

六寶國小英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃高年級國際接軌課程-「立足六寶 邁向國際」，致力培育世界級人才，建立國家認同，學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以五年級 3 個班，規劃五年級的藝術與人文課程（總主題：立足六寶 邁向國際），由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

主題	名稱	教學週次
花花世界	天生好手	2-8
	從拾穗看家鄉	9-15
	我生長的地方	
	環保海報製作	16-21
	運用現成物創作	

五年級英語融入藝社與人文領域教學之教案設計理念

上學期：我與家鄉

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1	開學準備週		
2-8週	主題 1-1 天生好手	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式、解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	運用各種媒材與技法，製作具有機能、美觀與趣味性、完整性戲偶。
9-15週	主題 2-1 藝術賞析	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。	拾穗畫家-米勒
	主題 2-2 從拾穗看家鄉-印象派代表介紹	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。	透過賞析拾穗畫作，了解創作理念及繪畫技巧，進行仿作練習。
	主題 2-3 我與家鄉—水彩調色認識與介紹	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式、了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	讓學生觀察家鄉大雅麥田景致，與名畫拾穗結合作賞析教學，進而帶出水彩教學，包括認識色彩三原色、水彩顏料的特質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)後，讓學生實際創作一幅「大雅麥田水彩畫作」。
16-21週	主題 3-1 環保海報製作	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式、解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	讓孩子體認環保的重要性，思考環境變遷與人類生活的關係。 藉由海報設計製作同時習得版面圖文安排，顏色襯托對比，和媒材的運用。 運用廢棄現成物的再利用，創作並能抒發理念，賦予物品新的意義。
	主題 3-2 運用現成物創作	1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。	
22	期末週		

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	天生好手	教學設計者	曹勝豐
教學對象	五年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>		
學習目標	<p>1.探索本土藝術之美感與特質，認識藝術作品中美的原則運用。</p> <p>2.構思和本土藝術相關的主题與內涵，透過彩繪與捏塑技法完成作品。</p> <p>3.瞭解本土文化與藝術風格，比較本地與其他地方不同的特色，及美感表現的特徵。</p> <p>4.透過欣賞與創作，珍視本土藝術文物，愛護自然景觀，以豐富生活情趣。</p> <p>5.本土創作與偶的製作與操作練習。</p> <p>6.各類戲劇的元素，瞭解偶戲製作的流程。</p> <p>7.認識劇作家與劇本。</p> <p>8.瞭解偶戲的歷史及表現的類型。</p>		
設計理念	<p>透過欣賞布袋戲偶及皮影戲、認識戲偶角色與探索戲偶裝扮，創作出更多元的布袋戲偶及皮影戲偶。</p>		
教學方法	<p>合作學習法、實作教學</p>		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 顏色 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white .cyan, magenta ● 水彩用具名稱：drawing paper畫紙, paints顏料, brushes畫筆, palette調色盤, wash pen holder水盂 ● 上色技巧Coloring tips: smudge 暈染、water 水洗、overlap 重疊、clean 清洗 ● 布袋戲：puppet show布袋戲、make a puppet製作布袋戲偶皮影戲：Shadow Puppet皮影戲、moving shadow puppet 會動的皮影戲偶 <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it. Listen carefully. Pay attention. Be quiet! Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions</p> <p>◎句子：</p> <p>Have you ever seen the puppet show? Let's watch the video about the puppet show.</p>		

