

臺中市沙鹿區 公明國民中學 108 學年度第一學期英語沉浸式音樂課程教案

課程名稱	Cup dance	教案設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七上) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	國中一年級	教學節數	一節(45 分鐘)
教學方法	講述與示範、影片音樂欣賞、分組合作學習、問答法		
教材分析	<p>將音樂欣賞的曲目做樂曲分析，並配合肢體節奏及杯子敲擊，加入適當的節奏。</p> <p>1. Anna Kendrick – Cups 頑固節奏</p> <p>2. Louis Ganne – Le Père La Victoire 身體節奏 兩部輪奏 演奏強 f 弱 p</p> <p>3. Georg Bizet – Carmen Prelude 固定拍子 段落分析 加入表演動作</p> <p>4. Johann Baptist Strauss - Radetzky-Marsch 基礎節奏複習</p>		
學生起點 行為分析	<p>1. 了解各音符及休止符的名稱與時值。</p> <p>2. 能拍打各式節奏型態並搭配柯大宜節奏唸法系統。</p> <p>3. 能體會四四拍子的律動。</p> <p>4. 了解固定拍子、頑固節奏的定義。</p> <p>5. 能演唱杯子歌的英文歌詞。</p>		
教學設備/資源	課本、中音直笛、學習單、數位鋼琴、杯子、節奏圖卡、電腦、音響、單槍投影機		
教學目標	<p>1. 透過影片欣賞讓學生看見音樂與身體動作的連結。</p> <p>2. 能正確演奏杯子歌的節奏型態，並運用速度、力度及不同的節奏型進行改編。</p> <p>3. 將音樂節拍連結到身體動作的創作，使音樂課程的學習實踐應用於表演活動。</p> <p>4. 能聽懂音樂課程中英語字彙或是詞句，並且能以動作或是口說回應。</p> <p>5. 能利用各種聲響效果，進行頑固節奏的即興創作。</p> <p>6. 能利用杯子歌的固定節奏進行身體動作創作，並在小組呈現中表現出動作元素的創意運用。</p> <p>7. 能透過身體體驗遊戲，理解動作元素：身體動作、空間、時間、勁力、關係之運用，開啟學生發展身體動作的更多可能性。</p> <p>8. 能與他人合作、參與討論並發表意見。</p>		
教案對應分段 能力指標	<p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		

學習重點	學習表現	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>
	學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等</p>
核心素養	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	
英語相關字彙	<p>1. 英語課室用語：</p> <p>Good morning(afternoon) teacher(Miss Chang).</p> <p>Don't be late.</p> <p>Please take out(put away) your textbook (recorder).</p> <p>Put your... back.</p> <p>Please turn to page (ten).</p> <p>Please sit down. Please stand up.</p> <p>Try it (again).</p> <p>Once more time.</p> <p>Listen(Watch) carefully.</p> <p>Repeat after me.</p> <p>Let's take a rest.</p> <p>It's your turn.</p> <p>Pay attention.</p> <p>Be quiet.</p> <p>Answer the question.</p> <p>Discuss in groups of four(one.....).</p> <p>We are group one(two.....).</p> <p>Line up.</p> <p>See you next time.</p>	

2. 音符/時值/休止符 名稱中英文對照

全音符 4 拍 全休止符 whole note/4 beats /whole rest


二分音符 2 拍 二分休止符 half note/2 beats /half rest

四分音符 1 拍 四分休止符 quarter note/ 1 beat / quarter rest

八分音符 $1/2$ 拍 八分休止符 eighth note/ half beats / eighth rest

十六分音符 $1/4$ 拍 十六分休止符 sixteenth note/ quarter beats/ sixteenth rest

3. 柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法系統 Rhythm Syllables System


ta shi ti-ti ta-an ta-an-an ta-an-an-an ti-ri-ti-ri (ti-ka-ta-ka)


ti - ti-ri ti-ri - ti tim-ka tam-ti ti - ta - ti (syn-co-pa)

4. 單字：cup/clap/right(left) hand/table/up/down/top/sweep/bottom.....

5. 《杯子歌》Cups 歌詞

I got my ticket for the long way 'round

Two bottle 'a whiskey for the way

And I sure would like some sweet company

And I'm leaving tomorrow, wha-do-ya say?

