

六寶國小英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃高年級國際接軌課程-「立足六寶 邁向國際」，致力培育世界級人才，建立國家認同，學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以五年級 3 個班，規劃五年級的藝術與人文課程（總主題：立足六寶 邁向國際），由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

主題	教學名稱	教學主題	教學週次
藝術就在你身邊	圖紋與生活	圖紋與 Logo	1-7
		我的創意招牌	
	繪畫與生活	水墨創作	8-14
		彩繪人生	
	漫畫與生活	四格漫畫	15-21
		公仔達人	

五年級英語融入藝社與人文領域教學之教案設計理念

下學期：藝術就在你身邊

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
1-7 週	主題 1-1 圖紋與 Logo	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。	藉由探索與發現圖紋在生活中應用的實例，進而懂得設計並運用圖像美化生活。
	主題 1-2 我的創意招牌		
8-14 週	主題 2-1 水墨創作	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	讓學生了解許多藝術品是藝術家師法自然，但又加上個人創意後的成果，最後能利用水墨進行創作。
	主題 2-2 彩繪人生		透過欣賞藝術家作品，進而引導學生以市場為題材，以水彩繪畫之方式進行創作。
15-21 週	主題 3-1 四漫畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	帶領學生認識漫畫的繪製過程，並掌握漫畫特殊的表現方法，創作屬於自己的漫畫人物，在將漫畫運用於生活中。
	主題 3-2 公仔達人		讓學生了解公仔的製作過程，進而用廢棄物與紙黏土製作公仔。

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	圖紋與生活	教學設計者	梁勝雄
教學對象	五年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能探索生活藝術的圖案。 2.能探索圖紋運用於現代生活的實例。 3.能了解logo的意涵與辨認生活中的logo。 4.能探索具象的物體簡化成圖案的實例。 5.能了解logo的設計過程。 6.能設計出班級logo。 7.能了解利用圖紋變化設計成招牌的方式。 8.能利用多媒材設計招牌。 9.能和大家分享作品。 		
設計理念	藉由探索與發現圖紋在生活中應用的實例，進而懂得設計並運用圖像美化生活。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <p>班徽 class logo、字體 font、動物 animals、植物 plants、顏色 color、學習單 worksheet</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Put your hands on your lap.</p> <p>Take out your brush/ palette/ watercolor/ pencils/ erasers.</p> <p>Put away your tools.</p> <p>Raise your hand.</p> <p>Look at the blackboard.</p> <p>Look at me.</p> <p>Are you finished?</p> <p>Come here!</p> <p>Put down your brush/pencil/eraser.</p> <p>Write down your name/class/number.</p> <p>Any questions?</p> <p>Hurry up!</p> <p>Good job!</p> <p>Excellent!</p> <p>Wonderful!</p>		

If not, why can't you understand these logos?

- 學生: (自由發表) (中英文皆可)
- 教師: (發紙)現在我們來小試身手一下，如果由你來**重新設計你手上的logo**，你會設計成什麼樣子呢?
- Now, let's try to make your own logo again. What's your topic of your logo?
- 學生創作練習。
- 學生發表講述自己的設計。

第二單元(2-4週)

- 教師:第二單元我們要設計一枚我們自己班的班徽。但我們要先增加我們的設計功力，我們來研發一些圖案和文字的設計造型吧!
- We will make your class logo. But we have to know some tips such as icons and fonts.
- 教師: (發學習單)我們可以參考課本11頁的示範，創造出自己的造型嗎?
- Open your Student Book and turn to page 11. You can create/make your icons and fonts.



- 學生自由創作。
- 教師展示全班的學習單於公布欄。
- 教師:現在我們可以互相學習別人的設計。有沒有突然覺得自己已經功力大增了呢!
- Now, you can learn something from your classmates, can't you ?
- 教師:請同學講講，如果要設計班徽，我們可或必須放進哪些元素特徵呢?
- Any volunteers to tell us what's in the class logo, for example some animals, or flowers .
- 教師:或是說，要怎麼樣讓其他班同學一眼就能知道是我們呢?

行業籤

學生電腦

□說分享
實作評量

□說分享

實作評量
□說分享

- How can others see the class logo, they can know who we are?
- 學生: (自由發表) (中英文皆可)
- 教師: (發紙)很好!所以我們可以把這些要素設計進我們的班徽。
- Bravo. We can put those icons and fonts into our class log.
- 學生自由創作。
- 教師展示作品:我們來看看誰設計的班徽最好，也說說看好在哪裡?
- Let's see which one is the best? And why ?
- 學生: (自由發表) (中英文皆可)
- 教師:有沒有發覺，好的logo必須簡潔、醒目、能提示出名稱、當然也要美觀。
- Do you find a good logo must be simple, eye-catching, and pretty. And some clues to the logo?

