

臺北市立誠正國民中學(全銜)

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學單元教案設計-上學期

主題名稱	從影像看世界	教學設計者	張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學對象	九年級	教學節次	四單元(19 節/每節課 45 分鐘)
能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解電影的原理、起源、歷史演進與劇組中的各工作人員及工作內容。 2. 學生學會拍攝電影的各種知識、技巧並加以分組合作，進行微電影仿拍。 3. 學生能說出與電影相關的英文單字 4. 學生能運用分鏡照片創作小故事，並表現自己的創作理念與想法。 5. 學生能賞析電影中的藝術內涵與象徵語彙。 		
設計理念	<p>本課程架構呼應《十二年國民基本教育課程綱要總綱》九大核心素養中之「藝術涵養與美感素養」、「科技資訊與媒體素養」、「符號運用與溝通表達」及「多元文化與國際理解」等項，以推動電影藝術美學教育為核心精神，並加入沉浸式英語教學，搭配英語融合於課程之中，致力於推動跨領域學習之教學活動。</p> <p>本單元將「看電影」視為藝術與人文教育學習的重要途徑，藉由擴大學生的觀影經驗，激發對電影的興趣，建立學生之電影美學素養與英語素養，培育基本的人文涵養和宏觀的國際視野。在影像的閱讀中，訓練學生運用創造力思考技法以及各種概念構圖，建立學生的分析與思考能力，形成有系統的觀影分析經驗，有意識地認識各種影像創作的手法。</p> <p>除了影像閱讀的能力培養之外，透過本課程也將培養學生實作的能力，教會學生運用電影語言拍攝出屬於自己的影像作品，並於校內外舉辦學生影展，走入社區與民眾互動交流。我們藉由影像教育喚起學生自身對電影的熱情，打開學生對電影對世界的</p>		

	眼界，並開啟學生對影像的創意，運用創意引發與同儕、學校、乃至社區間的良好交流。期許回應十二年國民基本教育「自發」、「互動」及「共好」的理念，培養具終身學習力的生命個體，為體制內影像教育開啟新頁。	
教學方法	講述教學、實作教學、分組合作學習法	
使用英語	<p>課室用語：</p> <p>請注意聽 listen, be concentrate</p> <p>請看前面 face front, eyes on me</p> <p>上課 let's begins</p> <p>下課 get out of class</p> <p>你做得很好 you did a great job!</p> <p>正確 correct!</p> <p>請說出你觀察到了什麼?What did you see?</p> <p>1. 開始點名</p> <p style="padding-left: 2em;">Let's call the roll. Is everyone here? OK! Everyone is here.</p> <p>2. 誰不在座位上? 晚到原因?</p> <p style="padding-left: 2em;">Who is absent today?</p> <p style="padding-left: 2em;">Why is he/she not here?</p> <p>3. 課堂互動問答</p> <p style="padding-left: 2em;">Can you answer in English?</p> <p style="padding-left: 2em;">What do you think about... .</p> <p style="padding-left: 2em;">If you understand, please raise your hand.</p> <p>4. 班級經營管理</p> <p style="padding-left: 2em;">Attention! Please.</p> <p style="padding-left: 2em;">Face me! Eyes on me.</p>	
	教學活動	教具
	<p>表演藝術教學：從影像看世界</p> <p>1. 電影好好玩-電影中的鏡頭語言</p> <p>2. <照片會說話>小組攝影練習</p> <p>3. 從影像看構圖與運鏡<無聲合唱團>賞析</p> <p>4. <仿拍練功房>小組仿拍練習+成果分享</p> <p style="text-align: center;">第一單元(1-3 週)</p> <p>【引起動機】電影也瘋狂-猜電影大賽</p> <p>T: I'll show you some pictures on the screen, if you know what movie it is, you can get 1 point. If you can tell the hashtag of the movie, you can get 2 points.If you can tell us how do you think about the movie, you can get 5 points.</p>	<p>教學 ppt</p> <p>白紙</p> <p>彩色筆</p>
		<p>學生課堂表現與口頭回饋</p>

T: 每一部電影都給我們很多難忘的回憶或是啟發。

【發展活動 1】

我們為什麼需要影像教育?

