

臺中市清水國民小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫～第一學期教學設計

一、課程設計～六年級英文融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程-「從認識家鄉 活化古蹟 創意清小」，致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「實踐環境永續」、「培養人文關懷情操」和

「學習跨文化溝通知能」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以六年級 9 個班，規劃六級的藝術與人文課程(總主題: 共築古蹟家園與校園)，由藝術與人文老師與英文老師協同教學，結合藝術與人文領域發展特色英語課程及活動，內容安排如下:

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計
第 1 週	開學準備週		
第 02~07 週	難忘的家鄉景色	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	每個人的家鄉都是從小生活並最熟悉的地方，讓學生透過蒐集、觀察，探索家鄉的景色，發現家鄉之美，並能敘述自己印象中較為深刻的家鄉景色，進一步表達自己對這些景色的感受。另外也學習如何運用水墨的表現技巧來進行創作。最後透過藝術創作的活動及藝術作品，呈現出對多元藝術與文化的認知，進而能夠美化生活環境和個人心靈。
第 08~13 週	我是視覺魔術師	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化	當代藝術的發展已不同於過去傳統的藝術表現，其中最重要的，是能運用新的媒材創作藝術作品，而呈現出多元而難以掌控的新樣貌。本單元就以拼貼藝術為範例，讓學生從當代藝術家的拼貼作品中認識、了解何謂拼貼藝術？拼貼藝術所應用的媒材為何？進而讓學生學會利用生活中隨手

		的多元性。	可取得的媒材來進行拼貼藝術作品的創作，呈現自己的創作想法。最終目標在於使學生能接受多元的當代藝術，也學會如何欣賞當代藝術。
第 14~19 週	風中的精靈	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	當代藝術不只是採用新的媒材來進行藝術創作，藝術家們在表達他們的創作理念時，更是以不同於以往的藝術創作手段、形態來完成藝術作品。本單元特別針對風動藝術的作品進行介紹，讓學生發現及了解何謂風動藝術？風動藝術的創作理念？進而能夠發現風動藝術作品的獨特性。最後能運用新的媒材及新的技法，製作出自己的風動藝術作品，並將其運用於美化學校及個人生活環境。
第 20 週	藝術欣賞	評量週	認識荷蘭藝術家 <u>泰奧·揚森</u> ，欣賞他的作品 <u>仿生獸</u> 。讓學生從學習的過程當中，領悟 <u>仿生獸</u> 所欲呈現的型態與風格，了解 <u>仿生獸</u> 的創作理念，並能分辨仿生獸這個作品呈現方式與傳統藝術創作呈現方式的差異性。最後學會尊重藝術家的構思及其美感。

二、教學執行與學習評量

藝術與人文領域沉浸式英文教學教案設計-主題一

主題名稱	難忘的家鄉景色	教學設計者	王琬宜、張秀如
教學對象	六年級	教學節次	7 節課(每週一節)
領域核心素養	1. 藝術領域素養 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。		

	<p>2. 英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>
學習表現	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>
學習內容	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>Ac- II -1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac- II -2 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
學習目標	<p>1. 透過蒐集、觀察，探索家鄉的藝術美感，敘述自己印象中較深刻的家鄉景觀造型和個人的特別感受。</p> <p>2. 欣賞藝術家在創作題材與呈現方式的差異及變化。</p> <p>3. 運用彩墨的表現技巧進行創作，繪製草圖時能呈現構思巧意。</p> <p>4. 透過藝術創作活動及作品，呈現多元藝術文化的認知，美化生活環境和個人心靈。</p>
設計理念	<p>每個人的家鄉都是從小生活並最熟悉的地方，讓學生透過蒐集、觀察，探索家鄉的景色，發現家鄉之美，並能敘述自己印象中較為深刻的家鄉景色，進一步表達自己對這些景色的感受。另外也學習如何運</p>