第三單元(5-7週)

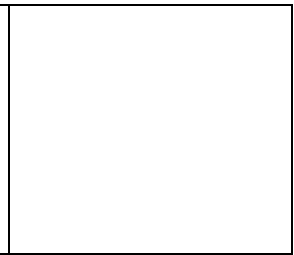
- 教師: 今天我們要幫別人設計logo囉!我手上有30支籤，上面是30家各行各業的商店，他們需要人幫忙設計招牌，我們來抽籤分配吧!
(XX園藝 XX文具批發廣場 XX資訊科技股份有限公司 XX水電包工 XXX建築師事務所 XX通信行 XX保全股份有限公司 XX消防企業 XX鎖印店 XX茶業有限公司 XX鋁玻工程行 XX音響公司 XX寢具生活館 XX農工機械買賣批發修理 XX電器行 XX油漆工程承包 XX空調科技有限公司 XX資源回收場 XX體育用品社 XX玩具批發中心 XX專業包通 XX鮮花坊 XX五金行 XX人力派遣 XX水果大賣場 XX汽車美容 XX時尚美學診所 XX小兒科 XX服裝修改訂製 XX咖啡館)

Today we are going to make a logo for others.
Let' draw lots.

- 學生抽籤。
- 教師簡報展示坊間各式招牌，提供靈感。
- 教師:大家應該都想到設計雛型了對吧，但是你抽到的行業有什麼必須元素呢?這個我們得用電腦查一查了。
- You may have some simple ideas. But what are icons and fonts for the company ? Let's surf the net.
- 學生至電腦教室查資料，並手繪記錄下來。
- 教師: (發紙)再次提醒，好的logo必須簡潔、醒

目、能提示出名稱、當然也要美觀喔。

- **A good logo must be simple, eye-catching, and pretty. And some clues to the logo.**
- 學生自由創作。
- 學生: (自由發表) (中英文皆可)



藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	繪畫與生活	教學設計者	曹勝豐
教學對象	五年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能探索中西繪畫的不同。 2. 能從「畫面題材」、「寫意與寫實」、「取景」、「繪畫材料與色彩」、「線條」與「表現技法」方面，比較傳統中國與西洋繪畫的特色。 3. 能了解中西繪畫與生活的關係。 4. 能探索不同的寫生方式。 5. 能力用水墨進行創作。 6. 能解說並分享作品。 		
設計理念	讓學生了解許多藝術品是藝術家師法自然，但又加上個人創意後的成果，最後能利用水墨進行創作。透過欣賞藝術家作品，進而引導學生以市場為題材，以水彩繪畫之方式進行創作。		
教學方法	實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字：</p> <p>Chinese painting 國畫、ink 墨水、writing brush 毛筆、mat 墊布、water color 水彩、points 點 lines 線 plane 面、tree 樹、stone 石頭、bamboo 竹、panda 熊貓、artist 藝術家</p> <p>◎教室用語：</p> <p>Put your hands on your lap. Take out your brush/ palette/ watercolor/ pencils/ erasers. Put away your tools. Raise your hand. Look at the blackboard. Look at me. Are you finished? Come here! Put down your brush/pencil/eraser. Write down your name/class/number.</p>		

	<p>Any questions? Hurry up! Good job! Excellent! Wonderful! Well done! Line up! Are you ready? Turn on the lights. Turn off the lights. Here we go.</p> <p>◎句子：</p> <p>Pay attention. There are two paintings. One is Chinese painting. Here is western painting. Look at the short video. No water. No ink. Let's paint. From thick to thin. Get closer. Go get a palette and one cup. Get some water in the cup. Return your mat. Put down your brush. Paint slowly.</p>	
教學活動	教具	評量
<p>◎藝術教學：</p> <p>水墨認識---1.筆法線條 2.墨色濃淡 3.墨色乾溼 水彩認識---1.色彩認識 2.顏料性質介紹 3.調色技巧</p> <p>◎教學準備</p> <p>學生---水彩用具、毛筆、墨汁、小碟子、盛水容器 教師---國寶級漫畫大師作品、四格漫畫作品、用紙</p> <p>◎引起動機-</p> <p>教師：以前有進行過校園寫生嗎？Have you ever done a sketch from nature at school ? 學生：自由發言(中英文皆可)</p>		

(重疊技法、渲染技法)

學生：自由發言(中英文皆可)

教師：你想要挑選什麼樣的表現主題（傳統市場、超市、量販店）？

What is your topic?

