

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第二單元教案設計

主題名稱	音樂心方向	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	3節(第8~10週/每節課45分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法、分組合作學習法		
教材分析	將律動音樂做樂曲分析，並配合身體節奏及樂器或道具的演奏。		
學生起點 行為分析	1. 能理解英文指令，如圍圈、蹲下、站起、拍手、傳接球…等。 2. 熟悉節奏指令，如ta, ti-ti。		
教學設備/ 資源	課本、電腦、音響、投影機、網球、鈴鼓		
教學目標	1. 透過音樂律動，感受固定拍的規則。 2. 能利用樂器或道具，演奏重拍音及弱拍音對比的音量。 3. 藉由實際體驗音樂語彙，討論及賞析音樂內容。 4. 能感受二段體 (Binary) 及三段體 (Ternary) 音樂的不同。		
教案對應分段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	問候語：Good morning(afternoon), Miss Li. 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don't be late. 上課 It's time for class. 下課 Class dismiss. 請坐下Please sit down. 請注意聽 Listen carefully! 請看前面 Look at me! 你做得很好 Good job! 正確 Correct! You are right. 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立 Please stand up.		

	<p>試試看 Try it again. 再一次 Once more time. 仔細聽(看) Listen(Watch) carefully. 重複我的動作 Repeat after me. 輪到你了It's your turn. 請注意 Pay attention. 請安靜 Be quiet. 回答問題 Answer the question. 排隊 Line up. 下次見 See you next time. See you.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎分享上週作業：關於友情、親情、愛情的音樂。</p> <p>1. 誰願意分享你找到關於喜、怒、哀、樂的歌曲呢? Who wants to share the songs you found about joy, angry, sorrow, and happy?</p> <p>2. 這首曲子是在描述哪一種情感呢? What kind of emotion is this song describing? 喜joy 怒angry 哀sorrow 樂happy</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎音樂律動：《Sternen Polka星星波卡 德國》 感受固定拍及節奏ta ta ti-ti ta拍奏</p> <p>介紹：這是一首德國的民謠舞蹈。 This is a folk dance in Germany. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first. 樂曲有三個段落，需搭配不一樣的動作。 There are three passages in the music, which need to be matched with different actions. 我們稱這樣的音樂為「三段式」。 We call such music " Ternary ".</p> <p>規則指導：</p> <p>1. 全體圍成一個大圈 Make a circle. 2. 跟著音樂律動 Move your steps with the music. 3. A段向右走16步後再向左走16步 Section A takes 16 steps to the right and then 16 steps to the left. 4. B段向前走8步再向後走8步 Section B takes 8 steps forward and then 8 steps back. 5. C段加上身體節奏，踏腳、拍手 Section C adds body rhythm (stepping, clapping). 6. 加上節奏 ta ta ti-ti ta 。</p>		<p>10</p> <p>10</p>	<p>電腦 音響</p> <p>電腦 音響 投影機</p>	<p>能感受音樂中的情感表達</p> <p>能發表對音樂想法</p> <p>學生課堂表現</p> <p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p> <p>與他人合作情形</p>

