

臺中市清水國民小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫～第二學期教學設計

一、課程設計～六年級英文融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從認識家鄉 活化古蹟 創意清小」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和

「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以六年級 9 個班，規劃六級的藝術與人文課程(總主題：共築古蹟家園與校園)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下：

| 週次 | 主題 | 藝文領綱 | 藝術課程理念與設計 |
|----------|-------|---|---|
| 第 1 週 | 開學準備週 | | |
| 第 2~8 週 | 雕塑 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | 當代藝術不只是採用新的媒材來進行藝術創作，藝術家們在表達他們的創作理念時，更是以不同於以往的藝術創作手段、形態來完成藝術作品。本單元特別針對雕塑作品進行介紹，讓學生發現及了解何謂雕塑？發現雕塑與統繪畫的差異性。學生以家鄉為主題進行雕塑作品的創作。 |
| 第 9-16 週 | 動態藝術 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | 首先介紹不同的動態雕塑。以國內外有名的動態藝術作品:荷蘭藝術家泰奧·揚森，的《 <u>仿生獸</u> 》及豪華朗機工的《 <u>河飄風</u> 》為例，進行介紹，讓學生了解《 <u>仿生獸</u> 》與《 <u>河飄風</u> 》所欲呈現的型態、風格與創作理念，並能分辨《 <u>仿生獸</u> 》、《 <u>河飄風</u> 》這二個作品所呈現的方式與傳統雕塑作品的差異性。讓學生學會尊 |

| | | | |
|-----------|----------|--|---|
| | | | 重藝術家的構思及其美感。 其次，延續六上的主題，依然以家鄉為主題進行創作。因清水位居台中市的海線地區，冬天海風巨烈，有利於風動藝術的創作，故創作時以動態藝術的型式呈現，最後學生能製作出自己的動態藝術作品。 |
| 第 17-18 週 | 畢業考、畢業典禮 | | |

二、教學執行與學習評量

藝術與人文領域沉浸式英文教學教案設計-主題一

| | | | |
|--------|---|-------|------------|
| 主題名稱 | 雕塑 | 教學設計者 | 王琬宜、陳孟好 |
| 教學對象 | 六年級 | 教學節次 | 7 節課(每週一節) |
| 領域核心素養 | <p>1. 藝術領域素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> | | |
| 學習表現 | <p>1. 藝術領域素養</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> | | |

| | | | | |
|--|--|------|----|----|
| 學習內容 | <p>1. 藝術領域素養 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2. 英語文領域素養 Ac- II -1 簡易的教室用語。 Ac- II -2 簡易的生活用語。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | | | |
| 學習目標 | <p>1. 能認識傳統雕塑作品的型態、風格及美感特徵。 2. 能認識現、當代雕塑作品的型態、風格及美感特徵。 3. 能區分傳統雕塑作品與現、當代雕塑作品的差異性。 4. 欣賞作品獨特的設計與裝置效果，尊重原創構思。 5. 能製作以家鄉為主題的雕塑作品。</p> | | | |
| 設計理念 | <p>現、當代藝術不只是採用新的媒材來進行藝術創作，藝術家們在表達他們的創作理念時，更是以不同於以往的藝術創作手段、形態來完成藝術作品。本單元特別針對雕塑作品進行介紹，讓學生發現及了解何謂雕塑作品？傳統雕塑與現當代雕塑作品的差異性？</p> | | | |
| 教學策略 | <p>講述法、合作學習法、實作法</p> | | | |
| 英語學習 | <p>*Vocabulary sculpture, metal, plastic, paper, bottle, lid, spoon, straw, plat, bead, knife, scissors</p> <p>*Sentence Patterns What materials are used in the art work? _____.</p> <p>What materials did you use in your work? I used _____.</p> <p>*Classroom English Pay attention. Raise your hand if you have any questions. Let's discuss together. Thank you for sharing your ideas. It's time to clean up.</p> | | | |
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; text-align: center;">教學活動</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">教具</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">評量</td> </tr> </table> | | 教學活動 | 教具 | 評量 |
| 教學活動 | 教具 | 評量 | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>一、傳統雕塑：80 分</p> <p>1.教師透過生活中或網路、書報中看過雕塑作品的圖片，讓學生討論何謂雕塑? (Look at these pictures, what is sculpture?) (In our hometown, can you see sculptures?)</p> <p>2.教師讓學生說出繪畫作品與雕塑作品的差異性。(What is the difference between painting and sculpture?)</p> <p>3. .教師讓學生欣賞不同種類的雕塑作品，引導學生分組討論雕塑的種類有哪些?說出不同雕塑作品的特色?不同種類的雕塑作品的差異性為何? (How many kinds of sculptures do you see?) (What is your favorite sculpture? Why?)</p> <p>二、雕塑作品創作: 160 分</p> <p>1.教師介紹雕塑時所使用的器材。(Let me introduce....)</p> <p>2.教師介紹進行雕塑的基本技法。</p> <p>3.學生根據所帶來的媒材構思並描繪設計圖。</p> <p>4. 學生實際創作。</p> <p>(What is this?) (What media/materials do you use?) (How big do you want to make it?) (Amazing!) (Wonderful work!) (Creative.)</p> <p>三、學生介紹自己的作品: 40 分</p> <p>學生輪流說明介紹自己的作品，發表自己的創作理念。 (Please introduce your art work and share your ideas with us.)</p> | | <p>觀察法</p> <p>提問法</p> <p>分組討論法</p> <p>實作法</p> <p>發表欣賞法</p> |
| <p>四、評量方式：觀察、討論、實作、作品發表</p> <p>讓學生以小組合作方式，用簡單英語問答說出動態藝術作品創作理念、材質並能和小組合作布置在視覺藝術教室中。</p> <p>(Let's work in groups of 4 and tell us....)</p> <p>The ____ (materials) are used in the art work.</p> <p>What materials did you use in your work? I used _____ in my work.</p> <p>It is _____. I will put it in _____ (places).</p> | | |

