

領域/科目	藝術領域	設計者	李明吉、王佩蘭
實施年級	四年級	總節數	共 10 節
主題名稱	關懷心「藝」起來-主題二:在地有感(從心出發的面具設計)		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>視 1-II-3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2-II-2 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p> <p>表 1-II-2 能創作簡短的表演。</p> <p>表 2-II-1 能表達參與表演藝術活動的感知。</p>	<p>核心素養</p> <p>A2 系統思考與解決問題 藝-E-A2 認識設計式的意思，理解藝術實踐的意義。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
	學習內容	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家</p> <p>表 1-II-2 能創作簡短的表演。</p>	
學習目標			
<p>1、能探索色彩漸層、光線等視覺元素，並表達自我的感受與想像。</p> <p>2、能探索水彩的特性與技法，進行從心出發的面具的創作。</p> <p>3、能使用色彩、光線等視覺元素與想像力，豐富面具的創作主題。</p> <p>4、能運用自己所創作的水彩面具作品，表達自己對於在地環境的感受及相關議題。</p> <p>5、能在欣賞他人作品的同時，表達自己對於自己與他人作品的想法。</p> <p>6、能藉由本藝術活動理解關懷在地環境的環境議題。</p> <p>7、能創作簡短的真誠話在創作性表演以中英文說出自己對於環境的感受及環境保護的真誠話。</p> <p>8、能持續觀賞與融入面具嘉年華表演藝術活動，並在活動中體驗並理解環境關懷的議題</p>			
藝術領域英語重點字彙		學習表達重點字彙	重要句型
<p>Tools:</p> <p>Tissue, water color paper, watercolor, water, flat watercolor brushes, round watercolor brushes.</p> <p>Techniques:</p>		<p>Observe neighborhood community ear hear(listen) eye sight see(watch)</p>	<p>繪畫重要句型</p> <p>Draw _____.</p> <p>表達重要句型:</p> <p>I can see many trees.</p>

flat paint 平塗 Gradient 漸層 take away 印掉 light side 亮面 dark side 暗面	mouth taste hands touch nose smell feel happy sad angry scared	I <u>feel relax</u> . I can <u>smell dirty smoke</u> . I feel happy because(因為)..... I hope _____ He/She is _____
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	素養 指標	教材教具 學習表現 與評量
<p>主題二: 在地有感-從心出發的面具設計和面具嘉年華(環境教育議題)</p> <p>一、準備活動:</p> <p>(一) 教師課前準備「在地有感」五感觀察體驗作業單。</p> <p>(二) 引起動機:</p> <p>1、教師引導小朋友從關懷自己的長輩，到能關心、感受自己所住的環境。</p> <p>T: We care about our grandpa and grandma. I think they will happy when they live in a nice place(地方)和 neighborhood(鄰里).</p> <p>2、觀察的重要:教師準備學校環境中大樹的部份特寫照片，問小朋友是哪一個地方?讓小朋友猜猜看。</p> <p>T: Do you know your neighborhood well? You must have good observation(好的觀察力).Now look at the picture. Can you tell me where it is(學校大樹的部份)?</p> <p>S: 小朋友可以自由用中英文回答?</p> <p>2、T: Right it is our school. Now we want to learn how to observe(觀察) the place and neighborhood where you live(住的地方和社區).</p> <p>二、發展活動:</p> <p>(一) 在地有感:5感觀察策略學習活動</p> <p>1、教師指導學生如何運用五感仔細觀察和體會自己的居住的社區環境。</p> <p>2、教師以投影片呈現五感的圖片，並說明作業單的做法。</p> <p>T: When you are in your neighborhood, please observe there with 5 senses.</p> <p>(1) What do you see? What do you smell? What do you hear? What do you touch and how do they like?</p> <p>(2) Write down your answers in the boxes with Chinese, English or pictures.</p> <p>(3) How do you feel after your observation? Imagine you are one of the members in the community, such as an old lady, a businessman, a student or a child. How do they feel about this community?</p> <p>3、教師實際帶領學生到校園運用五感觀察校園並做觀察。</p> <p>T: Now please travel around the school and observe our school with 5senses.</p>	藝	視 2-II-1

