

一~六年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

上學期:捕捉秋冬自然的聲音與沉靜(融入在地人文精神與內涵)

週次	主題	藝術課程理念與設計
1		開學準備週
2~10	秋天的聲音與沉靜	<p>本主題以生態藝術的介紹和欣賞，引導人文思考和昆蟲生命有關的創作，從自然界捕捉昆蟲美妙的生命，譜出昆蟲生命的繪本。主要學習的目標分為兩個層面：一方面是從昆蟲蒐集和製作過程中，培養視覺的敏銳度，從製作活動提升造型設計的相關思考能力和表現力，同時加深對昆蟲生命的認知，建構對生命可貴和愛惜自然環境的態度。另一方面，從昆蟲包埋操作和材料調配的比例，以及工作步驟、作品完美的細膩度、標本還原生命樣貌、培養工作態度的專注力、思考週延等基本素養。</p>
11~20	冬天的聲音與沉靜	<p>本主題以花花世界來裝飾課室讓孩子發揮感受力與想像力，從藝術本質教學模式，透過藝術欣賞與詮釋，實踐美感生活，主要學習目標分為兩個層面：一方面是從賞櫻培養視覺對色彩的敏銳度，運用不同色彩素材，體會不同色彩素材，創造出不同色彩的表現力。對色彩素材的了解，進而辨別作畫材質與顏料的相融性，以利從色彩的創作養成創造愉悅的豐富色彩生活的態度。另一方面，從不同的角度(從視覺、3C 產品的拍攝到實物的創作)，去感受製作出不同效果的愉悅感，同時培養色彩和形狀相容性的感受力。醞釀自己的看法和感覺的深度，達成裝飾課室的能力。</p>

全年級英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本計畫以全校一至六年級為一個班，規劃一至六年級的藝術與人文課程，遊藝術與人文老師和英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，每月內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
	季節設計課程	
一	秋天的聲音與沉靜	第 02~10 週
二	冬天的聲音與沉靜	第 11~20 週

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	秋天的聲音與沉靜	教學設計者	詹佩琪(藝文)、阮琦雅(英語)
教學對象	一~六年級	教學節次	5 個單元(27 節課/每週 3 節一節 40 分鐘)
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識昆蟲造型的特徵。 2. 學生能運用色彩來描繪昆蟲。 3. 學生能以作畫分配任務表達昆蟲生活習性與作息。 4. 學生能就所分配任務與組別他人作品彙整成書。 5~7. 學生能分工合作完成昆蟲包埋並擺設成品佈置課室。 8. 學生能分享本主題 		
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術…。</p>		
學習內容	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物…藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
實質內涵	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>		

<p>核心素養</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>議題融入</p>	<p><input type="checkbox"/>1. 性別平等教育 <input type="checkbox"/>2. 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>3. 環境教育 <input type="checkbox"/>4. 海洋教育</p> <p><input type="checkbox"/>5. 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/>6. 生命教育 <input type="checkbox"/>7. 法治教育 <input type="checkbox"/>8. 科技教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>9. 資訊教育 <input type="checkbox"/>10. 能源教育 <input type="checkbox"/>11. 安全教育 <input type="checkbox"/>12. 防災教育</p> <p><input type="checkbox"/>13. 家庭教育 <input type="checkbox"/>14. 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>15. 多元文化</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>16. 閱讀素養(含圖資利用教育)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>17. 戶外教育 <input type="checkbox"/>18. 國際教育 <input type="checkbox"/>19. 原住民教育</p>
<p>設計理念</p>	<p>本主題以生態藝術的介紹和欣賞，引導人文思考和昆蟲生命有關的創作，從自然界捕捉昆蟲美妙的生命，譜出昆蟲生命的繪本。主要學習的目標分為兩個層面：一方面是從昆蟲蒐集和製作過程中，培養視覺的敏銳度，從製作活動提升造型設計的相關思考能力和表現力，同時加深對昆蟲生命的認知，建構對生命可貴和愛惜自然環境的態度。另一方面，從昆蟲包埋操作和材料調配的比例，以及工作步驟、作品完美的細膩度、標本還原生命樣貌、培養工作態度的專注力、思考週延等基本素養。</p>
<p>教學方法</p>	<p>合作學習法、實作教學</p>
<p>英語學習 Content vocabulary/sentences patterns</p>	<p>Target Language and key words:</p> <p>活動一： What did you see in the film? I see _____.</p> <p>Do you like insects? Yes, I do. / No, I don't.</p> <p>insects/ butterfly/ cicada</p> <p>活動二： What do you look for? I look for (insects).</p> <p>praying mantis/ beetle / mountain roach / chafer/</p> <p>3. Let's draw.作畫吧。</p> <p>4. You can draw an insect with (tools).</p>

