## ♪ Cup dance 節奏好好玩♪ 學習單

班級	C++ C++	Id. H
+ソ+ス/グ	MY	
771/1/7	注:701	ΛЬ°

一、寫出柯大官(Zoltan Kodaly) 節奏唸法

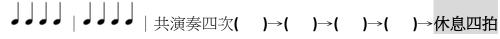
,	*	L,	••••	
	0.	0	<b>₹</b>	
<b>_</b>		Ţ.,		

二、根據 Anna Kendrick – Cups 的節奏拍打口訣,寫出頑固節奏。

Clap Cl	Ta-ble Ta- ble	Clap Up	Down	Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down

三、聆聽 Louis Ganne – Le Pēre La Victoire,依照段落在括號中填入「f」或「p」表示強弱。

前奏 4\*8+4 以下節奏 反覆四次



A段 8\*8 以下節奏**反覆四次** 



B段 8\*8 以下節奏**反覆兩次** 



尾奏 2\*8+4 以下節奏 反覆兩次

四、聆聽 Georg Bizet – Carmen Prelude, <b>圈出「鈸」演奏的位置</b> ,並依照指示敲擊(交換)杯子。 $A$ 段 $(4*8)*2$ 在拍點上把杯子傳給右方的同學
第4次 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
B段 4*8+4
」 <b>₹                                   </b>
敲 碰碰 敲 敲 敲 放 拍拍 杯杯杯 拍拿 放A 段 4*8 同上
C 段 1*8 請同學將杯子放在頭上並起立跳舞,注意杯子不能掉落
6*8 兩人一組(找相同顏色的杯子)跳舞,兩人面對面手拉手往右,再往左,反覆兩次後繞圈 5*8+4 交換舞伴,兩人一組(找不同顏色的杯子)跳舞
A 段 4*8+6 同上
五、小組討論創作:聆聽 Johann Baptist Strauss - Radetzky-Marsch,依照段落填入各式節奏。
前奏 3*8 仔細聆聽樂曲速度,並拍奏固定拍
A 段 a 4*8
b 4*8
a 4*8
c 1*8 間奏 B 段 a 樂句為小聲 P,b 樂句為大聲 F
a+a 4*8
a+b 4*8
a+b 4*8
c 1*8 間奏
A 段 a 4*8
b 4*8
a 4*8

※小叮嚀:每段樂句的第1個拍點,為表現強拍音,請盡量避免使用休止府。 每段樂句的第8個拍點,盡量避免使用小音符,如八分音符或十六分音符等。