欣賞影片，從影片中得到療癒、拓展視野，培養不同的思考觀點，學習如何表達、如何運用影像為自己發聲。

T: What's the difference between movie, micro movie and video?

【發展活動 2】 電影十字圖

T: Please pass the paper down. Did everyone get the paper? First, fold your paper two times. Then, write or draw:

- 1 Your favorite movie.
- 2 Your favorite character.
- 3 從電影中得到的啟發、收穫、感想
- 4 The most impressive thing in movie.

T: This is your homework this week. Don't forget to bring it back next time.

【引起動機】

了解”一鏡”的定義(參考”15秒恐怖電影大賽”)
教師:不管長度多長的影片，最小單位就是一鏡，一鏡就是攝影機按下錄影到停止錄影。請看完影片請說出剛剛一共有幾鏡?

T: How many shots in this video?

T: let's watch again and count together.

【發展活動 1】

T: 鏡頭距離的遠近會給畫面帶來不同的感覺，運用不同的鏡位 shots，我們可以創造不同的視覺效果。

大遠景 (Extreme Long Shot)

遠景 (Long Shot)

中景 (Medium Shot)

特寫 (Close Up)

大特寫 (Extreme Close Up) 。

T: I'll play another video called” Lights out” It's kind of scaring. If you are scared you can close your eyes.

T: watch the video one more time, but this time you have to tell me what kind of shot it is.

【發展活動 2】 鏡頭角度 camera angle

學生的學習單完成度

<p>T: can you tell me WHAT ANGLE IS IT?</p> <p style="text-align: center;">第一單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞: movie, micro movie, video, 電影 film, 鏡 cut, 大遠景 Extreme Long Shot, 遠景 Long Shot, 中景 Medium Shot 特寫 Close Up, 大特寫 Extreme Close Up, Subjective shot , objective shot, over the shoulder shot, 雙人鏡頭 two shot, 單人鏡頭 single shot, 俯角鏡頭 high-angle shot, 水平鏡頭 Eye-level shot, 仰角鏡頭 low-angle shot, 觀點鏡頭 point of view shot, camera angles</p> <p style="text-align: center;">第二單元(4-8 週)</p> <p>運用前一個單元所學的鏡頭語言，創作一個小故事</p> <p>T: Take 8 photos to tell a story</p> <p>T: choose the job you like.</p> <p>大綱/攝影/角色扮演/觀察解說發表</p> <p>Present time!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.What do you want to say in you picture?(main idea) 2.Why did you use this shot? 3.Is it work? 4.How to fix it?如何修正? 5.Write down: 收穫、想再學什麼? <p>Vote for the best story!</p> <p style="text-align: center;">第二單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞:story outline, 攝影 Photography, 觀察員 Observer, vote,</p> <p style="text-align: center;">第三單元(9-11 週)</p> <p>【引起動機】 分析構圖原則如何運用在微電影中(以無聲合唱團為例)</p> <p>T: find out the camera movement in this video.</p> <p>【發展活動】</p> <p>T: One team one pad. Use your pad to search a camera movement from video.Try to explain how do the camera move?這個運鏡要達到什麼效果?</p> <p>學生分析所找到的攝影機運動及效果，教師補充。介紹不同攝影機運動方向以及效果，並連結到學生一開始搜尋到的影片。</p>	<p>教學 ppt 手機 分工學習 單</p> <p>影片 教學 ppt 賞析學習 單</p>	<p>分組合作 情形，學 生組內討 論參與度</p> <p>課堂發表 流暢度</p>
--	---	--

第三單元 Vocabulary

專有名詞: The rule of third, conflict, 攝影機運動 camera movement 橫搖 pan(右 right; 左 left)/直搖 tilt(上 up 下 down)/推進 dolly in/拉遠 dolly out,

第四單元(12-19 週)

T: 我們學會的構圖、鏡位的安排與攝影機運動的方式，現在我們可以來透過仿拍練習所學的技巧。

T: Let's imitate the video. which means Shoot a video juts like the original one.