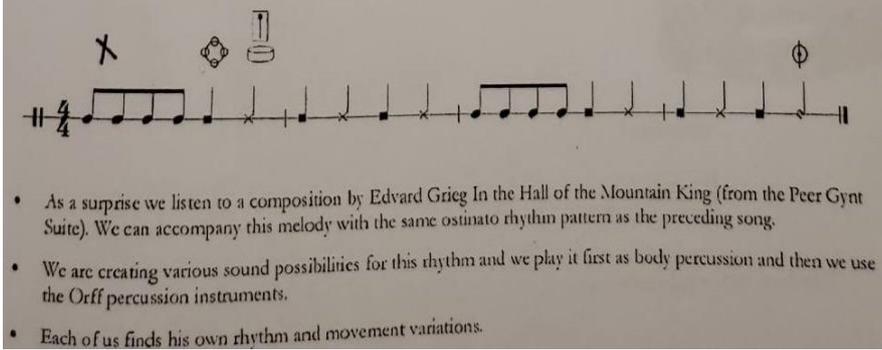
<p>Plus rhythm “ta ta ti-ti ta”.</p> <p>◎音樂律動：《Minoska 蘇聯女孩 蘇聯》</p> <p>感受音樂的強弱，重拍與輕拍的不同，曲式AB兩段式。</p> <p>1. 全體坐在地板上圍成一個大圈，每人手上拿網球，A段在重拍音拍球，B段傳球三次。</p> <p>Everyone sits in a big circle, and holds a tennis in hand. Follow the music and pat or pass the ball.</p> <p>2. 樂器演奏：拿鈴鼓A段拍重拍音，B段以不同的拍奏方式呈現</p> <p>Use the tambourine to make different beats.</p> <p>3. 跳舞律動：內外兩圈(男內女外，男生左手拿鈴鼓)，A段牽手走停，B段男生原地不動，女生轉圈三次後拍男聲鈴鼓三下。</p> <p>Girls stand in a circle inside while boys stand in a circle outside. Listen to the music, try to walk, stop and turn a round or use the tambourine.</p>	15	電腦 音響 網球 鈴鼓	活動參與態度 能依指令完成動作 與他人合作情形
<p>三、綜合活動</p> <p>分組合作小組討論，引導學生樂曲賞析：</p> <p>《Sternen Polka 星星波卡 德國》，此曲可以感受到三段式不同的樂段，在這個活動裡需要非常專注地聆聽音樂，雖然節奏非常的快，但能找到樂句的規則。</p> <p>T: How many eight-beats in a section?</p> <p>S: In section C, we play the tempo ta ta ti-ti, can we can the type of the tempo? Do you want to give it a try?</p> <p>《Minoska 蘇聯女孩 蘇聯》在這首音樂裡，能明顯感受到兩段不同素材的音樂，A段是沉重的，有很明確的固定拍，且能感受到重拍音與弱拍音的不同；B段是輕盈的，旋律線條有明確的段落。這兩個段落有明顯的對比。</p> <p>T: Can you use one event to describe this scetion of the music? For example, walk under the heat and it makes you feel sluggish or sit in the air-conditioned room, and you feel very comfortable.</p>	10		學生上台呈現 表達流暢度與 內容專業度 分組合作情形， 學生組內 討論參與度

臺中市 沙鹿區 公明國民中學 108 學年度 第二學期

沉浸式英語融入音樂教學 第三單元教案設計

主題名稱	給我TEMPO	教學設計	李宣
教材來源	■翰林版藝術與人文(七下) ■自編	英語共備	簡芳娥、李佩宣
教學對象	七年級	教學節次	2節(第11.12週/每節課45分鐘)
教學方法	講述與示範、問答法、分組合作學習法		
教材分析	將律動音樂做樂曲分析，並配合身體節奏及樂器或道具的演奏。		
學生起點 行為分析	1. 能理解英文指令，如圍圈、蹲下、站起、拍手、傳接球…等。 2. 熟悉節奏指令，如ta, ti-ti。		
教學設備/ 資源	課本、中音直笛、電腦、音響、投影機、音樂術語圖卡		
教學目標	1. 能理解音樂創作素材有調性、速度、強弱、音色。 2. 了解演奏(唱)家詮釋與情感的表達。 3. 能理解英語中「比較級」及「最高級」的差別。 4. 能理解樂譜上速度術語的涵意。		
教案對應分 段能力指標	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。		
學習重點	學習 表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	
	學習 內容	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等	
英語 相關詞彙	◎課室英文用語： 問候語：Good morning(afternoon) teacher(Miss Li). 誰不在座位上？晚到原因？Who is absent today? Why is he/she not here? 不要遲到Don' t be late. 上課 let' s begins 下課 get out of class 請坐下Please sit down. 請注意聽 listen, be concentrate 請看前面 face front, eyes on me 你做得很好 you did a great job! 正確 correct! 請說出你觀察到了什麼？What did you see? 請起立Please stand up.		