paper, pencil, color pencil, fountain pen, eraser

活動三：

1. The insect lives in/ on/ under the (地方).
2. How many legs/ parts does an insect have?
3. Please share the insect you know.

活動四：

There are (旅館設施) in my (insect)'s hotel.

restaurant/ restroom / movie theater / court/ dining room

活動五：

Let's work. 我們開始做吧。

Be careful.

Listen to me.

T: Last week, we had talked about insects. Today we are going to make specimens. Look at the two specimens. It is good, and the other is bad. Do you know their difference?

S: (學生自由發表)

T: Make a specimen, we will prepare these materials.

Insect, pins, tools, box, hot water, board.

First, put a insect in hot water for thirty to forty minutes. Second, when the insect become soft, you use pins to fix insect on the board for two days.

S: (學生開始動手作，老師在旁指導)

(繼續製作標本—等待昆蟲軟化中)

(開始固定昆蟲的腳)

T: Today we continue to make specimens. Teacher helps you roast your insects for 4 hours. First, we start stir glue A and glue B. Second, pour the glue into the box. Third, put your insect in the box for one day. Now please stir glue A and glue B. The ratio of glue is glue A 3 and glue B 1.



活動六：

Let's share. 我們來分享。

Please describe... 請描述...

I like ...

The insect is...

beautiful/ big/ small/ fierce/ gentle/ cute

	<p>Classroom Language:</p> <p>Stand up. Sit down. May I go to the bathroom? Pay attention. Be quiet. Listen carefully. Look at me. Discuss in groups of 3(5). Please record what you discuss. Good. / Good job. / Excellent. / Perfect.</p> <p>Language through learning :</p> <p>I like... What kind of insect do you like best? Why? Would you please share your ideas with your classmates? I draw the insect with (tools). Where does the insect live? It lives _____.</p>
教學設備/資源	電腦、影片、圖書、畫紙、塗色顏料、昆蟲包埋材料、昆蟲觀察盒

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	教學準備	學習評量
<p>藝術教學:1. 孩子們的大昆蟲~昆蟲擾西吳沁婕 2. 來去找蟲趣-彩繪昆蟲 3. 昆蟲的食衣住行 4. 昆蟲與生態的關係-昆蟲旅館 5. 昆蟲包埋 6. 回顧與回饋</p> <p>活動一：孩子們的大昆蟲~昆蟲擾西吳沁婕</p> <p>(一)分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成五組。 2. 請學生寫出他們曾經看過昆蟲的名稱。 3. 各組上台分享。 <p>(二)影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生仔細觀賞影片人物中所說的內容及圖片。 https://www.youtube.com/watch?v=XiXACzESOUo 2. 討論問題: <ol style="list-style-type: none"> (1) 昆蟲老師為什麼喜歡昆蟲? (2) 昆蟲為什麼會攻擊人? (3) 螳螂/鍬形蟲的生活習性? <p>(三)學生分組討論並上台分享討論的內容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低中高年級學生說出他在影片中看到的內容及他的想法。 2. 中年級學生把低中高年級說的內容做紀錄。 	<p>白板筆 軟磁白板</p> <p>影片</p> <p>白板筆 軟磁白板</p>	<p>課堂討論</p> <p>課堂表現</p>