When I'm gone

When I'm gone

You're gonna miss me when I'm gone

You're gonna miss me by my hair

You're gonna miss me everywhere, oh

You're gonna miss me when I'm gone

I've got my ticket for the long way 'round

The one with the prettiest of views

It's got mountains, it's got rivers, it's got sights to give you shivers

But it sure would be prettier with you

When I'm gone







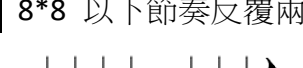








When I'm gone

You're gonna miss me when I'm gone

You're gonna miss me by my walk

You're gonna miss me by my talk, oh

You're gonna miss me when I'm gone

教學活動內容及實施方式	時間	教具	教學評量方式								
直笛吹奏：音階低音 Fa~高音 Mi、複習《國歌》。 一、引起動機 ◎欣賞《CUPS》不同的演奏方式。 ◎演奏《杯子歌 Anna Kendrick – Cups》，複習頑固節奏。 (1)講解「頑固節奏」。 (2)口訣體認：拍拍打打打拍拿放，拍拿碰敲換手放。	6'	中音直笛 數位鋼琴	◎能吹奏正確音高指法								
<table border="1" data-bbox="97 506 959 651"> <tr> <td>Clap Clap</td> <td>Ta-ble Ta-ble</td> <td>Clap Up</td> <td>Down</td> </tr> <tr> <td>Clap Sweep</td> <td>Top Table</td> <td>Bottom Hand</td> <td>Down</td> </tr> </table> (3)引導學生在學習單上填入正確的節奏圖卡。 	Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down	Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down	3' 4'	投影機 杯子 數位鋼琴 學習單 節奏圖卡	◎能覺察各種演奏方式的不同並分析 ◎學生能配合音樂速度，用杯子拍奏並配合口訣 ◎能寫出正確的節奏型 ◎能使用柯大宜節奏唸法系統回答問題
Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down								
Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down								
二、發展活動 ◎肢體節奏練習 Louis Ganne – Le Père La Victoire (選段) (1)複習固定拍概念及四四拍子結構。 (2)請學生聆聽音樂片段後，在學習單上填入正確節奏，並加上強弱記號(F 或 P)。 (3)將學生分為兩大組，一組負責演奏強音 f(拍手)，另一組負責演奏弱音 p(拍腳)，利用身體節奏進行兩部輪奏。 前奏 4*8+4 f  *2 p  *2 A 段 8*8 以下節奏反覆四次 p   f   B 段 8*8 以下節奏反覆兩次 f   p   f   f  	8'	節奏海報 學習單 強弱圖卡 節奏樂器	◎學生能跟著老師的固定拍，拍出正確的節奏 ◎學生能覺察強音及弱音的不同並依照指示拍打身體節奏 ◎態度：能專心聆聽老師講解並積極參與學習活動								

尾奏 2*8+4



◎欣賞 Georg Bizet – Carmen Prelude

(1)結合固定拍及強弱音概念，將樂曲作曲式分析，並體認四四拍子的固定拍結構。

(2)請學生在學習單上畫出「鉞」演奏的正確位置。

(3)將學生進行分組，並以杯子進行敲奏

A段 (4*8) *2 請學生在拍點上把杯子傳給右方的同學



放 拿 傳 傳 傳

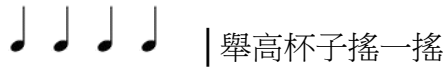
B段 4*8+4



敲 碰碰 敲 碰碰 敲 碰碰 敲 碰碰



敲 敲 敲 放 拍拍 杯杯杯 拍拿 放



敲 敲 敲 敲

A段 4*8 同上

C段 8+6*8 請同學將杯子放在頭上並起立跳舞

1*8 起身跳舞，但杯子不能掉落

6*8 兩人一組，找杯子相同顏色的同學跳舞
(或教師指定顏色走到固定位置)。

5*8+4 交換舞伴，找杯子不同顏色的同學跳舞


A段 4*8 + 6 同上

三、綜合活動

◎分組討論 Johann Baptist Strauss：Radetzky-Marsch

(1)先將《拉德斯基進行曲》作曲式段落分析。

(2)在黑板畫出 8 個大圈，依照樂句拍出固定拍，做基礎節奏練習，複習柯大宜節奏唸法系統。

(3)請學生分組討論後，在每個段落填入節奏 ...

等，下週做小組競賽。

11'

學習單
節奏圖卡
杯子

◎學生能掌握樂曲速度，並在固定拍點上完成指令動作

◎學生打出正確的節奏

13'

樂曲海報
節奏圖卡
學習單
杯子

◎學生能跟著老師的固定拍，拍出正確的節奏

◎分組討論：能與同學們 進行討論、共同創作
















俄羅斯舞曲的節奏即興創作

◎討論與分享：能針對老師提問參與討論並發表看法

🎵 Cup dance 節奏好好玩 🎵 學習單

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、寫出柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法


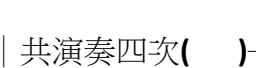
							
						 	
						  	

二、根據 Anna Kendrick – Cups 的節奏拍打口訣，寫出頑固節奏。

Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down	Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down

三、聆聽 Louis Ganne – Le Père La Victoire，依照段落在括號中填入「f」或「p」表示強弱。

前奏 4*8+4 以下節奏反覆四次

 |  | 共演奏四次()→()→()→()→休息四拍

A 段 8*8 以下節奏反覆四次

()  |  |

()  |  |

B 段 8*8 以下節奏反覆兩次

()  |  |

()  |  |

()  |  |

()  |  |

尾奏 2*8+4 以下節奏反覆兩次

 |  | 共演奏兩次()→()→全部一起  |

四、聆聽 Georg Bizet – Carmen Prelude，圈出「鉞」演奏的位置，並依照指示敲擊(交換)杯子。

A段 (4*8) *2 在拍點上把杯子傳給右方的同學



第4次 再從頭反覆1次。

B段 4*8 + 4



A段 4*8 同上

C段 1*8 請同學將杯子放在頭上並起立跳舞，注意杯子不能掉落

6*8 兩人一組(找相同顏色的杯子)跳舞，兩人面對面手拉手往右，再往左，反覆兩次後繞圈

5*8 + 4 交換舞伴，兩人一組(找不同顏色的杯子)跳舞

A段 4*8 + 6 同上

五、小組討論創作：聆聽 Johann Baptist Strauss - Radetzky-Marsch，依照段落填入各式節奏。

前奏 3*8 仔細聆聽樂曲速度，並拍奏固定拍 |

A段 a 4*8 _____ | _____ |

b 4*8 _____ | _____ |

a 4*8 _____ | _____ |

c 1*8 間奏

B段 a 樂句為小聲 P，b 樂句為大聲 F

a+a 4*8 _____ | _____ |

a+b 4*8 _____ | _____ |

a+b 4*8 _____ | _____ |

c 1*8 間奏

A段 a 4*8 _____ | _____ |

b 4*8 _____ | _____ |

a 4*8 _____ | _____ |

※小叮嚀：每段樂句的第1個拍點，為表現強拍音，請盡量避免使用休止符。

每段樂句的第8個拍點，盡量避免使用小音符，如八分音符或十六分音符等。