英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構,以國際教育為主軸,規劃全校國際接軌課程-「繞著地球 跑•龍安新視界」,致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知 能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃,以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標,透過英文為學習工具,進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸,除了培養學生的藝術與人文智能之外,同時提升學生英語學習成效,並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級9個班,規劃三年級的藝術與人文課程(總主題:音樂美樂地 Melody Land),由藝術與人文老師與英文老師協同教學,結合藝術與人文領域 發展特色英語課程及活動,每月內容安排如下:

項次	主 題 名 稱	教學週次
六	春天的故事 The Spring Story	下學期1-8週
セ	管弦交響樂 Orchestra & Symphony	下學期9-13週
八	小小舞台 — It's Show Time-Part 1	下學期14-16週
九	小小舞台 二 It's Show Time-Part 2	下學期17-21週

四年級英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

學期/ 週次	主題	藝文領網	藝術課程理
下/	春	 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。	念與設計 從春天的故事
1-8	子	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	
1-0	的	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關	開始,結合音樂
	故	聯,以豐富美感經驗	欣賞,音感訓
	事	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	練,聯想力,開
	•	会上 63	啟學生對於音
-1	r.t.	*	樂的想像力
下/	管	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。	認識管弦樂團
9-13	弦	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。	中的木管與銅
	交鄉	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關	管樂器,
	響	聯,以豐富美感經驗	並利用直笛歌
	樂	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊	唱與節奏樂器
		合作的能力。	來體會音樂合
		藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	奏的樂趣與美
			妙
下 /	小	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。	結合本學年的
14-16	小	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。	歌曲與內容,與
	舞	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關	小組成員一同
	台	聯,以豐富美感經驗	計畫排練一個
	_	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊	節目,對於舞台
		合作的能力。	表演的完成有
			初步概念
下 /	小	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。	舉行班級成果
17-21	小	藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。	發表會,期末學
	舞	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關	習驗收
	台	聯,以豐富美感經驗	
	=	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊	
		合作的能力。	

量化評量計畫

里门时里时里	
音感	課堂即時觀察評量,分四級分:
	1. 完美達成
	2. 已達成但不完美
	3. 未能達成
	4. 沒有參與
歌唱與直笛	期末歌唱與直笛評量表,表格如下
	(每一細項為各大項配分平均,也為平時教學重點)

直笛測驗評分表

評分項目	得分	評量紀錄(未做到的)
正確呼吸30%		()送氣太多導致破音()氣鬆散不集中
		()換氣地方不正確()句子氣息不連續
正確運舌30%		()部份沒運舌()完全無運舌
旋律節奏30%		錯誤次數(1)(2)(3)(4)(5)(6)
儀態姿勢10%		()看手指吹奏()手臂夾太緊()下巴太低()站姿
		重心不平衡
總 分100%		曲名:

歌唱測驗評分表

評分項目	得分	評量紀錄(未做到的)
正確呼吸30%		()腹式呼吸法()預備氣息沒吸好
正確發聲30%		()氣息力度不足送造成音準問題
		()氣息未拋物線傳送造成音量太小
		()不能往上使用脖子力量撐聲音
歌詞旋律30%		錯誤次數 (1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(8)
儀態姿勢10%		()腳未微開重心不平衡()未看正前方
		()隨易晃動
總 分100%		曲名:

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

藝術教學:第六單元 (1-8週) -春天的故事

		(102) TOO	
主題名稱	春天的故事	教學設計者	王恩芳
	The Spring Story		
教學對象	三年級	教學節次	12節 /每週二節 80 分鐘
學習表現	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏 技巧。 1-Ⅱ-5能依據引導,感知 對創作的興趣。 1-Ⅱ-7能創作簡短的表演 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、 2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲	與探索音樂元素, 。	嘗試簡易的即興,展現
學習內容	音E-Ⅱ-1多元形式等 音E-Ⅱ-2簡易 音E-Ⅱ-3讀樂, 音E-Ⅱ-4音樂, 音E-Ⅱ-5簡易音表 音E-Ⅱ-5簡易音報 音A-Ⅱ-2相關 音A-Ⅱ-3肢體 音A-Ⅱ-3肢體 表E-Ⅱ-1人聲 表E-Ⅱ-2開音 表E-Ⅱ-3聲音 表E-Ⅱ-3聲音	曲調樂器、 與 基語 數 基語 數 數 點 鄉 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數	秦技巧。 白號等。 等。 與、曲調即興等。 是等描述音樂元素之 等回應方式。
學習目標	1- 能積極參與課程中所 2- 能從律動課程中正確 3- 能以正確吹奏直笛方 4- 能以正確歌唱方法背 5- 能解釋音樂符號的英	操作音樂元素(節奏 法背吹指定曲 唱本學期歌曲	
設計理念	1- 依照達克羅茲律動教知覺(kinesthetic sense 知覺(kinesthetic sense 經由肌肉運動去感覺音樂中想要得到的音樂中想要得到的音響,透過身體動作、歌唱立解讀樂譜,表現適	e)和神經系統機制的 音樂刺激、發展和 樂能力。 、樂器演奏深刻學習 當的音樂性。	反應回饋,引導學生 重新定義所有我們在 習音樂理論,並能獨
教學方法	1- 提問、體驗、統整 2- 透過肢體感受音樂元 3- 創造性舞蹈與戲劇 4- Warm up、Movemen		
英語學習 content	● 複習上學期課堂)	用語	

vocabulary / sentences patterns

- vocabulary / 音樂符號字彙
 - 1. letter name 唱名
 - 2. Beats 拍子 / Rhythm 節奏 / Time Signature拍號
 - 3. Quarter note四分音符 / Quarter Rest 四分休止符
 - 4. Eighth note八分音符 / Eighth Rest八分休止符
 - 5. half note 二分音符 / Half Rest 二分休止符
 - 6. Inhale(breath in) 吸氣/Exhale (breath out)吐氣
 - 7. Recorder直笛 / Articulation運舌
 - 8. (Dalcroze 律動用語) Walk / marching / drag your step / Make a line
 - Language for learning (Language skills)
 - 1. 音樂符號字彙
 - 2. 用字或簡單語句回答
 - Language through learning
 - 1. 可以聽懂學習過程中與音樂符號和指令相關的字彙與語句
 - 2. 可以用簡單的字彙或語句回答相關的討論
 - 3. 規劃必要聽懂的句子或字彙會製作字卡或句卡(詳如英語資源),但並不代表英語使用僅限這些字句

教學活動	教具	評量
● Warm Up(暖身):	投影機	觀察評量
Greig: Morning / 吳金黛:森林狂想曲		學生互評
● Movement(基本動作):	影片	
Music pulse / Space direction in 2, 3, 4 beats		
● Eurhythmic(音感律動):	CD	
1. 附點節奏組合		
2. 聞樂起舞: Grieg"Morning"	音樂符號	
● Solfege(音感,視譜視唱):	英文名稱	
1. C 大調音階(三度音程卡農和聲)	閃示卡	
2. 三度音程聽唱與視唱		
Perform		
1. Recorder:複習Solla Si指法/高音Do指法/曲-Hot Cross Bun, 健行		
2. Singing(歌唱):Breath method / 曲-春神來了, 春姑娘		
3. Drama: 春天的故事(音樂戲劇肢體創作)		

藝術教學:第七單元(9-12週) - 管弦交響樂

	藝術教学:第七里2	U(9-12 题) 一官 弦交。	音乐
主題名稱	管弦交響樂	教學設計者	王恩芳
	Orchestra & Symphony		
教學對象	三年級	教學節次	10節 /每週二節 80 分鐘
學習表現	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏 技巧。 1-Ⅱ-5能依據引導,感知 對創作的興趣。 1-Ⅱ-7能創作簡短的表演 2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、 2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲	與探索音樂元素,管 。	嘗試簡易的即興,展現
學習內容	音E-Ⅱ-1多元形式等 聲音探索 等 音E-Ⅱ-3讀譜 音E-Ⅱ-3讀譜元素 音E-Ⅱ-5簡易所式素 音E-Ⅱ-5簡易樂語一 音E-Ⅱ-5簡易樂語一 音E-Ⅱ-2相關音樂之作 音A-Ⅱ-3肢體動動與 音A-Ⅱ-1人聲、曲與 表E-Ⅱ-1人聲、曲與 表E-Ⅱ-1器樂曲 表E-Ⅱ-1器樂曲 表E-Ⅱ-1器樂曲 表與曲之創作 是樂曲之創作	曲調樂器 的基基 的基本 的 基本 的 是 。 的 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	[奏技巧。 拍號等。 等。 课、曲調即興等。 音 等描述音樂元素之音樂 等回應方式。
學習目標	1- 能積極參與課程中所 2- 能從律動課程中正確 3- 能以正確吹奏直笛方 4- 能以正確歌唱方法背 5- 能解釋音樂符號的英	操作音樂元素(節奏 法背吹指定曲 唱本學期歌曲	
設計理念	1- 依照達克羅茲律動教 覺(kinesthetic sense)	學目標:結合聽覺、 和神經系統機制的原 樂刺激、發展和重新力。 、樂器演奏深刻學習 的音樂性。	動覺也就是肌肉運動知 反應回饋,引導學生經 新定義所有我們在音樂 音樂理論,並能獨立
教學方法	1- 提問、體驗、統整 2- 透過肢體感受音樂元 3- 創造性舞蹈與戲劇 4- Warm up、Movemen		
英語學習 content vocabulary / sentences	 音樂符號字彙 1. letter name 唱名 2. Beats 拍子 / Rhythi 3. Quarter note四分音 4. Eighth note八分音 5. Half note 二分音符 6. Inhale(breath in) 吸 	子符 /Quarter Rest 四 符 / Eighth Rest八分位 / Half Rest 二分休止	分休止符 木止符 符

