

108學年度第二學期

單元	週次	主題	學習構面	學習內容	學習表現
四	第2週~第10週	Instagram- I am a foodie! IG美食家	表現	視E-IV-1 視E-IV-2	視1-IV-1 視1-IV-2
			鑑賞	視A-IV-1 視 A-IV-2	視2-IV-1 視2-IV-2
			實踐	視 P-IV-3	視3-IV-3
五	第11週~第16週	多樣的雕塑-手工肥皂台	表現	視E-IV-1 視E-IV-2 視E-IV-4	視1-IV-1 視1-IV-2 視1-IV-4
			鑑賞	視A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3
			實踐	視 P-IV-3	視3-IV-2 視3-IV-3
六	第17週~第20週	挑戰視覺創意-名畫變裝秀	表現	視E-IV-1 視E-IV-2	視1-IV-1 視1-IV-2
			鑑賞	視A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	視2-IV-1 視2-IV-2
			實踐	視 P-IV-3	視3-IV-2 視3-IV-3

單元	週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	教具/評量
四	第2週 ~10週	Instagram- I am a foodie! IG美食家	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1 視2-IV-2 視3-IV-3	一、導入活動： 「民以食為天」 從現代人習慣於Facebook或Instagram分享個人生活美學，特別在美食上，也要美美的!越來越 多自稱 foodie 的人，其實就只是「美食追逐 者」，請大家分享! ■I am a foodie! 我是美食追逐者	PPT/口說評量
				二、發展活動： 1. 介紹民俗藝術吉祥圖案的分類： (1)諧音 Homophones (2)寓意象徵 Metaphor (3)神話典故 myths and customs (4)文字符號 symbols 2. 介紹剪紙藝術家-楊士毅創作風格及理念 從憤怒自卑的學生時代到攝影及微電影創作的 楊士毅(阿貴導演)，意外中，栽入剪紙領域， 並從陝西大娘找到快樂泉源，化解內心親子衝 突，讓剪紙帶給人們為理念，更讓APPLE公司找 上門，為其設計「有閒來做」。 3. 剪紙練習Paper cutting Practices 4. 發展實作： (1)認識藍晒Cyan-blue print (2)運用剪紙作品在食品油報紙上製作藍晒包裝 紙 (3)教師引導三明治如何包裝美觀，讓學生以組 為單位，進行烤吐司並為其包裝 ■Let's make a toast bread!	
				三、綜合活動 (1)學生以組為單位，帶著自己創作的藍晒郵報 紙、烤吐司、自行準備零食等，發揮創意擺放 佈置。 (2)拍下食物網美圖 (3)票選最佳網美圖，看哪一組得票最多 (4)享用美好食光	無/實作評量

單元	週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	教具/評量
五	第11週~ 16週	多樣的雕塑- 手工肥皂台	視1-IV-1 視1-IV-2 視1-IV-4 視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-2 視3-IV-3	一、導入活動： 武漢疫情勤洗手 2020年全球在COVID-19肆虐下，十分慘重。Piko太郎洗手歌，呼籲大家勤洗手勝於戴口罩。 撥放洗手歌 認識防疫英文單字 (1)Social Distancing Canceling events that are likely to draw crowds is an example of social distancing. Social distancing is deliberately increasing the physical space between people to avoid spreading illness. (2)Self-quarantine People who have been exposed to the new coronavirus and who are at risk for coming down with COVID-19 might practice self-quarantine.	PPT/口說評量
				二、發展活動： 1.介紹雕塑:(1)立雕sculpture(2)浮雕relief 用黃土水「水牛群像浮雕」介紹有別於360度的立雕的技法差別 2.用雕塑家王國憲「蛆蛹之慾」及RON MUECK「Mask」作品，比較生氣情緒的表現 3. 雕塑的特質： (1)空間感(2)質感(3)均衡感(4)量感 作品欣賞： Patricia Piccinini, The Comforter, 2010 Ron Mueck, Boy, 1999 朱銘 (1938-)太極系列	PPT/口說評量
				三. 發展實作一:肥皂台基底(soap dish) (1)灌製水泥肥皂台(1:50cc水)，再用砂紙磨平，用短吸管插入留孔洞 (2)將塑型的水泥、琉璃和水調合約50cc，慢慢放置台上、塑型。孔洞要保留。 (3)待第2步驟未乾燥，放入實作二自己手做的公仔，底下用牙籤插著，鑲在裡面，等24小時全乾即可 發展實作二:製作掌上公仔 請學生設定肥皂台上的主題，手做捏製掌上公仔	教材示範/實作評量
				三、綜合活動 學生作品欣賞，鼓勵學生發表自己創作概念	無/口說評量