	<p>What do you see in this video? What are the differences between the puppets ? Have you ever seen a shadow puppet show? Do you know how to make those shadow puppets ? Now , let's make a moving shadow puppet . I see _____.</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎教學準備 學生-水彩用具；教師-教學簡報</p> <p>◎引起動機-播放戲偶相關影片</p> <p>◎教學活動 活動一：偶戲大觀園 教師：有看過布袋戲嗎？ Have you ever seen the puppet show? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師：Let's watch the video about the puppet show. 教師: What do you see in this video? 學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>活動二：布袋戲偶製作 教師：布袋戲偶的各種角色特色有甚麼不同？ What are the differences between the puppets? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師：完成戲偶設計圖(臉部及服裝) 學生：設計圖實作 教師：要把設計圖轉換成戲偶的實作。 學生：完成戲偶製作</p> <p>活動三：紙影偶 DIY 教師：有看過皮影戲？ Have you ever seen a shadow puppet show ? 學生：分享接觸皮影戲的經驗。 教師：知道如何製作皮影戲偶？ Do you know how to make those shadow puppets ? 學生：知道或不知道。 教師：我們要來自己製作會動的皮影戲偶。 Now , let's make a moving shadow puppet . 學生：實際操作。</p>	<p>布袋戲影片</p> <p>皮影戲相關影片</p>	<p>□說表達 □說分享</p> <p>學生能了解布袋戲相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>□說分享 學生能了解皮影戲相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	我生長的地方	教學設計者	曹勝豐
教學對象	五年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解</p>		
學習目標	<p>1.學生學會水彩繪圖技法</p> <p>2.學生能集體創作出符合主題的作品</p> <p>3.學生能說出與家鄉特色相關的英文單字</p> <p>4.學生能分享創作過程的收穫</p>		
設計理念	<p>指導學生運用水彩的上色技巧(暈染、水洗、重疊)，除了認識水彩相關知識、學習水彩各種上色技巧，並了解家鄉特色-小麥田與家鄉的歷史淵源。藝術教學包含了認識色彩、水彩顏料的性質、水彩調色技巧、造型構圖教學、水彩上色技巧(暈染、水洗、重疊等)及水彩創作分享與賞析。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 顏色 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white .cyan, magenta ● 水彩用具名稱：drawing paper畫紙, paints顏料, brushes畫筆, palette調色盤, wash pen holder水盂 ● 上色技巧Coloring tips: smudge 暈染、water 水洗、overlap 重疊、clean 清洗 ● 藝術家 artists 、彩色墨水 colored ink 、顏色轉盤 color wheel 、三原色 Primary color 、小麥 wheat 、色相 hue 、明度 value 、彩度 chroma 、節慶 festival <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it. Listen carefully. Pay attention. Be quiet! Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p>◎句子：</p> <p>Have you even seen an artist “ Miller, whose works is “Des glaneuses” or “The Gleaners” What do you see in the video?</p>		

	<p>Why did Miller want to paint this? What are the primary colors? Do you know what water color is? And How to use it? Supplies about water color are here. And how to clean the supplies? Do you know there is Wheat Culture Festival in Daya? Have you even joined it? Let' s see some pictures.</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎藝術教學： 水彩認識---1.色彩認識 2.顏料性質介紹 3.調色技巧</p> <p>◎教學準備 學生-水彩用具；教師-水彩用具、顏料</p> <p>◎引起動機-思考講到大雅區，你會想到甚麼。</p> <p>◎教學活動 活動一：認識「拾穗」 教師：有看過「拾穗」畫作藝術家---米勒的作品嗎？ Have you even seen an artist “ Miller, whose work is “Des glaneuses” or “The Gleaners” 學生：自由發言(中英文皆可) 教師播放「拾穗」這幅名畫讓學生欣賞 What do you see in the video? 學生：(自由發言: 學生:稻田、婦人、貧窮…… 教師：米勒為什麼會想要畫拾穗這幅畫呢? Why did Miller want to paint this? ●教師：開始介紹拾穗這幅畫的由來。</p> <p>活動二：三原色介紹及實際混色操作練習 教師: 知道什麼是三原色？ What are the primary colors? 學生：(自由發言)中英文皆可 教師: (確認學生了解三個原色之後，示範調出簡單混色(紅+黃、黃+藍、藍+紅)。 Yes.</p>	<p>教師呈現拾穗這幅畫作及上課 PPT</p>	<p>□說分享 學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p> <p>□說分享 學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>

<p>Red and yellow make orange. Yellow and blue make green Blue and red make purple. 教師：知道水彩用具有哪些？以及如何使用水彩？ Do you know what water color is ? And How to use it ? Supplies about water color are here. 水彩用具包括 drawing paper(畫紙)、paints(顏料)、brushes(畫筆)、 palette(調色盤),Wash pen holder(水盂)。 教師：如何清潔水彩工具？ And how to clean the supplies? 學生調色實作：學生開始嘗試利用三原色混色，調出不同的色彩並嘗試水分多寡對調色的影響。 學生：自由作答(中英文皆可)</p> <p>活動三：小麥田水彩畫 教師：知道大雅區有小麥文化節嗎？ Do you know there is Wheat Culture Festival in Daya? 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：有參加過大雅小麥文化節活動嗎？ Have you even joined it? 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：我們來看歷年來大雅小麥文化節活動照片。 Let's see some pictures. 請學生依據所選定的小麥田圖片，描繪出小麥田景致。 (分享描繪小麥田學習過程). 學生：畫草稿、上色實作、分組分享、賞析。</p> <p>◎統整活動： 1. 學生了解拾穗這幅畫的背景，與印象畫派繪畫方式。 2. 學生分享調色的發現。(使用句型: 我喜歡...I like ...) 3. 教師說明顏色比例、水量都會影響調出來的色彩 4. I would like to share ...The method I used is ...</p>	<p>教師呈現家鄉小麥田圖片和上課PPT</p>	<p>口說分享 學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>
---	--------------------------	--

