼？講出二件。</p> <p>(3)你想要感謝誰？(人或東西)，請學生寫下或畫下來。</p> <p>(4)你希望在新的一年里，自己可以有怎麼樣的改變或做到哪些事情？</p>		
---	--	--

四、預期效益

(一)課程發展

1. 沉浸式英語教學推展，英語融入生活課程及藝術領域方式，期待提升師生各領域英語能力。

2. 專家學者蒞校指導教師與學生課程，結合核心素養，達成全方位發展全教育目標。

3. 沉浸式英語教學提高學生學習意願，學生多元展現學習成果，讓家長有意願將孩子留在本校就讀，減低少子化隱憂，提升學校學生人數。

(二)教學實務

1. 配合沉浸式英語教學指導，發展生活課程及藝術領域英語，提供未來其他學校建立課室英語字彙與升師生各領域英語能力。

2. 提升本校教師自編教材能力

3. 提升本校教師普通班英語專業能力

4. 擴充及建立英語環境

5. 落實教師多元評量能力

五、實施方式

(一)課程設計

由本校行政團隊與協同教師組成專業團隊共同進行共備，並共同規劃課程。由擔任一年級生活課程導師為主要設計者，英語老師為輔，共同規劃課室英語該為那些？遴聘本縣英語輔導團蒞校指導修正。並由參與本計畫教師輪流擔任校內講座鐘點，報告並針對課程研發部分提供教師增能。並定期與指導本計畫的專家學者聚會，修正每月教案，並做後續增刪。

(二)教學執行

1. 課堂實踐，鼓勵並引起學生英語表達動機。

2. 素養導向，結合本校校訂課程觀光英語，英語學習融入生活之中。

3. 每節課攝影錄影，以供日後檢討改進依據。

4. 增進學生聽、說、讀、寫等能力。

5. 舉辦成果發表，「做中學」，邀請學生家長共同參加提高學生成就感

6. 豐富學校英語網頁製作，將生活點滴記錄下來。

(三)學習成效評量

1. 建立英語融入領域之多元評量。

2. 學生省思檔案替代英語紙筆評量。

3. 各類評量要以提升學習動機為目標。

(四)校外專家輔導

邀請校外專家學者及英語輔導團到校指導，發展英語專業社群，讓所有普通班教師都加入理解。並進行觀議課教學，每月進行課程討論上課內容與分享，期能提高教學效能。

(請檢附 109 學年度上學期課程架構及 1 個教學單元的教案)

(課程架構/教案設計參考範例可至網站下載：<http://immersion.ntue.edu.tw/main/files>)

六、師資及班級資料表

南投縣魚池鄉明潭國民小學				
校長：張媛媛		聯絡電話及電子信箱：jilchang@gmail.com		
學校聯絡人：吳瑞芬		聯絡電話及電子信箱：t02985@gmail.com		
全校班數：5		全校學生數：29		
參加年級：1, 2, 3, 4, 5		年級班數總數/參加班級數：5		
英語融入領域：生活、藝術		參加學生數：29		
融入課程：生活、視覺藝術		家長同意學生參與本計畫： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
教學領域	參與本計畫教學教師	教師英語能力暨學歷	英文檢定能力	教師身分
一、 英語學科教學	(1) 洪碩基 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_ <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 張媛媛 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師 <input checked="" type="checkbox"/> 校長	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input checked="" type="checkbox"/> 博士	<input checked="" type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他_多益 735 <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師

二、 生活課程教學	(1) 劉靜蓉 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他 <u>多益</u> 885 <input type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input checked="" type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 陳廷鎬 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
三、 藝術課程教學	(1) 洪碩基 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，其他 _____ <input type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	(2) 吳慧吟 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input checked="" type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input checked="" type="checkbox"/> 代理教師
	(3) 黃惠娟 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input checked="" type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 否	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師

(本表若不敷使用，請自行加列)

■上述資料須如實填寫，表列人員均知悉本計畫內容並同意參加(教師資料必須是參與計畫教師，主教教師不可以鐘點教師擔任之)；教師資料及班級數倘有填寫不實情形，教育部國民及學前教育署得撤銷參與本計畫之資格，並要求該校退回相關經費。

■另申請本項補助經費時，表列人員已瞭解以下事項：教育部國民及學前教育署得於教學目的之範圍內，無償重製、使用及推廣依本計畫補助所產出之參考教材。

承辦人

教務主任

校長

七、經費概算表

(※請於說明欄詳細說明各申請項目經費編列之需求及合理性，並請檢附相關明細)

教育部國民及學前教育署補(捐)助計畫項目經費表

申請表
核定表

申請單位：明潭國小		計畫名稱：補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫			
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日(核定應結報日期：110年9月30日前)					
計畫經費總額：300,000元，向本署申請補(捐)助金額： 元，自籌款： 元					
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 國教署： 元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額：					
補(捐)助項目		申請金額 (元)	核定計畫金額 (國教署填列) (元)	核定補助金額 (國教署填列) (元)	說明
業務費	輔導費	32,000			每人/次2,000元，本計畫最高以18次為限。
	鐘點費	51,200			國中每節課360元，國小每節課320元。
	講座鐘點費	72,000			外聘講師鐘點費每小時2,000元，內聘講師鐘點費每小時1,000元(每人每日不得超過6小時)。
	印刷費	20,000			
	教材教具費	50,000			
	設備費	20,000			
	差旅費	22,800			
	膳費	16,000			
	全民健康保險 補充保費	1,986			
	雜支	14,014			
合 計		300,000			
承辦 單位	主(會)計 單位	首長		國教署 承辦人	國教署 單位主管

教育部國民及學前教育署補(捐)助計畫項目經費表

申請表
核定表

申請單位：明潭國小		計畫名稱：補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫	
計畫期程：109年8月1日至110年7月31日(核定應結報日期：110年9月30日前)			
計畫經費總額：300,000元，向本署申請補(捐)助金額： 元，自籌款： 元			
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 國教署： 元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額：			
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 %】		餘款繳回方式 <input checked="" type="checkbox"/> 餘款須全數繳回。	
地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府			
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部國民及學前教育署)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。			
※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。			

經費概算表						
項次	項目	單價	數量/單位	總價		備註
1	輔導費	2000	16 小時	32000		2 學期*2 次*4 專家學者共 16 小時
2	協同教學教師授課鐘點費	320	160/節	51200		109 上下學期 2 人協同共 20 周*2 節*2 學期
3	講座鐘點費	1000	72 小時	72000		2 學期*6 次*6 小時共 72 小時
4	印刷費	20000	1/式	20000		配合本計畫之影印費用 100 元*20 人*8 次、及宣傳布條 4000 元
5	教材教具費	50000	1/式	50000		含圖書、材料、情境佈置、桌遊、展演費用等
6	設備費	20000	1/式	20000		圖書櫃、生活英語電器用品
7	差旅費	5800	4 次	23200		高鐵票 (台北烏日來回 1400*2 教授), 計程車費 1500 元*2, 共計 5800 元/次。每學期 2 次*2 學期, 共 4 次
8	膳費	80	200/人	16000		辦理輔導會議 5 次*參與老師學者 20 人*上下 2 學期
9	全民健保補充保費	1986	1/式	1986		輔導費 32000 元及講座鐘點 72000 費 *1.91%=1986
10	雜支	13614	1/式	13614		文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資不超過總金額的 6 %
總計				300000		各項經費依實際執行情形得以相互勻支

承辦人：

主任：

主計：

校長：