

臺中市立崇倫國民中學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校 試辦計畫整學年課程架構



壹、課程設計階段

1. 成立共備社群開始課程設計、共備與試教，本校訂定每週三下午作為共同備課時間，俾便為課程做最充分的溝通與準備。
2. 由美術老師預擬七、八年級課程進度，課程設計每學期有 3 個主題，並搭配新課綱的素養教學，由家政、美術老師於共同備課時間前先行設計課程，再於共同備課時間產出英文教案文字檔、錄音練習、試教，並由外聘沉浸式英語專業英語教師協助，以確保授課內容為正確的英語用法。
3. 單元設計初擬如下表：

(1) 藝文領域美術科

109 學年上學期 對象:七年級		
主題	名稱	教學週數
一	美的原理	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	色彩一點靈	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	畫作聯想	第 14-17 週
	藝術賞析-袁廣鳴	第 18-19 週
	第三次定評	第 20 週

109 學年下學期 對象:七年級		
主題	名稱	教學週數
一	翻翻書	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	名畫賞析	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	年節賀卡	第 14-20 週
	第三次定評	第 21 週

109 學年上學期 對象:八年級		
主題	名稱	教學週數
一	進入藝術的世界-藝術創作類別介紹	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	藝術鑑賞四步驟	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	藝術拍賣師	第 14-17 週
	藝術賞析-袁廣鳴	第 18-19 週

	第三次定評	第 20 週
--	-------	--------

109 學年下學期 對象:八年級		
主題	名稱	教學週數
一	認識鄉土-民俗藝術	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	剪紙藝術-姓名團花	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	立體結構-我的皇冠最高(集體創作)	第 14-18 週
	藝術賞析-葉王	第 19-20 週

貳、課程執行階段

1. 採學科老師雙語教學方式實施，共備階段由英語老師及外聘專家協助設計雙語課程，在適當之處加入英語單字、片語與句子，並在社群中進行試教練習，幫助學科老師可以在教學時能正確且適時融入英語，並透過每堂課不斷重複出現與練習，達到沉浸式的效果。
2. 單元教授時，印製簡易學習單給學生，以增加學生的學習信心與安全感。
3. 定期召開共備社群會議，俾利協助參與師生排除各種教與學的難題。