藝術與人文領域沉浸式英文教學教案設計-主題二

| | | | |
|--------|---|-------|------------|
| 主題名稱 | 動態藝術 | 教學設計者 | 王琬宜、蔡明璇 |
| 教學對象 | 六年級 | 教學節次 | 8 節課(每週一節) |
| 領域核心素養 | <p>1. 藝術領域素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> | | |
| 學習表現 | <p>1. 藝術領域素養</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p> | | |
| 學習內容 | <p>1. 藝術領域素養</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>Ac- II -1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac- II -2 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | | |

| | |
|------|---|
| 學習目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能區別不同種類動態藝術的特色 2. 能認識國內外以風力為動力的藝術創作 3. 能認識泰奧·揚森這位藝術家。 4. 能學生知道什麼是《仿生獸》，了解泰奧·揚森創造《仿生獸》的創作理念。 5. 能認識藝術團體:<u>豪華朗機工</u>。 6. 學生知道什麼是《河飄風》，了解<u>豪華朗機工</u>《河飄風》。 7. 能欣賞作品獨特的設計與裝置效果，並分享對這些動態藝術作品的想法。 8. 能自行運用媒材及學習過的技法，製作以家鄉為主題的動態藝術作品。 |
| 設計理念 | <p>首先認識荷蘭藝術家<u>泰奧·揚森</u>及台灣藝術團體<u>豪華朗機工</u>，欣賞他們的作品《仿生獸》及《河飄風》。讓學生從學習的過程當中，領悟《仿生獸》與《河飄風》所欲呈現的型態與風格，了解《仿生獸》及《河飄風》的創作理念，並能分辨《仿生獸》及《河飄風》這二個作品呈現方式與傳統藝術創作呈現方式的差異性。最後學會尊重藝術家的構思及其美感。進而能夠發現動態藝術的獨特性。</p> <p>其次，能運用新的媒材及新的技法，製作出自己的動態藝術作品，並將其運用於美化學校及個人生活環境。</p> |
| 教學策略 | 講述法、合作學習法、實作法 |
| 英語學習 | <p>*Vocabulary</p> <p>Theo Jansen(泰奧·揚森)/ Strandbeast (仿生獸)</p> <p>Dutch (荷蘭), artist(藝術家), Kinetic art(風動藝術), art and engineering(藝術工程), art work(藝術品)</p> <p>*Sentence Patterns</p> <ul style="list-style-type: none"> ● How to make it move? _____. ● Did you ever see other kinetic art works? Yes, I did. It was in a _____(movie/show). No, I didn't. ● What materials did you use in your work? I used _____. |