	用水墨的表現技巧來進行創作。最後透過藝術創作的活動及藝術作品，呈現出對多元藝術與文化的認知，進而能夠美化生活環境和個人心靈。		
教學策略	講述法、合作學習法、實作法		
英語學習	<p>Topic Chinese brush painting</p> <p>Vocabulary</p> <p>Chinese brush painting, writing brush, rice paper, watercolor pigment, ink, brush washer, ink stone, blotting paper light shade Wet dry</p> <p>Sentence</p> <p>Could you lend me your _____? Yes, please. The color is _____. It's _____. I want to draw _____ on my rice paper.</p> <p>Classroom English</p> <p>Have a seat, please. What's wrong? Listen. Look.</p>		
	教學活動	教具	評量
	<p>一、尋找家鄉景色，分享生活經驗：40分</p> <p>1. 教師利用電腦數位照片，請學生討論圖片是取自於家鄉的哪些地方，以此喚起學生對家鄉的記憶、情感，並引導學生發表自己印象中較難忘的家鄉景色，及難忘的理由，並於課程結束前，教師將各組蒐集的資料統整，讓學生對難忘的家鄉景色的認識有一個完整性概念。</p> <p>2. 引導學生欣賞藝術家以寶島臺灣景致畫風為主題的水墨作品，拓展學生此類作品畫風的認知與視野，以此引發學生的創作興趣。</p> <p>二、水墨技法認識：40分</p>	電腦數位照片	英語教師透過簡報引導學生使用簡單的提問法

<p>1.引導學生細心觀察水墨作品是如何利用點、染、皴、擦等技法來表現形象、色彩、質感、光影、立體感及遠近空間，從中思考水墨技法和西洋繪畫技法的差異。</p> <p>2.說出畫家如何運用特有的線條、墨色和上彩，充分表現出個人風格及筆墨變化特有的情趣，尤其是雲霧水氣的表現，讓學生對藝術家創作的作品有一個完整性概念。</p> <p>三、構圖形式參考：40分</p> <p>1.引導學生思考不同藝術家水墨作品的構圖差異，並發表對其所作品的感受。</p> <p>2.視點是指觀察景物的角度，視點位置的不同，會影響畫面上的景物所呈現的形狀及配置情形，而決定構圖的效果，本課程即在引導學生認識主要的三種視點構圖。</p> <p>四、水墨畫技法指導：40分</p> <p>1.教師備妥水墨用具與材料，並逐一解說工具材料的功能、應用與保養及正確放置的方法。</p> <p>2.教師示範教學，引導學生體驗繪畫媒材表現，筆、墨、水、彩的調和之美，水墨畫用筆造形並調和水與墨，形成無數的明度變化、加上筆的運行，來表現所有對象的形象，質感的部分，可用點、染、皴、擦，表現出各種肌理與造型。</p> <p>(1)運筆法練習：中鋒、側鋒、逆鋒、擦筆、點筆。</p> <p>(2)墨色練習：乾、溼、濃、淡。</p> <p>(3)用墨練習：噴灑法、揉紙法、撞水撞墨法、渲染法、拓墨法。</p> <p>(4)質感的表現練習：勾勒、皴、擦、點、染。</p> <p>五、家鄉美景水墨創作：80分</p> <p>1.教師引導學生思考繪畫內容，包括作者作畫動機、想法、特殊情懷的畫意，呈現在畫面的視覺形象構成的意境。</p> <p>2.教師引導學生選擇繪畫形式，運用視點的表現進行構圖。</p> <p>3.學生進行創作。</p> <p>六、學生分享自己的創作作品：40分</p> <p>1.教師引導學生站在自己作品前，解說自己的作品的創意特色。</p> <p>2.教師從旁評鑑，並作補充說明。</p> <p>七、學習評量：觀察、討論、實作、作品發表</p>	<p>發表法</p> <p>觀察法</p> <p>實作法</p> <p>口頭報告</p>	
--	--	--

<p>運用上課學過的英語字詞與句子，用 5-6 個英語句子說出自己的作品名稱、理念、顏色與技法。This is my art work. It's water color painting. It is about ___(topic). I used ___(colors). The work looks like ___. I like it because ___.</p>		
---	--	--

藝術與人文領域沉浸式英文教學教案設計-主題二

主題名稱	我是視覺魔術師	教學設計者	王琬宜、張秀如
教學對象	六年級	教學節次	6 節課(每週一節)
領域核心素養	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
學習表現	<p>2. 藝術領域素養</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>		
學習內容	3. 藝術領域素養		

