













# ♫ Cup dance 節奏好好玩 ♫ 學習單

班級\_\_\_\_\_ 座號\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

## 一、寫出柯大宜 (Zoltan Kodaly) 節奏唸法



							
							
							

## 二、根據 Anna Kendrick – Cups 的節奏拍打口訣，寫出頑固節奏。

Clap Clap	Ta-ble Ta-ble	Clap Up	Down	Clap Sweep	Top Table	Bottom Hand	Down

## 三、聆聽 Louis Ganne – Le Père La Victoire，依照段落在括號中填入「f」或「p」表示強弱。

**前奏** 4\*8+4 以下節奏反覆四次

 |  | 共演奏四次( )→( )→( )→( )→休息四拍

**A 段** 8\*8 以下節奏反覆四次

( )  |  |

( )  |  |

**B 段** 8\*8 以下節奏反覆兩次

( )  |  |

( )  |  |

( )  |  |

( )  |  |

**尾奏** 2\*8+4 以下節奏反覆兩次

 |  | 共演奏兩次( )→( )→全部一起  |

四、聆聽 Georg Bizet – Carmen Prelude，圈出「鈸」演奏的位置，並依照指示敲擊(交換)杯子。

**A 段** (4\*8)\*2 在拍點上把杯子傳給右方的同學



第 4 次 再從頭反覆 1 次。

**B 段** 4\*8 + 4



**A 段** 4\*8 同上

**C 段** 1\*8 請同學將杯子放在頭上並起立跳舞，注意杯子不能掉落

6\*8 兩人一組(找相同顏色的杯子)跳舞，兩人面對面手拉手往右，再往左，反覆兩次後繞圈

5\*8 + 4 交換舞伴，兩人一組(找不同顏色的杯子)跳舞

**A 段** 4\*8 + 6 同上

五、小組討論創作：聆聽 Johann Baptist Strauss - Radetzky-Marsch，依照段落填入各式節奏。

**前奏** 3\*8 仔細聆聽樂曲速度，並拍奏固定拍

**A 段** a 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

b 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

a 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

c 1\*8 間奏

**B 段** a 樂句為小聲 P，b 樂句為大聲 F

a+a 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

a+b 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

a+b 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

c 1\*8 間奏

**A 段** a 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

b 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

a 4\*8 \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

※小叮嚀：每段樂句的第 1 個拍點，為表現強拍音，請盡量避免使用休止符。

每段樂句的第 8 個拍點，盡量避免使用小音符，如八分音符或十六分音符等。