學生：自由發言(中英文皆可)

教師：現在把表現主題裡的内容物加以重組、修飾、安排位置，試著創作一張屬於自己的水彩作品。

Put everything you see in the market on the paper again.

Try to paint your own painting.

學生：進行實作，完成作品後並互相觀摩。

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	漫畫與生活	教學設計者	曹勝豐
教學對象	五年級	教學節次	14 節/每節 40 分鐘
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14 選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品：如純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>		
學習目標	<p>1.能認識兩位國寶級的漫畫大師。</p> <p>2.能欣賞兩位國寶級的漫畫大師的作品。</p> <p>3.能了解漫畫與生活的關係。</p> <p>4.能瞭解四格漫畫的設計形式。</p> <p>5.能知道如何畫誇張的臉部表情。</p> <p>6.知道如何畫人物動作。</p> <p>7.能畫出一則四格漫畫。</p> <p>8.能了解公仔的製作過程。</p> <p>9.能利用廢棄物與紙黏土製作公仔。</p> <p>10.能和大家分享作品。</p>		
設計理念	<p>帶領學生認識漫畫的繪製過程，並掌握漫畫特殊的表現方法，創作屬於自己的漫畫人物，在將漫畫運用於生活中。讓學生了解公仔的製作過程，進而用廢棄物與紙黏土製作公仔。</p>		
教學方法	<p>合作學習法、實作教學</p>		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>◎英語單字： 公仔 figurine ,環保素材 environmental materials 漫畫 comic books、四格漫畫 four-panel comic</p> <p>◎教室用語： Put your hands on your lap. Take out your brush/ palette/ watercolor/ pencils/ erasers. Put away your tools. Raise your hand. Look at the blackboard. Look at me. Are you finished? Come here! Put down your brush/pencil/eraser.</p>		

Write down your name/class/number.

Any questions?

Hurry up!

Good job!

Excellent!

Wonderful!

Well done!

Line up!

Are you ready?

Turn on the lights.

Turn off the lights.

Here we go.

◎句子：

Have you ever been to comic show?

Who is your favorite character?

Let' s know our famous Taiwanese cartoonists.

What can you see from those pictures?

Now everyone has to make a comic with 4 grids.

Do you know how to draw the action?

Have you ever read four panel comic?

Can you make a figurine on your own?

What kind of figurine do you want to make?

What' s its speciality ?

What materials do you want to make?

What environmental materials do you want to make your figurine?

What' s your topic?

What are they doing?

教學活動

教具

評量

<p>◎教學準備 學生---黑筆、水彩、彩色筆、色鉛筆 教師---圖畫紙、國寶級漫畫大師作品、四格漫畫作品</p> <p>◎引起動機 教師：你參加過漫畫展嗎？ Have you ever been to comic show? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師：你最喜歡的漫畫人物是誰？ Who is your favorite character? 學生：自由發言(中英文皆可) 教師：同學們來認識臺灣兩位出名的漫畫家。 Let's know our famous Taiwanese cartoonists. 學生：自由發言(中英文皆可)</p> <p>◎教學活動 活動一：漫畫學習教室 教師：展示不同性別、年齡、五官的人物圖片，請問這些人物的特徵為何？ What can you see from those pictures? Girls or boys, the young or the old, five sense. 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：個別創作—五官描繪—每人創作4個以漫畫呈現的五官表情，要加上髮型。 Now everyone has to make a comic with 4 grids. Each grid have one facial expression (happy, sad, excited and so on) 提醒學生創作要點為五官特徵誇張化，以突顯漫畫人物的特色。 學生：依教師指示進行個別創作。 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩各表情的漫畫創作，並給予鼓勵和讚美。</p> <p>教師：你知道用什麼方法畫人物動作？ Do you know how to draw the action? 學生：自由回答(中英文皆可)</p> <p>◎教師先請一位學生上台示範跑步姿態並保持不動。 教師依「火柴人」骨架畫出示範同學的肢體動作。 教師依「火柴人」骨架描繪出示範同學的四肢、關節、身體。</p> <p>◎依據之前練習的火柴人大變身，把之前漫畫人物的臉部表情加上肢體動作。 創作完成後，教師引導學生互相分享觀摩有表情及肢體動作</p>	<p>教師呈現 海報PPT</p> <p>漫畫人物 創作 PPT</p> <p>人偶展示</p> <p>四格漫畫 作品</p>	<p>口說分享</p> <p>學生能創作 漫畫人物表 情</p> <p>實作練習</p> <p>實作練習</p> <p>口說分享 實作練習</p>
---	---	---