	<p>試試看Try it (again). 再一次Once more time. 仔細聽(看)Listen(Watch) carefully. 重複我的動作Repeat after me. 輪到你了It' s your turn. 請注意Pay attention. 請安靜Be quiet. 回答問題Answer the question. 排隊Line up. 下次見See you next time.</p>			
教學活動內容及實施方式		時間	教具	評量
<p>一、引起動機</p> <p>◎音樂的創作素材有哪些? 大小調性、速度快慢、音量強弱起伏、樂器音色，有很多種組合，再加上演奏(唱)家的詮釋與情感的表達，使得音樂的表現是千變萬化的。</p> <p>◎引導主題：速度 在日常生活中的交通工具裡，由慢到快來排列。 (步行)→腳踏車→機車→汽車→火車→高鐵→飛機 ※以上英語融入「比較級」及「最高級」概念</p> <p>二、發展活動</p> <p>◎介紹音樂速度術語 緩板 (Largo) (40-60 bpm) 慢板 (Adagio) (66-76 bpm) 行板 (Andante) (76-108 bpm) 中板 (Moderato) (108-120 bpm) 稍快板 (Allegretto) 快板 (Allegro) (120-168 bpm) 急板 (Presto) (168-200 bpm) 回到原速 (A Tempo) (in tempo) 自由節奏 (Rubato/Ad libitum) 漸慢 (Ritardando / rit./rall) 速度漸快 (Accelearando 略寫成 accel.) 突慢 (Ritenuto / riten)</p> <p>◎古典音樂欣賞：Edvard Grieg - Peer Gynt, Suite n. 1, In the hall of the mountain King 樂曲介紹： 1. 此曲為挪威音樂家-葛利格所創作的音樂作品。 This song is a musical composition by Norwegian musician - Edvard Grieg.</p>		<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>音樂速度術語圖卡</p> <p>電腦 音響 投影機</p>	<p>能講述音樂創作內容</p> <p>能理解英語中「比較級」及「最高級」的差別</p> <p>能感受不同速度的差異</p> <p>能理解樂譜上速度術語的涵意</p> <p>能聆賞古典音樂的內容，並給予口頭回饋</p>

<p>2. 是皮爾金組曲中的《山魔王的大廳》 It's " In the hall of the mountain King " in Pilkin's suite.</p> <p>3. 樂曲描寫皮爾金為了逃避村民的追捕，於是與山魔女兒結婚，可是不久後卻遺棄她，皮爾金之後進入荒山中又遇到另一個山魔。粗曠、低沉、渾厚、詭異的管絃語法，呈現山魔王的模樣與氣勢，這是一段高潮迭起的描繪。</p> <p>音樂律動：感奏速度快慢變化。</p> <p>1. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first.</p> <p>2. 利用4種圖形符號，代表4種不同的動作或4種不同的樂器，可一人演奏或四人分工演奏。</p> 	10	<p>電腦 音響 投影機</p>	<p>活動參與態度</p> <p>能依指令完成動作</p> <p>與他人合作情形</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>◎節奏反應遊戲《Clapping Game》</p> <p>1. 請大家先看影片的示範。 Please watch the demonstration of the video first.</p> <p>2. 全體同學圍成一圈</p> <p>3. 在固定速度下拍奏Ta ,Ti-Ti, TiRi-Ti 三種節奏</p> <p>4. 三種節奏分別代表不同指令 Ta：跳過 Ti-Ti：換方向 TiRi-Ti：跳過旁邊的人</p> <p>5. 跟不上指令的坐下，最後站著的五人為贏家。</p> <p>◎動作指令</p> <p>The three rhythms that are used in this game are, Ta, Ti-Ti and TiRi-Ti.</p> <p>Students must start on a Ta at which point it moves clockwise around the circle.</p> <p>Clapping a Ta keeps it going the same direction, Ti-Ti reverses it and TiRi-Ti skips a person going the same direction.</p> <p>Students are out if the don't clap when they are supposed to, clap when they're not supposed to or their rhythms aren't accurate.</p>			<p>電腦 音響 投影機</p>