<p>3. 高年級學生上台分享自己組別討論的東西。</p> <p>活動二：來去找蟲趣-彩繪昆蟲</p> <p>(一)來去找蟲趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一至六年級以抽籤的方式兩人一組(大的年級與小的年級)，每組發一個昆蟲盒，到校園中尋找昆蟲並做觀察。 2. 每組分享他們所抓到的昆蟲與捕捉的過程。 <p>(二)彩繪昆蟲</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據各組學生所捕捉到的昆蟲，仔細的觀察牠。 2. 把所觀察到的用色彩把它描繪出來。 3. 把捕捉到的昆蟲再放回校園中。 <p>活動三：昆蟲的食衣住行</p> <p>(一) 老師以螢火蟲/蜻蜓(食物、外型、住的地方…)來作介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出圖書館的昆蟲圖鑑翻到螢火蟲的頁書。 2. 書本的資料不夠，可以查詢平板。 3. 畫成一張心智圖。 <p>(二) 學生分成 5 組，選擇一種昆蟲，完成一張心智圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低中高年級學生說出他在圖片或平板中看到的內容及他的想法。 2. 中年級學生把低中高年級說的內容做紀錄。 3. 高年級學生上台分享自己組別討論的東西。 <p>活動四：昆蟲的生態與關係-昆蟲旅館</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 昆蟲旅館的影片/繪本欣賞。 2. 依據上節課對昆蟲的了解畫出你心目中想要的昆蟲旅館。 <p>活動五：昆蟲包埋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹材料的名稱與使用方式。 2. 每位學生選擇要做標本的昆蟲屍體。 3. 開始昆蟲包埋的定型第一步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1) 熱水軟化昆蟲。 (2) 用大頭針把昆蟲的角和腳固定在保麗龍板。 (3) 一至兩天即可完成第一步驟 (4) 送進烤箱 50 度 4 小時 4. 昆蟲包埋的第二步驟： <ol style="list-style-type: none"> (1) 環氧樹脂 AB 膠以 3:1 的比例到入紙杯中。 (2) 用竹筷子攪拌到透明。 (3) 倒入準備好的塑膠模約 1 公分高。 (4) 放入定行好的昆蟲。 (5) 約一天即可完成。 5. 昆蟲包埋的第三步驟： 	<p>昆蟲觀察盒</p> <p>畫紙 色筆</p> <p>圖書 平板</p> <p>紙張 筆</p> <p>昆蟲屍體 大頭釘 熱水 鑷子 保麗龍板 烤箱</p> <p>環氧樹脂 紙杯 電子秤 塑膠模 竹筷</p>	<p>課堂表現 作品呈現</p> <p>課堂表現 作品呈現</p> <p>課堂表現 作品呈現</p> <p>課堂表現 作品呈現</p>
--	--	---

<p>(1) 環氧樹脂 AB 膠以 3:1 的比例到入紙杯中。</p> <p>(2) 用竹筷子攪拌到透明。</p> <p>(3) 倒入第二步驟的成品到昆蟲完全淹沒。</p> <p>(4) 1~2 天後，像倒果凍的方法倒出。</p> <p>(5) 用砂紙磨邊不讓成品粗粗的。</p> <p>活動六：回顧與回饋</p> <p>1. 老師設計一些問題，請學生寫下或畫下你的想法與感覺。</p> <p>2. 完成後，每人上台做簡單的發表。</p>	<p>環氧樹脂 紙杯 電子秤 塑膠模 竹筷 砂紙 紙張</p>	<p>回饋心得單</p>
<p>參考資料: 1.影片欣賞: https://www.youtube.com/watch?v=XiXACzESOUo</p> <p>2. 昆蟲大師系列(童心幼教文化事業有限公司)</p> <p>3. 歡迎光迎蟲蟲旅館(遠流)</p> <p>4. 昆蟲包埋: https://a198.pixnet.net/blog/post/53830657</p>		