	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>4. 英語文領域素養</p> <p>Ac- II -1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac- II -2 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
學習目標	<p>1.欣賞藝術家運用特殊創作題材的藝術創作。</p> <p>2.了解藝術創作的多元媒材。</p> <p>3.能將自己的創作想法，透過各種生活媒材表現在作品中。</p>
設計理念	<p>當代藝術的發展已不同於過去傳統的藝術表現，其中最重要的，是能運用新的媒材創作藝術作品，而呈現出多元而難以掌控的新樣貌。本單元就以拼貼藝術為範例，讓學生從當代藝術家的拼貼作品中認識、了解何謂拼貼藝術？拼貼藝術所應用的媒材為何？進而讓學生學會利用生活中隨手可取得的媒材來進行拼貼藝術作品的創作，呈現自己的創作想法。最終目標在於使學生能接受多元的當代藝術，也學會如何欣賞當代藝術。</p>
教學策略	<p>講述法、合作學習法、實作法</p>
英語學習	<p>*Topic: The Art of Collage (Collage is a picture made by sticking other pictures, photos, cloth etc. onto a surface.)</p> <p>*New Words: picture, paper, newspaper, magazine, cloth, photo, poster, plastic cup (bag) paper bag (cup), stick, paint, watercolor, marker, hot melt glue, scissors, recycle items, cut/tear the paper</p> <p>*Sentences: (1) What materials can you use in art class? (2) What do you see in the picture? (3) Where can we find them? (4) Do you like the picture? Why? Or why not? (Because I like the color/ shape/ style/ materials.....) (Because the color is too dark/ bright...../ it looks happy/ sad.....)</p>

	<p>(5) What do you think of the picture? (It's colorful. / The topic is special/interesting. / It includes many materials...)</p> <p>(6) Why do you want to use these materials? (Because they are easy to be used and stuck. / we get them easily.....)</p> <p>(Because I like these colors. / I can reuse and recycle these materials.....)</p> <p>*Classroom English:</p> <p>(1) Raise your hands if you have any questions. (2) Don't worry. I can help you. (3) Be careful when you use the tools. (4) Let's try it! / You can do it! (5) Discuss with your friends. (6) Clean the desks and recycle the materials.</p>		
教學活動	教具	評量	
<p>一、美麗新創作：40 分</p> <p>1.學生回想並分享在藝術課程或生活課程中，曾運用過什麼媒材創作？</p> <p>2.學生仔細觀察課本的圖片，說說看，在圖中看到了什麼？這些東西原本出現在哪裡？功能是什麼？</p> <p>3.老師引導學生認識拼貼藝術。</p> <p>二、視覺的魔術-拼貼藝術介紹：80 分</p> <p>1.學生欣賞課本圖片，分享自己看到這些作品時的感受。</p> <p>2.教師介紹國外藝術家利用廢棄物完成的拼貼作品，並介紹創作者、創作背景及創作理念。</p> <p>3.教師介紹臺灣沿海地利用廢棄蚵貝所製作的壁畫作品，並舉例其他臺灣地區較特殊的社區藝術。例如：嘉義板陶窯（交趾陶）、彰化溪州圳寮社區（瓶蓋）等，都是利用社區物產所創作的作品。讓學生了解社區居民使用這些素材創作的的原因。</p> <p>4.教師再介紹「垃圾藝術」。</p> <p>三、新媒材的應用：40 分</p> <p>1.學生觀察身邊物品或事先收集可用的素材，分組進行討論主題後，選</p>		<p>觀察法 提問法</p> <p>口頭報告</p> <p>提問法</p> <p>分組</p>	

<p>擇適合的素材，練習改造生活周遭的物品。</p> <p>2.老師講解斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠..等工具的使用方式。</p> <p>3.學生以老師準備的鐵線、塑膠杯、衣架...等物品為素材，用斜口鉗、尖嘴鉗、熱熔膠..等工具練習剪、折及黏貼等創作的技巧。</p> <p>四、環保拼貼作品創作：40分</p> <p>1.拿出自己所帶的物品，仔細觀察，它可以變成什麼？教師提醒學生盡量不要和課本雷同，也可以和同學交換物品。</p> <p>2.提醒學生除了物品的形狀外，也可依據它的顏色、材質來考量，盡量發揮想像力。</p> <p>3.學生進行創作。</p> <p>五、學生分享自己的創作作品:40分</p> <p>1.創作完成後，可分享自己的創作理念。</p> <p>2.指導學生創作完成後，收拾清潔與垃圾分類。</p>		<p>討論 法 實作 法</p> <p>觀察 法 討論 法 實作 法</p> <p>發表 欣賞 法</p>
<p>六、評量方式：觀察、討論、實作、作品發表</p> <p>用課堂上教導的六個英語句子回答表達使用環保材質創作及理念。</p>		