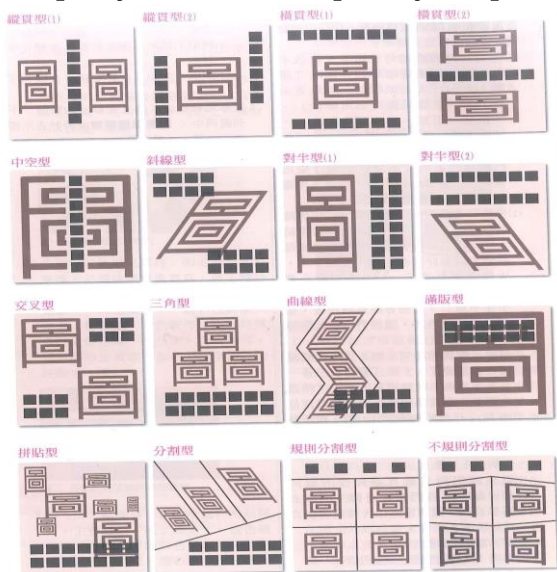
藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	環保你我他	教學設計者	梁勝雄
教學對象	五年級	教學節次	12 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
學習目標	<p>1.能思考如何妙手回春，維護環境。</p> <p>2.能了解環保海報的訴求為何。</p> <p>3.能學習運用正向與反向的設計理念來傳達環保概念。</p> <p>4.能運用多元媒材與技法，創作環保海報。</p> <p>5.能明瞭生活中的現成物或廢棄物能變成一件藝術品。</p> <p>6.能欣賞以現成物或廢棄物創作之藝術品。</p> <p>7.能利用現成物或廢棄物進行創作。</p> <p>8.能欣賞同學的創作。</p>		
設計理念	<p>讓孩子體認環保的重要性，思考環境變遷與人類生活的關係。</p> <p>藉由海報設計製作同時習得版面圖文安排，顏色襯托對比，和媒材的運用。</p> <p>運用廢棄現成物的再利用，創作並能抒發理念，賦予物品新的意義。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 材料：廢棄物 waste materials、海報 poster、膠水 glue、白膠 Elmer's glue ● 彩繪用具：蠟筆 crayons、水彩 water color、廣告顏料 poster paint、粉彩筆 pastels <p>◎教室用語：</p> <p>Try it. You can make it. Listen carefully. Pay attention. Be quiet! Discuss in groups of 4(5) Good job! Excellent! Awesome! Raise your hands if you have problems/ questions</p> <p>◎句子：</p> <p>Let's see the posters. What's the topic of the posters? What materials do you need to make the poster?</p>		

	<p>There are two parts in this poster: pictures and words.</p> <p>We can use all kinds of colors and see clearer by different colors.</p> <p>You can open your book and paint your posters.</p> <p>Remember your topic. Not too many words in the poster. Focus on your topic.</p> <p>What are the materials of the work ?</p> <p>What's the topic of the work?</p> <p>Let's take out our waste materials.</p> <p>Can we make these waste materials into a new work?</p> <p>Finished? Let's take a look at the work.</p>	
教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;">第一單元 環保海報製作(3週)</p> <p>[教學準備] 學生-水彩、蠟筆、各式可回收廢棄物或複合媒材、黏貼用具 教師-各色壁報紙、廣告顏料、粉彩筆</p> <p>[引起動機]</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師:由於地球環境正在急速惡化，環保議題更加受到重視，同學們能從這些海報的標題與圖案看出海報的訴求嗎? Let's see the posters. What's the topic of the posters? ■ 學生:自由發言(中英文皆可) ■ 教師:同學想想看，各組討論想要表達的環保主題是什麼?想用什麼材料來製作? Now , what's your topic of your posters? And What materials do you need to make the poster? ■ 學生: 自由發言(中英文皆可) <p>[發展活動]</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師:海報的內容可以分成插圖和文字兩個部分。插圖需要配合底色凸顯主題，也可以再額外拼貼各種複合媒材；文字則可依主題增加裝飾或變形。 There are two parts in this poster. Pictures and words. ■ 教師:我們可以善用色彩的對比來使主題更顯眼，從PPT中可以看出海報的底色是如何襯托插圖與文字的喔，例如黑色的海報配上淺色的彩繪，會使主題更清楚並聚焦。 We can use all kinds of colors and see clearer by different colors. ■ 學生--依前開討論挑選壁報紙。 	<p>教師呈現海報PPT</p> <p>介紹海報PPT</p> <p>壁報紙 課本示意圖</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能了解美術相關知識，且能聽懂並看懂課堂上使用的英語單字</p>

- 教師:各組可參考課本圖例安排自己的海報。

You can open your book and paint your posters.