| | <p>*Classroom English Let's watch a video. Share your ideas with us. Amazing! Wonderful work! Creative. Pay attention. Raise your hand if you have any questions. Let's discuss together. Thank you for sharing your ideas. It's time to clean up.</p> | | |
|---|---|----|---|
| 教學活動 | | 教具 | 評量 |
| <p>一、與風共舞：80 分</p> <p>1.教師透過生活中或網路、書報中看過動態藝術作品的圖片，介紹生活中的動態藝術，引導學生從生活環境中探尋動態藝術的多元型態。 (How to make it move?)</p> <p>2.欣賞荷蘭藝術家泰奧·揚森及台灣藝術團體豪華朗機工的作品:《仿生獸》及《河飄風》。(Let's watch a video.)</p> <p>3.學生說出《仿生獸》及《河飄風》這二件作品具備哪些創作元素，藝術家是如何透過風力轉動使作品產生不同的樣貌。 (Share your ideas with us.) (Did you ever see other kinetic art works? Yes, I did. It was in a _____ movie/show. No, I didn't.)</p> <p>二、風之幻想：160 分</p> <p>1.學生將收集來的媒材與大家分享，一起探討媒材特性，並發表媒材要如何創作。(Let me introduce....)</p> <p>2.老師介紹媒材的應用方式。</p> <p>3.學生根據所帶來的媒材構思並描繪設計圖。</p> <p>4.學生實際創作。 (What is this?) (What media/materials do you use?) (How to make it move?) (Amazing!) (Wonderful work!) (Creative.)</p> | | | <p>觀察法</p> <p>提問法</p> <p>分組討論法</p> <p>實作法</p> |

| | | |
|---|--|---------------|
| <p>三、風之時尚：40 分</p> <p>1.教師規畫教室內的展覽空間。</p> <p>2.學生將作品布置在展覽場域。</p> <p>(Let's show your art work in this room.) (It's time share art works with everyone.)</p> <p>四、學生分享自己的創作作品:40 分</p> <p>1.學生輪流說明自己的作品的創作理念與完成方式。</p> <p>(Please introduce your art work and share your ideas with us.)</p> <p>The ____ (materials) are used in the art work.</p> <p>What materials did you use in your work? I used _____ in my work.</p> <p>It is _____. I will put it in _____ (places).</p> | | 發表 欣賞 法 |
| <p>五、評量方式：觀察、發表法</p> <p>能用簡單英語字詞或句子表達對風動藝術作品的想法。</p> <p>It is _____. It looks ____ (大小/形狀/顏色) I like this art because it is _____.</p> | | |

臺中市清水國小沉浸式教學使用的英語用語及學科領域專用英語

一、 英語用語

Classroom English

Good morning/ Good afternoon.

How are you? How's going?/ What's up?

I'm fine/good/happy/excellent./Not bad./So so.

Have a seat, please.

What's wrong?/ What's up?

Listen.

Look. T: Eyes on me. Ss: Eyes on you.

1. Raise your hands if you have any questions.
2. Don't worry. I can help you.
3. Look! When you use the tools, step 1. step2.....step3.....
4. Let's try it! / You can do it!
5. Discuss with your friends.
6. Clean the desks and recycle the materials.
7. What do you use for sculpture?
8. What's your story in the artwork?
9. What is it?/Who's he? Who's she?/ Who are they?
10. Tell us your artwork.
11. Be polite./Be respectable.
12. Let's watch a video.
13. Share your ideas with us.
14. Amazing!
15. Wonderful work!
16. Creative.
17. Pay attention.
18. Thank you for sharing your ideas.
19. It's time to clean up.
20. Look at these kinetic artworks.
21. Let me show you my sculpture and tell you a story.

二、 學科領域專用英語

Topic1 sculpture

Vocabulary

目標字詞: sculpture, metal, plastic, paper, bottle, lid, spoon, straw, plat, bead, knife, scissors

Sentences

1. What materials are used in the art work?
2. What materials did you use in your work?
I used _____.
3. What materials did you use in your work?
I used _____.
4. The story is about a boy, a girl, and a dog. (Example)
5. The boy is running after the girl.
6. The girl is playing with the dog.
7. The dog wants to bite the boy.

Topic2 kinetic art

Vocabulary

目標字詞: kinetic art, sculpture, scissors, glue, plastic tube, fishing line, draw, pencil, carve, knife, cut, tie, balance, artwork

Sentences 目標句型:

1. What do we need for our sculpture? We need fishing line, glue, paper sculpture.....
2. How do we make our sculpture? We can glue our paper sculpture on both ends of a draw with a fishing line to keep sculpture balance.
3. What does it look like? It looks like _____.
4. How to make it move?
5. Did you ever see other kinetic art works?
Yes, I did. It was in a _____ (movie/show).

No, I didn't.

6. What materials did you use in your work?

I used _____.

7. Where can you see these artworks? I can see them in the _____.

8. What is "Kinetic Art"?

9. I _____ with _____.

I draw with a pencil. / I carve with a knife. / I cut with scissors.