藝術與人文領域沉浸式英文教學教案設計-主題三

主題名稱	風中的精靈	教學設計者	王琬宜、陳孟好
教學對象	六年級	教學節次	6 節課(每週一節)
領域核心素養	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
學習表現	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想</p>		

	<p>法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>
學習內容	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>Ac- II -1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac- II -2 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>
學習目標	<p>1.能自行運用媒材及學習過的技法，製作風動藝術作品。</p> <p>2.了解、體認藝術創作型態風格，說出其美感特徵。</p> <p>3.以設計知能進行創作，運用於美化學校及個人生活環境。</p> <p>4.欣賞作品獨特的設計與裝置效果，尊重原創構思。</p>
設計理念	<p>當代藝術不只是採用新的媒材來進行藝術創作，藝術家們在表達他們的創作理念時，更是以不同於以往的藝術創作手段、形態來完成藝術作品。本單元特別針對風動藝術的作品進行介紹，讓學生發現及了解何謂風動藝術？風動藝術的創作理念？進而能夠發現風動藝術作品的獨特性。最後能運用新的媒材及新的技法，製作出自己的風動藝術作品，並將其運用於美化學校及個人生活環境。</p>
教學策略	<p>講述法、合作學習法、實作法</p>
英語學習	<p>*Vocabulary metal, plastic, paper, bottle, lid, spoon, straw, plate, bead</p> <p>*Sentence Patterns What materials are used in the art work? _____. What materials did you use in your work? I used _____.</p>

	<p>*Classroom English Pay attention. Raise your hand if you have any questions. Let's discuss together. Thank you for sharing your ideas. It's time to clean up.</p>		
教學活動	教 具	評量	
<p>一、與風共舞：40 分</p> <p>1.教師透過生活中或網路、書報中看過風動藝術作品的圖片，介紹生活中的風動藝術，引導學生從生活環境中探尋風動藝術的多元型態。</p> <p>2.欣賞藝術家的作品，學生說出作品具備哪些創作元素，如何透過風力轉動使作品產生不同樣貌、或借助風力搖動產生撞擊出樂音。</p> <p>二、風之雕塑：40 分</p> <p>1.學生分組並討論以下問題。</p> <p>(1)以課本中的圖為例，哪些作品能因為風力產生形態上的轉變。</p> <p>(2)以課本中的圖為例，哪些作品能因為風力撞擊發出樂音。</p> <p>(3)以課本中的圖為例，哪些作品的創作材質是金屬。</p> <p>(4)以課本中的圖為例，說出作品的創作材質有哪些？</p> <p>(5)以課本中的圖為例，放置於戶外的作品有哪些。</p> <p>(6)以課本中的圖為例，說出作品的呈現形式。</p> <p>2.透過討論整理風動藝術作品的特性</p> <p>3.教師歸納學生討論的結論，解釋風動藝術的定義。</p> <p>三、風之幻想：80 分</p> <p>1.學生將收集來的媒材與大家分享，一起探討媒材特性，並發表媒材要如何創作。</p> <p>2.老師介紹媒材的應用方式。</p> <p>3.學生根據所帶來的媒材構思並描繪設計圖。</p> <p>4.學生實際創作。</p> <p>四、風之時尚：40 分</p> <p>1.教師規畫教室內的展覽空間。</p> <p>2.學生將作品布置在展覽場域。</p>		<p>觀察法</p> <p>提問法</p> <p>分組討論法</p> <p>口頭報告</p> <p>實作法</p> <p>實作法</p> <p>發表欣賞法</p>	

<p>五、學生分享自己的創作作品:40 分</p> <p>1.學生輪流說明自己的作品的創作理念與完成方式。</p>		
<p>六、評量方式：觀察、討論、實作、作品發表</p> <p>讓學生以小組合作方式，用簡單英語問答說出風動藝術作品創作理念、材質並能和小組合作布置在視覺藝術教室中。The_____(materials) are used in the art work.</p> <p>What materials did you use in your work? I used _____ in my work.</p> <p>It is _____. I will put it in _____(places).</p>		