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	冬天的聲音與沉靜	教學設計者	詹佩琪(藝文)、阮琦雅(英語)
教學對象	一~六年級	教學節次	7 個單元(30 節課/每週 3 節一節 40 分鐘)
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識櫻花造型的特徵。 2. 學生能運用色彩來描繪櫻花。 3. 學生能運用科技工具紀錄櫻花季的櫻花從含苞到凋謝的過程，做成冊展。 4. 學生能就所分配任務與組別他人作品彙整成書。 5~7. 學生能分工合作完成櫻花手抄紙捲軸成品佈置課室。 8. 學生能分享本主題 		
學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術…。</p>		
學習內容	<p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物…藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>		
實質內涵	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		

	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。
核心素養	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
議題融入	<input type="checkbox"/> 1. 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 2. 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 環境教育 <input type="checkbox"/> 4. 海洋教育 <input type="checkbox"/> 5. 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 6. 生命教育 <input type="checkbox"/> 7. 法治教育 <input type="checkbox"/> 8. 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 9. 資訊教育 <input type="checkbox"/> 10. 能源教育 <input type="checkbox"/> 11. 安全教育 <input type="checkbox"/> 12. 防災教育 <input type="checkbox"/> 13. 家庭教育 <input type="checkbox"/> 14. 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 15. 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 16. 閱讀素養(含圖資利用教育) <input checked="" type="checkbox"/> 17. 戶外教育 <input type="checkbox"/> 18. 國際教育 <input type="checkbox"/> 19. 原住民教育
設計理念	<p>本主題以花花世界來裝飾課室讓孩子發揮感受力與想像力，從藝術本質教學模式，透過藝術欣賞與詮釋，實踐美感生活，主要學習目標分為兩個層面：一方面是從賞櫻培養視覺對色彩的敏銳度，運用不同色彩素材，體會不同色彩素材，創造出不同色彩的表現力。對色彩素材的了解，進而辨別作畫材質與顏料的相融性，以利從色彩的創作養成創造愉悅的豐富色彩生活的態度。另一方面，從不同的角度(從視覺、3C 產品的拍攝到實物的創作)，去感受製作出不同效果的愉悅感，同時培養色彩和形狀相容性的感受力。醞釀自己的看法和感覺的深度，達成裝飾課室的能力。</p>
教學方法	合作學習法、實作教學
英語學習 Content vocabulary/sentences patterns	<p>Target Language and key words:</p> <p>活動一: 1. Discuss in your group. 2. Why did Van Gogh paint these paintings? 3. Please choose your favorite painting and share.</p> <p>活動二: Share (the colors) you know. red/ orange/ yellow/ green/ blue/ purple/ pink/ black/ white/ gray/ brown The (color) is ... warm/ cool/ quiet/ sun/ happy/ light/ wisdom/ peace</p>

What is/are there in your hometown?

There is are (a/an) _____.

What color do you like?

I like (color).

活動三：Let's talk something about advertising paints.

Color cherry blossoms with advertising paints.

I use (colors) to draw my cherry blossom tree.

活動四：Have you ever seen the cherry blossoms?

Yes, I have. / No, I haven't.

I had seen the cherry blossoms with (人物).

father/ mother/ grandpa/ grandma/ sister/ brother/ aunt/ uncle

The cherry blossoms is ...

pink/ white/ beautiful/ pretty

活動五：

Let's shoot cherry blossoms and record their process from blooming to withering. (the whole process of cherry blossom blooming.)

Please take pictures of the cherry blossom tree on campus with your tablets.

There are many flowers on the cherry blossom tree.

The flower is falling.

cherry/ cherry blossoms/ cherry tree/ petal

活動六：

1. Let's learn to make Sakura Handmade Paper Scroll.

2. Pick up petals under the cherry blossom tree.

3. Please be prepared to join the pulp to make hand-made paper.

4. Operate the machine.

5. a piece of paper.

6. Dry the pulp to complete a piece of paper. 烘乾紙漿，完成一張紙

7. Draw the inscription on the paper. 在紙張上繪圖題字。

8. Glue it onto the paper roll and put on cotton thread. 黏上紙捲和穿上棉線

9. Done. 做好了

活動七：

The cherry blossom tree is...

Seeing the cherry blossoms is ...

interesting/ happy/sad...

Classroom Language:

Line up.

One more time.

Any question?