- 7. Recorder直笛 / Articu;ation運舌
- 8. (Dalcroze 律動用語) Walk / marching / drag your step / Make a line
- 9. Woodwind 木管樂器/Flute 長笛/Clarinet單簧管/Oboe雙簧管/Basson低音管
- 10.Brass 銅管樂器/Trumpet小號/Trumbone長號/French Horn法 國號/Tuba低音號
- 課堂用語 同上學期,複習並重複使用
- Language for learning (Language skills)
 - 1. 音樂符號字彙
 - 2. 用字或簡單語句回答
- Language through learning
 - 1. 可以聽懂學習過程中與音樂符號和指令相關的字彙與語句
 - 2. 可以用簡單的字彙或語句回答相關的討論
 - 3. 規劃必要聽懂的句子或字彙會製作字卡或句卡(詳如英語資源),但並不代表英語使用僅限這些字句

教學活動	教具	評量
● Warm Up(暖身):	投影機	觀察評量
管樂曲 (in 4 beats & in 3 beats)		學習單
Movement(基本動作):	影片	
每一小節第一拍,步伐長短與音長短相互關係		
● Eurhythmic(音感律動):	CD	
四分音符,八分音符,十六分音符 聽走排節奏		
● Solfege(音感,視譜視唱):	音樂符號	
1 C 大調音階/ 課本p.103 / 三度音程卡農	英文名稱	
2 快樂頌/布穀/小蜜蜂	閃示卡	
Perform		
1 Recorder:高音Re指法/曲:快樂頌,布穀,小蜜蜂		
2 Singing: Breath method / 曲-搖船, 媽媽的眼睛		
3 Enjoy the Music: Woodwind & Brass instruments in		
orchestra		

