

## 108學年度第一學期

單元	週次	主題	學習構面	學習內容	學習表現
一	第2週~第8週	進入藝術的世界-小小油畫修復師	表現	視E-IV-1 視E-IV-2	視1-IV-1 視1-IV-2
			鑑賞	視A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3
			實踐	視 P-IV-3 視 P-IV-4	視3-IV-3
二	第9週~第14週	「動」的圖像-文創滑鼠墊	表現	視E-IV-1 視E-IV-2	視1-IV-1 視1-IV-2 視1-IV-3 視1-IV-4
			鑑賞	視A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3
			實踐	視 P-IV-3	視3-IV-1 視3-IV-2 視3-IV-3
三	第15週~第20週	筆趣與墨韻-國畫絹扇	表現	視E-IV-1 視E-IV-2	視1-IV-1 視1-IV-3 視1-IV-4
			鑑賞	視A-IV-1 視 A-IV-2 視 A-IV-3	視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3
			實踐	視 P-IV-1 視 P-IV-3	視3-IV-3

108學年度第一學期					
單元	週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	教具/評量
一	第2週-第8週	進入藝術的世界-小小油畫修復師	視1-IV-1 視1-IV-2 視2-IV-1  視2-IV-2  視2-IV-3 視3-IV-3	一、動機： 1. 介紹台南奇美博物館： 教師與學生一起分享參觀經驗 ■Would you please share your experiences of visiting a museum or an art gallery? ■What will you focus on when you look at a painting? 2. 介紹繪畫鑑賞四步驟 〈弗莉貝爾傑酒館，馬內，1882〉 (1)描述description (2)分析analysis (3)詮釋interpretation (4)判斷evaluation 藉由學習單，讓學生分組合作寫下(條列方式)鑑賞四步驟 ■Please discuss with your teammates about “A Bar at the Folies-Bergeres”. 二、課程發展 1. 介紹藝術修復-畫作的急診醫生之油畫修復師:蔡舜任 (1)播放「油畫修復師獨立特派員」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S1UgY-Y6_3A">https://www.youtube.com/watch?v=S1UgY-Y6_3A</a> (2)播放「藝術修復這件事」是以修復油畫作品「彈曼陀林的少女」 <a href="https://www.chimeimuseum.org/%E5%85%B8%E8%97%8F%E4%BE%AE%E8%AD%B7/DA313F07-FC83-4A3D-A549-3F08DC52FF35/1/56">https://www.chimeimuseum.org/%E5%85%B8%E8%97%8F%E4%BE%AE%E8%AD%B7/DA313F07-FC83-4A3D-A549-3F08DC52FF35/1/56</a> ■What is art art conservation and restoration? ■Now, Let's watch the video. Please pay attention on the processes of art rehabilitation. ■What have you learned from the video? 三、綜合活動 發展實作： (1)教師分下經典名畫，每組每人取該組畫作畫面局部1/6，用修復師的精神嘗試模仿描繪 (2)將學生局部作品拼成畫，與原作比較並分享心得。  ■Is it easy to mix the same colors with the original painting? ■Which part is the most difficult when you try to imitate a painting?	PPT/口說分享  學習單/小組合作      影片播放/口說分享  實作評量/口說分享

## 108學年度第一學期

單元	週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	教具/評量
二	第9週~14週	「動」的圖像-文創滑鼠墊	視1-IV-1 視1-IV-2 視1-IV-3 視1-IV-4 視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-1 視3-IV-2 視3-IV-3	一、導入活動： 1. 「畫我師即興漫畫大賽」 每組推派1人，根據教師給予校內某位老師特色描述，即興畫出其漫畫版，最後票選最佳作品 ■Let's cartoon your teachers!Pleas draw down your favorite teacher. 2. 歸納漫畫畫法特徵 二、課程發展 1. 介紹以台灣鄉土題材創作為主的漫畫家—劉興欽 播放「台灣生命力~用心畫台灣 阿三哥劉興欽」 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6gNvjYuD83Q">https://www.youtube.com/watch?v=6gNvjYuD83Q</a> ■Now, Let's watch the video. Please pay attentaion on LIU,XING-QIN's story. 2. 賞析當代設計師-林志恆作品： (1)AUD鬍子大叔X 台北捷運 (2)跟著鬍子大叔踩點台北 - ■What is your favorite places when you visit Taiwan? ■What are the best travel places in Taiwan when you recommend a foreigner? 3. 漫畫文創的可能 (1)文創定義 (Cultural and Creative Industry) ■文青(hipster) (2)漫畫文創 4. 發展實作 以台灣本土議題出發，創作滑鼠墊 (1)台灣特有種(稀有動物) (2)台灣各地觀光景點 ■let's design your mouse pad by using a rare animal in Taiwan. 三、綜合活動： 學生作品展示與呈現 學生自評並利用回饋單給與作品回饋	PPT/遊戲評量 PPT/口說評量 無/實作評量

單元	週次	主題	學習表現	藝文課程教學設計	教具/評量
三	第15週~ 20週	筆趣與 墨韻-國 畫絹扇	視1-IV-1 視1-IV-3 視1-IV-4 視2-IV-1 視2-IV-2 視2-IV-3 視3-IV-3	<p>一、導入活動</p> <p>播放「國寶神獸闖天關動畫」讓學生觀察國畫特徵  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RhQGa6TI8pl">https://www.youtube.com/watch?v=RhQGa6TI8pl</a></p> <p>■What's the supplies for Chinese paintings?  answer: brush, sheet of rice paper, ink and ink stone.</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 比較東西方繪畫的不同:  (1)靜物畫:Willem Claeszoon Heda, 早餐餐桌和黑莓vs. 齊白石, 寒夜客來茶當酒  (2)人物畫:馬內, 吹笛子的少年vs. 任熊, 自畫像  (3)學生分組寫下東西繪畫所觀察到的不同處並發表</p> <p>■what's the differences between Chinese paintings and western paintings?</p> <p>2. 藉由播放「國寶娃娃入寶山2」介紹山水畫法皴法( techniques )  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WWQi51NdRAE">https://www.youtube.com/watch?v=WWQi51NdRAE</a></p> <p>3. 教師發下國畫基礎講義並講解示範  ■Please pay attention on my demos.</p> <p>4. 學生根據繪畫主題創作國畫絹扇  ■Themes of Chinese paintings  (1)山水 landscape  (2)人物 figure painting  (3)花鳥 flower-bird painting  (4)走獸 animals</p> <p>三、綜合活動:  學生自評並利用回饋單給與作品回饋</p>	<p>PPT/口說評量</p> <p>PPT/口說評量</p> <p>無/實作評量</p>