藝術與人文領域沉浸式英文教學教案設計-主題四

主題名稱	藝術欣賞	教學設計者	王琬宜、蔡明璇
教學對象	六年級	教學節次	1 節課(每週一節)
領域核心素養	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
學習表現	<p>1. 藝術領域素養</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2. 英語文領域素養</p> <p>◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。</p> <p>◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。</p>		
學習內容	<p>3. 藝術領域素養</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>Ac- II -1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac- II -2 簡易的生活用語。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
學習目標	<p>1.能學生知道什麼是仿生獸。</p> <p>2.能認識泰奧·揚森這位藝術家。</p> <p>3.能了解泰奧·揚森創造仿生獸的創作理念。</p>		

	4.能欣賞作品獨特的設計與裝置效果，並分享對這個風動藝術作品的想法。		
設計理念	認識荷蘭藝術家 <u>泰奧·揚森</u> ，欣賞他的作品 <u>仿生獸</u> 。讓學生從學習的過程當中，領悟 <u>仿生獸</u> 所欲呈現的型態與風格，了解 <u>仿生獸</u> 的創作理念，並能分辨仿生獸這個作品呈現方式與傳統藝術創作呈現方式的差異性。最後學會尊重藝術家的構思及其美感。		
教學策略	講述法、合作學習法		
英語學習	Theo Jansen/ Strandbeast Dutch artist Kinetic art art and engineering art work/differences Let's watch a video Share us your idea. Amazing! Wonderful work! Creative.		
教學活動		教具	評量
一、仿生獸：40 分 1.教師播放仿生獸影片，讓學生知道什麼是仿生獸。 2.教師介紹泰奧·揚森這位藝術家 3.教師說明泰奧·揚森創造仿生獸的創作理念 4.學生分享對這個風動藝術作品的想法			提問法 發表欣賞法
二、評量方式：觀察、發表法 能用簡單英語字詞或句子表達對風動藝術作品的想法。 It is _____. It looks ____ (大小/形狀/顏色) I like this art because it is _____.			

臺中市清水國小沉浸式教學使用的英語用語及學科領域專用英語

一、 英語用語

Classroom English

Good morning/ Good afternoon.

How are you? I'm fine/good/happy/excellent./Not bad./So so.

Have a seat, please.

What's wrong?/ What's up?

Listen.

Look. T: Eyes on me. Ss: Eyes on you.

- 1.Raise your hands if you have any questions.
- 2.Don't worry. I can help you.
- 3.Be careful when you use the tools.
- 4.Let's try it! / You can do it!
5. Discuss with your friends.
6. Clean the desks and recycle the materials.
- 7.What do you use for collage?
8. You can go there by bus or by train.
9. What are the top five museums in the world?
10. Let's look at the labels.

二、 學科領域專用英語

Topic1 Chinese brush painting

Vocabulary

Chinese brush painting, writing brush, rice paper, watercolor pigment, ink, brush washer, ink stone, blotting paper

light

shade

Wet

dry

Sentences

Could you lend me your _____? Yes, please.

The color is _____. It's _____.

I want to draw _____ on my rice paper.

Topic2 The Art of Collage

Vocabulary

目標字詞: painting collage label title museum media

Sentences 目標句型:

1. What kind of artworks do you see?
2. What's the title of the artwork?
3. What are the top five museums in the world?
4. What is water color/ painting/ collage/ brush painting / oil painting?

(Collage is a picture made by sticking other pictures, photos, cloth etc. onto a surface.)

Vocabulary

picture, paper, newspaper, magazine, cloth, photo, poster, plastic cup (bag)
paper bag (cup), stick, paint, watercolor, marker, hot melt glue, scissors,
recycle items, cut/tear the paper

Sentences

- (1) What materials can you use in art class?
- (2) What do you see in the picture?
- (3) Where can we find them?
- (4) Do you like the picture? Why? Or why not?
(Because I like the color/ shape/ style/ materials.....)
(Because the color is too dark/ bright...../ it looks happy/ sad.....)
- (5) What do you think of the picture?
(It's colorful. / The topic is special/interesting. / It includes many materials...)
- (6) Why do you want to use these materials?

(Because they are easy to be used and stuck. / we get them easily.....)

(Because I like these colors. / I can reuse and recycle these materials.....)