- 教師: 同學可參考PPT，發揮創意裝飾文字。
You can see the PPT to think and paint.
 - 教師: 提醒同學分工合作同步進行圖文製作，但須完成圖文彩繪後才可進行拼貼。
 - 學生--各組規劃海報配置並用鉛筆草稿，草稿完成後可與老師討論，再進行彩繪上色與裝飾。
 - 教師: 拼貼須切合主題，不可過度推砌，避免模糊焦點影響美觀。黏貼須牢固。
- Remember your topic. Not too many words in the poster. Focus on your topic.**
- 學生--分享各自帶來的廢棄物或複合媒材並進行創意拼貼，完成海報。

第二單元 運用現成物創作(3週)

[教學準備] 學生-各式廢棄物、黏貼用具、彩繪用具

[引起動機]

- 教師:(參閱課本圖例—<生命之舞>、<椅子>、<長期停車>) 作品的創作材料為何? 作品的主題為何?
What are the materials of the work?
What's the topic of the work?
- 教師:作品的材料和造型有呼應出作品的主题嗎?
Do your materials match your topic?
- 教師:關心我們的環境，同學們有想表現什麼題目呢? 可以用什麼現成的廢棄物來呈現呢? 可以怎麼製作呢?

實作練習

普通影印紙

口說分享

能將構想繪製成設計圖

實作評量

Any ideas? What waste materials do we need to do ? And how?

- 學生:自由作答(中英文皆可)。

[發展活動]

- 教師:同學可以攤開自己帶來的廢棄物，把東西做立體的堆疊、或平面的排列安置，是否產生新的面貌?

Let's take out our waste materials.

Can we make these waste materials into a new work?

- 教師:先別急著黏貼組裝，先畫個設計圖吧!藉著畫設計圖，我們可以事先設想可能會用到的工具，計畫未來製作的步驟，彩繪和黏合的順序等等。

Let's draft first

- 學生--繪製作品草稿，簡單設定上色。
- 教師--與個別同學討論設計，了解設計理念與可行性。
- 學生--修正設計。
- 學生--實際製作。
- 學生--作品發表與分享。

Finished? Let's take a look at the work.

一、 英語用語

Classroom English

Try it. You can make it.

Listen carefully.

Pay attention. Be quiet!

Discuss in groups of 4(5)

Good job! Excellent!

Awesome!

Raise your hands if you have problems/ questions

二、 學科領域專用英語

- 顏色 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white .cyan, magenta
- 水彩用具 Supplies: 畫紙 drawing paper、顏料 paints、畫筆 painting brushes、調色盤 palette、水盂 wash pen holder/cup
- 上色技巧 coloring tips: smudge 暈染、water 水洗、overlap 重疊、wet in wet 溼染
- 動詞 Verbs: 描黑 darken、思考 think、設計 design、做 make/do、上色 paint、著色 color、畫草圖 sketch、剪 cut、貼 paste

U1 天生好手

Vocabulary

布袋戲 puppet show、皮影戲 shadow puppet、會動的皮影戲偶 moving shadow puppet

Sentences

1. Have you ever seen the puppet show?
2. Let' s watch the video about the puppet show.
3. What do you see in this video?
4. What are the differences between the puppets ?
5. Have you ever seen a shadow puppet show ?
6. Do you know how to make those shadow puppets ?
7. Now , let' s make a moving shadow puppet .
8. I see _____.

U2 我生長的地方

Vocabulary

藝術家 artists、彩色墨水 colored ink、顏色轉盤 color wheel、三原色 Primary color、小麥 wheat、色相 hue、明度 value、彩度 chroma、節慶 festival

Sentences

1. Have you even seen an artist “ Miller, whose works is “Des glaneuses” or “The Gleaners”
2. What do you see in the video?
3. Why did Miller want to paint this?
4. What are the primary colors?
5. Do you know what water color is?
6. And How to use it?
7. Supplies about water color are here.
8. And how to clean the supplies?
9. Do you know there is Wheat Culture Festival in Daya?
10. Have you even joined it?
11. Let' s see some pictures.

U3 環保你我他

Vocabulary

材料：廢棄物 waste materials、海報 poster、膠水 glue、白膠 Elmer' s glue

彩繪用具：蠟筆 crayons、水彩 water color、廣告顏料 poster paint、粉彩筆

pastels

Sentences

1. Let' s see the posters. What' s the topic of the posters?
2. What materials do you need to make the poster?
3. There are two parts in this poster: pictures and words.
4. We can use all kinds of colors and see clearer by different colors.
5. You can open your book and paint your posters.
6. Remember your topic. Not too many words in the poster. Focus on your topic.
7. What are the materials of the work ?
8. What' s the topic of the work?
9. Let' s take out our waste materials.
10. Can we make these waste materials into a new work?
11. Finished? Let' s take a look at the work.