<p>4、學生運用 5 感實際進行校園觀察活動。</p> <p>5、教師引導學生進行 5 感觀察的結果分享，並請大家想像如果你是高年級的同學，你對學校環境有什麼感覺？</p> <p>T: Please share with us about your findings. And tell us if you are a six grade students, how do you feel about school?</p> <p>6、學生進行分享。</p> <p>7、請學生今天回家要仔細觀察自己所住的社區，並完成 5 感作業單。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一、二節~</p>	-E-B3	5 感實作學習單
<p>1、從心出發的面具製作一: 5 感作業單，面具設計初稿</p> <p>(1) 教師請學生拿出完成的 5 感作業單。大家討論一下自己對於社區的感受。</p> <p>T: Please share your feeling about community with us.</p> <p>EX: I see(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I hear(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I touch(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I smell.....(關鍵字可用英文，其他可用中英文)</p> <p style="padding-left: 20px;">I feel happy because.....(學生可利用句型，並用中英文回答)</p> <p>S: 自由使用中英文回答。如果學生用到重點英文字彙(如下)，將英文寫在黑板上</p> <p style="padding-left: 40px;">happy sad angry scared</p> <p>(2) 心情臉譜的觀察</p> <p>教師運用心情臉譜投影片，引導學生觀察，不同情緒的臉部各部份的表情如何表現。傷心、生氣、嚴肅、開心、悶悶不樂、憂愁等的臉譜。</p>	藝-E-B1	視 2-II-1 發表評量
<p>T: Please look at the picture carefully and tell me what they feel and how you know it.</p> <p>EX: She is sad. There are tears on her face.(中英文皆可)。</p> <p>(3) 教師請小朋友拿出之前 5 感作業單的面具設計單，想像住在自己社區居民的心情。</p> <p>T: OK. Now please imagine (想像) a person ,may be a boy, an old man, a woman who live in your community. How does she or he feel? Please draw on the paper mask.</p> <p>(4) 運用黑板上的圖畫，提醒學生之前在畫祖孫情時構圖的方式，可以運用在這次的面具構圖上。</p> <p>T: Do you remember the ways you draw your grandpa or grandma?</p> <p>Step1: Draw the eyes first.</p> <p>Step2: Draw other parts of the face: ex: nose, mouth, eyebrows, etc.</p>	藝-E-B3	視 1-II-3
<p>(5) 教師提醒這次要表現出居民的感覺與心情。</p> <p>T: Please show your friend's emotion. EX: He is sad or happy.</p> <p style="text-align: center;">~ 第三~四節~</p>	藝-E-B3	視 1-II-3 構圖實作評量