<p>的漫畫創作，並給予鼓勵和讚美。</p> <p>◎活動二：動手畫漫畫 教師：你看過四格漫畫嗎？你會畫四格漫畫嗎？ Have you ever read four-grid comic books? Can you do it? 學生：自由回答(中英文皆可) 學生依據「起、承、轉、合」的結構畫一幅四格漫畫。完成作品後，大家一起欣賞。</p> <p>◎活動三：公仔達人 教師：你最喜歡的公仔人物是誰？ Who is your favorite figurine? 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：你有想過自己做一個公仔嗎？ Can you make a figurine on your own? 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：你想做麼樣的公仔？ What kind of figurine do you want to make? 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：它的特徵是什麼？ What's its speciality? 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：你想用什麼材料來做公仔呢？ What materials do you want to make? Paper , clay, bottles , or something else. 學生：自由回答(中英文皆可) 教師：你想用什麼環保素材來做公仔呢？ What environmental materials do you want to make your figurine? 學生：自由回答(中英文皆可) 學生進行公仔創作，創作完畢後大家一起欣賞</p>		<p>口說分享</p> <p>實作練習</p>
---	--	-------------------------

一、英語用語

Classroom English

Put your hands on your lap.

Take out your brush/ palette/ watercolor/ pencils/ erasers.

Put away your tools.

Raise your hand.

Look at the blackboard.

Look at me.

Are you finished?

Come here!

Put down your brush/pencil/eraser.

Write down your name/class/number.

Any questions?

Hurry up!

Good job!

Excellent!

Wonderful!

Well done!

Line up!

Are you ready?

Turn on the lights.

Turn off the lights.

Here we go.

二、學科領域專用英語

- 顏色 colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white .
- 上色技巧 painting tips: 由濃到淡 from thick to thin、由濕到乾 from wet to dry
- 用具 Supplies: 鉛筆 pencils、色鉛筆 colored pencils、蠟筆 crayons、水彩 watercolor、水彩筆 brushes、彩色筆 marker、畫紙 drawing paper、宣紙 rice paper、墨水 ink、毛筆 writing brushes、調色盤 palette (flower shape)、水盂 cup、墊布 mat、剪刀 scissor、膠水 glue
- 動詞 Verbs: 描黑 outline、思考 think、設計 design、上色 paint、著色 color、畫草圖 sketch、把……創作成拼貼畫 collage、剪 cut、貼 paste

U.1 Class Logo

Vocabulary

班徽 class logo、字體 font、動物 animals、植物 plants、顏色 color、學習
單 worksheet

Sentences

1. Let' s design our class logo.
2. What do you see?
3. What do you think?
4. Is it beautiful?
5. Is it simple?
6. Does it match our log?

U.2 Chinese Painting

Vocabulary

Chinese painting 國畫、ink 墨水、writing brush 毛筆、mat 墊布、water color 水彩、points 點 lines 線 plane 面、tree 樹、stone 石頭、bamboo 竹、panda 熊貓、artist 藝術家

Sentences

1. Pay attention.
2. There are two paintings.
3. One is Chinese painting.
4. Here is western painting.
5. Look at the short video.
6. No water.
7. No ink.
8. Let' s paint.
9. From thick to thin.
10. Get closer.
11. Go get a palette and one cup.
12. Get some water in the cup.
13. Return your mat.
14. Put down your brush.
15. Paint slowly.

U. 3 Comics

Sentences

公仔 figurine , 環保素材 environmental materials 漫畫 comic books、四格漫畫 four-panel comic

Vocabulary

1. Have you ever been to comic show?
2. Who is your favorite character?
3. Let' s know our famous Taiwanese cartoonists.
4. What can you see from those pictures?
5. Now everyone has to make a comic with 4 grids.
6. Do you know how to draw the action?
7. Have you ever read four panel comic?
8. Can you make a figurine on your own?
9. What kind of figurine do you want to make?
10. What' s its speciality ?
11. What materials do you want to make?
12. What environmental materials do you want to make your figurine?
13. What' s your topic?
14. What are they doing?