T: today I'll show you some sample. 每部影片的風格和訓練技巧都有不同，大家可以在看完之後選擇你想仿拍的影片。

T: everyone should get a sheet of paper. please write down top 3 movie you want to imitate on the paper. For example, Number1 is, number2 is, number3 is when you finished, please hand it to me. Don't forget to write down your name.

【引起動機】播放仿拍作品”模犯生”

T: What is Important to Imitate?

S: 演員的表情、動作要模仿得很像。攝影機的運動方式要很像。服裝、道具也要原片相似。場景要盡量找接近的地方

T: Yes! That's right! now I'm going to show you what you should do in this mission.

T: this is the Criteria.

Acting 表演

(movements 動作、emotion 情緒、lines 台詞)

Shot 鏡頭

(shots 鏡位、camera angles 鏡頭角度、camera movements 運鏡)

Costume 服裝

(costume、make up 化妝、accessories 配件、hairstyles)

Prop 道具

Scenery 場景如果找不到相似場景，至少要運用相似的光線(light 光線)

T: Next Mission is Group Discussion & Make a Video.

1. Choose the part you want to imitate.
2. Rehearse.

<p>3. Shoot a video.</p> <p>4. Edit and upload the video to 臉書社團”誠正表藝樂園”</p> <p>5. Present & give feedback.</p> <p>S:</p> <p>Hi, everyone, I'm _____.</p> <p>The film we shot is _____.</p> <p>We have _____ in our team.</p> <p>_____ is the director.</p> <p>_____ is the camera operator.</p> <p>_____ is responsible for props and scenery.</p> <p>_____ plays the role of _____.</p> <p>Please enjoy.</p> <p>(影片播放)</p> <p>Thanks for watching.</p> <p>Discussion: (小組先討論擬稿後上台分享)</p> <p>1. What are the problems you have when you shot the video? How did you solve it?</p> <p>2. Share what impresses you the most while filming.</p> <p style="text-align: center;">第四單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞: Camera operator, custom, make up, imitate, accessories, Criteria, Prop, hairstyles, movements, emotion, Rehearse</p> <p>發表用詞: responsible for..., impress, plays the role of...</p>		
---	--	--

108 學年度藝術與人文領域沉浸式英語教學單元教案設計-下學期

主題名稱	一起拍電影	教學設計者	張懿茹、余婉鈺、張婷婷、李瀚霆
教學對象	九年級	教學節次	三單元(17 節/每節課 45 分鐘)
能力指標	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達 訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>		

	<p>3-4-11 選擇適合自己的 性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		
學習目標	<p>1. 學生學會拍攝電影的各種知識、技巧並加以分組合作，實際拍攝微電影。</p> <p>2. 學生能說出與電影相關的英文單字</p> <p>3. 學生能了解編劇技巧並進行團體創作，練習用中文、英文創作微電影劇本，表現自己的創作理念與想法。</p> <p>4. 學生能賞析電影中的藝術內涵與象徵語彙。</p>		
設計理念	<p>在上學期的微電影課程中，學生學習了電影的相關知識與技巧，並透過賞析，了解電影的多元性與藝術價值。更進行〈短片仿拍〉的實作課程，從拍攝到剪接，實際經歷電影劇組的工作模式，享受到製作影片帶來的成就感。</p> <p>此單元的設計乃是希望學生深入了解編劇的相關知識與技巧，認識電影的社會責任，並加以應用這些學習內容，融入自己的創意與生活經驗，編寫出自己的微電影劇本，以利後續拍攝，完成屬於學生的創作。</p>		
教學方法	講述教學、實作教學、分組合作學習法、創作設計		
使用英語	<p>1. 課室用語</p> <p>Keep a distance from other classmates.</p> <p>Do you have a mask? Please put it on (your face).</p> <p>Wash your hands before the class, please.</p> <p>2. 操作指令</p> <p>Send someone here to get 2 posters from each team.</p> <p>Could you please help me to</p> <p>If you don't have a pan, come here and got it.</p> <p>Turn back to your team and discuss about...</p> <p>請圍圓圈 Form/make a circle</p>		
教學活動		教具	評量
<p>表演藝術教學：一起拍電影</p> <p>1. 榮耀的時刻-奧斯卡金像獎剪接面面觀</p> <p>2. Write a Play-編劇動動腦</p> <p>3. 團結力量大-劇組的組成、分工與拍攝、影展</p> <p style="text-align: center;">第一單元 (1-3 週)</p> <p>【引起動機】防疫宣導、課堂新規定</p>		<p>教學 ppt</p> <p>影片</p>	<p>學生課堂參與程度與課堂互動</p>

T: It was a long winter vacation.How was your vacation?