<p>(二) 從心出發的面具製作二:面具設計引導</p> <p>1、教師準備:教師將學生上一個主題所完成的「祖孫情」作品先行貼在黑板上，藉此讓學生回憶之前水彩運用的歷程。</p> <p>2、教師引導學生藉由再次賞析作品回想之前構圖的方式。</p> <p>(三) 從心出發的面具製作三:繪製面具</p> <p>1、教師再次播放心情臉譜投影片拿出一份小朋友的紙本面具設計，和一個空白的面具做比較，讓學生理解跳脫面具已有的五官限制做設計。</p> <p>T: Look at the girl. Is she happy? (S: 回答)</p> <p>T: Is her mouth big?(教師指著投影片開嘴大笑的女生)(S: 回答)</p> <p>T: Can you see the mouth on the mask? (S: 回答)</p> <p>T: Is it big?(教師指著面具中的小嘴巴)(S: 回答)</p> <p>T: So, I want to draw a happy man. I like to draw a big mouth. You can draw a big mouth like this. (教師直接示範把面具的小嘴巴畫成大嘴巴)。</p> <p>T: Can you understand?(教師找同學說明老師的意思:可以跳脫面具已有的限制畫出自己想要的感覺。)</p> <p>2、播放由不同畫家繪製之不同情緒臉譜之畫作(附件心情臉譜投影片)，逐一引導學生感受畫作中人物所表現出情緒及感受，並說出為什麼讓他們有這種感覺。</p> <p>T: Please look at the painting. Is she sad?</p> <p>S: No. She is...</p> <p>教師逐一引導學生觀察</p> <p>3、教師引導學生比較雷諾瓦、梵谷及畢卡索的表現方式有甚麼不同?</p> <p>T: What's the different between these three paintings? You can use English or Chinese.</p> <p>S: 學生自由回答(參考答案:雷諾瓦所畫的女孩的臉表現出細膩的肌膚感，梵谷用線條表現，而畢卡索使用鮮豔的色塊)</p> <p>4、教師在學生回答後可用英文再重述一次，增加學生聽到英語的機會，尤其是出現重點英文字彙(如下)，則將英文寫在黑板上。</p> <p>Line color block</p> <p>EX: The girl has smooth skin in Renior's painting.</p> <p>Van Gogh used thick lines to show the rhythm of the face.</p> <p>This is Picasso's linocut, the face of his lover and wife Jacqueline Roque.</p> <p>There are many color blocks on her face.</p> <p>5、教師引導小朋友思考自己要用哪一種方式表現自己的臉譜，並開始用鉛筆繪製臉譜構圖。</p> <p>T: So think about your mask. Which way do you want to draw your face?</p> <p>It's your turn.</p>	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B1</p>	<p>視 1-II-1</p> <p>視 1-II-2</p> <p>視 1-II-3</p> <p>視 2-II-1</p> <p>發表評量</p> <p>面具構圖 畫作實作 評量</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

~ 第五、六節~

(四) 從心出發的面具製作四: 彩繪面具

1、教師播放上一個主題的水彩技法影片，讓學生複習之前所學如下水彩技法:

https://www.youtube.com/watch?v=i_WiOSwT2vU (教學影片)

T: let's review some skills of water color painting.

Tools: tissue, water color paper, watercolor, water, flat watercolor brushes, round watercolor brushes.

- (1) 平塗 flat paint
- (2) 漸變 Gradient (漸層)
- (3) 印掉 take away

2、教師再播放一次不同畫家之心情臉譜的畫作投影片讓學生再度欣賞以不同表現方式表現心情的方法。

T: let's review different artists' painting again. After watching all the painting, you can paint your mask.

3、學生開始進行面具彩繪，教師行間巡視指導。

~ 第七、八節~

(五) 說出關懷環境真心話--面具嘉年華

教室分享活動

1、教師跟小朋友說明今天是「說出關懷環境真心話--面具嘉年華」的活動，活動方式如下:

T: Today is our mask festival. Please follow the steps to finish the activity.

(1) 4 or 5 as a group

(2) Wear your mask to do the role play

(3) Share with your partners. (以中英文皆可)

Hi! I' m a/an _____(boy, man, woman, old man)

I am _____(sad, happy, 開心, 憂愁), because _____

I hope _____

(4) All done, then sit back to your seats.

2、教師說明之後，開始進行組內的分享活動。

校園分享挑戰活動

1、教師說明組內分享完畢後，請各組到學校各處室找一位老師進行分享，全組要合作，互相幫忙，每個人都要分享並請老師畫蘋果後，完成任務。

T: After sharing with your partners, you will share with teachers.

藝-E-B1

視 1-II-2

藝-E-C1

視 2-II-2
表 1-II-2
表 2-II-1

藝-E-

<p>Please follow the steps to finish the activity.</p> <p>(1)The same group go together. You must cooperate and help each others.</p> <p>(2)Wear your mask to do the role play</p> <p>(3)Share with one teacher in the teacher office.(以中英文皆可)</p> <p>Hi! I' m a/an _____(boy, man, woman, old man)</p> <p>I am _____(sad, happy, 開心, 憂愁),because _____</p> <p>I hope _____</p> <p>(4)All done, then come back to the classroom and sit on your seats.</p> <p style="text-align: center;">~ 第九、十節~</p>	<p>C1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>視 2-II-2</p> <p>表 1-II-2</p> <p>表 2-II-1</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------------------