	<p>Raise your hand.</p> <p>Try again.</p> <p>Let's take a short break.</p> <p>Language through learning:</p> <p>Do you like cherry blossoms? Why?</p> <p>Would you share your ideas with your classmates?</p> <p>Do you know how to make Sakura Handmade Paper Scroll?</p>
教學設備/資源	櫻花樹、畫紙、壓克力顏料、棉花棒、水彩筆、手抄紙用具與材料、紙捲、棉線、平板

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	教學準備	學習評量
<p>藝術教學: 1.藝術家-梵谷的一生 2.色彩的認識 3.點點櫻花 4.櫻花的認識 5.拍攝櫻花與紀錄 6.櫻花手抄紙捲軸 7.賞櫻</p> <p>1. 活動一：藝術家-梵谷的一生</p> <p>(一) 影片欣賞</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GFn-iFwLHSw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tXqjgVFAMvk</p> <p>1. 分成3組。</p> <p>2. 請學生寫下3個在影片中看到的最印象深刻的事。</p> <p>(二) 畫作欣賞</p> <p>1. 與學生討論為什麼梵谷繪畫這些畫?</p> <p>2. 請學生選擇一張最喜歡的畫並說出為什麼。</p> <p>2. 活動二：色彩的認識</p> <p>(1) 色彩介紹：</p> <p>1. 三原色。</p> <p>2. 暖色系。</p> <p>3. 冷色系。</p> <p>4. 中性色系。</p> <p>5. 顏色的意義</p> <p>(2) 玩顏色</p> <p>1. 老師準備廣告顏料。</p> <p>2. 老師示範如何調色。</p> <p>3. 學生實際操作。</p> <p>(3) 製作家鄉的色票。</p> <p>3. 活動三：點點櫻花</p> <p>(一) 材料介紹</p> <p>(二) 步驟介紹</p>	<p>影片</p> <p>廣告顏料 水彩筆 畫紙</p> <p>畫紙 壓克力顏料</p>	

<p>(三) 操作</p> <p>4. 活動四：櫻花的認識</p> <p>(1) 台灣櫻花/賞櫻地點 影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=V-kvokDaXrc</p> <p>(2) 日本櫻花/ 賞櫻活動/ 櫻花祭 影片欣賞 https://www.youtube.com/watch?v=yrAJWw294Tk</p> <p>5. 活動五：拍攝櫻花與紀錄</p> <p>在此主題開始上課時，也是學校櫻花開始含苞待放的時刻，每此上課的第一個活動，請學生拿著平板到校園裡的櫻花拍拍，拍到櫻花凋謝為止，並做成紀錄，學生可以觀察櫻花開花的整個過程。</p> <p>6. 活動六：櫻花手抄紙捲軸</p> <p>(1)全班到櫻花樹下撿拾花瓣，準備加入等等要做手抄紙的紙漿。 (2)流程及工作站(紙漿區、抄紙區、烘乾區)的介紹。 (3)高年級當老師的小幫手，負責操作果汁機和協助中低年級用手抄網抄成一張紙。 (4)烘乾紙漿，完成一張紙 (5)在紙張上繪圖題字。 (6)黏上紙捲和穿上棉線 (7)完成</p> <p>7. 活動七：賞櫻</p> <p>(1)行前安全宣導 (2)進行社區的賞櫻活動 (3)最後說說賞櫻活動的感想。</p> <p>8. 活動八：回顧與回饋</p> <p>(1)老師設計一些問題，請學生寫下或畫下你的想法與感覺。 (2)完成後，每人上台做簡單的發表。</p>	<p>水彩筆 棉花棒</p> <p>影片</p> <p>平板 紀錄表 櫻花樹</p> <p>櫻花花瓣 碎紙 果汁機 手抄紙板</p>	
<p>參考資料：</p> <p>1. http://myweb.scu.edu.tw/~06170211/loaft/elements.html</p> <p>2. 學學台灣文化色彩網站 https://www.xuexuecolors.org.tw/index.php?xue=1&tag=3&season=2020/Summer</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=FYhFxMTMfX4</p>		