藝術教學:第八單元 (13-16 週) -- 小小舞台一

	製棚教学・	1 (13 10 20) 717,1794	. п
主題名稱	小小舞台 一	教學設計者	王恩芳
	It's Show Time-Part 1		
教學對象	三年級	教學節次	8節
	1 Ⅱ 1 4 沃 温 貼 明 、 貼 丰	口	/每週二節 80 分鐘
	1-Ⅱ-1能透過聽唱、聽奏 技巧。	人 頂 简 , 廷 业 典 成 为	机叭石及演奏的基本
	1. II5能依據引導,感知	與探索音樂元素,嘗	嘗試簡易的即興,展
	現對創作的興趣		
學習表現	1-Ⅱ-7能創作簡短的表演	•	
	2-Ⅱ-1能使用音樂語彙、		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	2-Ⅱ-4能認識與描述樂曲		
	3-Ⅱ-3能為不同對象、空 景等,以豐富美感經驗。		《 、
	3-Ⅱ-5能透過藝術表現形		7. 關係及万動。
	音E-Ⅱ-1多元形式歌曲, 聲音探索、姿勢等	如:獨唱、齊唱等。	,基礎歌唱技巧,如:
	音E-Ⅱ-2簡易節奏樂器、	曲調樂器的基礎演奏	支持巧。
	音E-Ⅱ-4音樂元素,如:		
	音E-Ⅱ-5簡易即興,如:	肢體即興、節奏即與	興、曲調即興等。
	音A-Ⅱ-3肢體動作、語文		等回應方式。
學習內容	表E-Ⅱ-1人聲、動作與空		
	表A-Ⅱ-1聲音、動作與劇		
	音P-Ⅱ-1音樂活動、音樂	曾信俄。	
	音P-Ⅱ-2音樂與生活。 表P-Ⅱ-1展演分工與呈現	· 劇場禮儀。	
	表P-Ⅱ-2各類形式的表演		
	1- 能積極參與課程中所	·右汪動	
	2- 能從律動課程中正確	· ·	、音感、音樂詮釋)
學習目標	3- 能以正確吹奏直笛方	.,	4 // 4 // - 1 / /
	4- 能以正確歌唱方法背	唱本學期歌曲	
	5- 能解釋音樂符號的英	文名稱(符號與英文	名稱配對)
	1- 依照達克羅茲律動教	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
	, , ,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	反應回饋,引導學生
10 11 -m A	經由肌肉運動去感覺		里新定義所有我們在
設計理念	音樂中想要得到的音 2- 透過身體動作、歌唱	•	3 音樂理論,並能獨
	立解讀樂譜,表現適		1 日 八 - 工 - 四 工工 月 12 75月
	3- 學習國際通用的音樂		 際化的社會。
	1- 提問、體驗、統整 2- 透過肢體感受音樂元	去, 再纮敕出为立组	4
教學方法	3- 創造性舞蹈與戲劇	永 / 竹 帆 定	7 17 30元
	4- Warm up、Movemen	t > Eurhythmic > Solfe	ege · Perform
	I		-0

英語學習 content vocabulary / sentences patterns • 課堂用字: Rehearsal 排練

表演上台禮儀:練習用英語表達 "老師各位 同學大家好,我們今天要表演的節目是…"

"Goog morning Teacher Lucia and my classmates, we are going to perform

.

	教學活動	教具	評量
•	Warm Up(暖身): 發表會表演曲目排練	投影機	觀察評量
•	Movement(基本動作): 舞台禮儀		小組討論
•	Eurhythmic(音感律動): 發表會表演曲目排練	影片	歌唱評量
•	Solfege(音感, 視譜視唱): 發表會表演曲目排練		直笛評量
•	Perform 戲劇節目排練/ 直笛歌唱評量/	CD	
	/歌唱直笛曲複習		
		樂譜PPT	
		音樂符號	
		英文名稱	
		閃示卡	

藝術教學:第九單元 (17-21週) -- 小小舞台二

	雲帆教学・泉九平九	(== == @) (7 / //		1	
主題名稱	小小舞台 二	教學設計者	王	恩芳	
	It's Show Time-Part 2				
教學對象	三年級	教學節次		8節 節 80 分鐘	
學習表現	1-Ⅱ-8能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 2-Ⅱ-3能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-Ⅱ-1能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術興趣與能力, 並展現欣賞禮儀 3-Ⅱ-3能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-Ⅱ-5能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。				
學習內容	音A-Ⅱ-3肢體動作、語文表E-Ⅱ-1人聲、動作與空音P-Ⅱ-1音樂活動、音樂音P-Ⅱ-2音樂與生活。表P-Ⅱ-1展演分工與呈現表P-Ⅱ-2各類形式的表演	間元素和表現形式 會禮儀。 、劇場禮儀。	等回應方式	`	
學習目標	1- 能積極參與課程中所 2- 能從律動課程中正確 3- 能以正確吹奏直笛方 4- 能以正確歌唱方法背 5- 能解釋音樂符號的英	操作音樂元素(節奏 法背吹指定曲 唱本學期歌曲			
設計理念	1- 依照達克羅茲律動教學目標: 結合聽覺、動覺也就是肌肉運動知覺(kinesthetic sense)和神經系統機制的反應回饋,引導學生經由肌肉運動去感覺音樂刺激、發展和重新定義所有我們在			,引導學生 所有我們在 1,並能獨	
教學方法	1- 提問、體驗、統整 2- 透過肢體感受音樂元素,再統整成為音樂符號 3- 創造性舞蹈與戲劇 4- Warm up、Movement、Eurhythmic、Solfege、Perform				
	教學活動 教具 評量				
 成果發表會彩排,演出 直笛歌唱期末測驗 課程補充影片觀賞 CD 學生互評 歌唱評量 音樂符號 英文名稱 			學生互評 學生自評 歌唱評量		
			閃示卡		