S: 自由發言(中英文皆可)

T: Why did we have such a long winter vacation?

S: 武漢肺炎

T: Yeah~ Let's learn a new word: COVID-19

T: Is there something/important on my/your face?

T: Why do we have to wear a facemask?

T: How to protect yourself from covid-19?

S:洗手/wash hands.

T: Why is washing hands important to fight covid-19

T: Besides washing your hands regularly, what else can you do to protect yourself?

T: Because of COVID-19. You have to follow the rule in this semester.

T: Wash your hands with soap before and after class.

T: Keep the distance with your classmates.

T: DON'T touch your face, eyes and nose.

T: If you cough or sneeze, please wear a facemask.

【發展活動 1】認識奧斯卡與各獎項

T: Did anything else happen in this winter vacation?

T: What award is it?

T: When you see this, what comes to your mind?

S: 奧斯卡獎

T: Can you answer in English?

T: There are many kinds of awards, can you guess their Chinese meaning?

S:學生回答中文意思

T: Can you read the English?

S:學生念出英文獎項名

T: What's the difference between original score and original song?

【發展活動 2】得獎電影賞析、認識剪接師及不同剪接方式

T: Which movie won the most Oscars this year?

T: Last time we talked about" PARASITE".

T: Who was the editor last semester? Please stand up.

T: I have some questions for you.

<p>T: Did you work with your director when you edited the video?</p> <p>T: Did you just listen to the director, followed what he said, or you had some different ideas and shared them with the director?</p> <p>T: Let's watch a video about editor and director. How do they work together?</p> <p>T: how do you think about the director?</p> <p>T: What's the problem with them?</p> <p>T: How do they improve?</p> <p>S:導演要精準的用詞才能準確溝通、表達想法。預先規劃(分鏡圖)。</p> <p>【單元總結】了解剪接師的工作內容與職涯發展。每個工作都要發展出自己的無可取代性，才能夠不被淘汰。所以找到對工作的熱情非常重要。</p> <p style="text-align: center;">第一單元 Vocabulary</p> <p>專有名詞:The Oscars, Montage, Parasite, Film, Cutting on action, cross cutting, classical cutting, continuity editing, edit, editor, actress, montage,</p> <p>防疫宣導: soap, Coronavirus, Covid-19, distance,</p> <p style="text-align: center;">第二單元 Write a play 編劇動動腦(4-8 週)</p> <p>第 1 節<故事接龍大賽>(第 4 週):運用圖卡(幾米的明信片)訓練學生觀察力與表達能力，並引導學生進行小組故事接龍，將天馬行空的故事轉化為真實故事(象徵的轉化)</p> <p>第 2 節(第 5 週):介紹三幕劇形式(3-act structure)及戲劇衝突四層次。請學生集體創作，將上週的小組故事去蕪存菁，整理成三幕劇形式的大綱，檢視劇情的編排是否加入適當的衝突元素，並找出劇情的中心思想(the lesson)。</p> <p>第 3 節(第 6 週):介紹劇本分場大綱書寫方式、不同的敘事形式、角色設計三個提問。請學生進行角色的詳細設定與分場大綱的討論及書寫。</p> <p>第 4 節<劇本企劃大師>(第 7 週):介紹劇本企劃應提供的內容。請學生分組進行討論，繪製下週將要發表的海報。</p> <p>第 5 節<劇本企劃生死鬥>(第 8 週):各小組劇本企劃發</p>	<p>幾米明信片 教學 ppt 學習單 海報 彩色筆</p>	<p>學生組 內討論 參與度</p> <p>學生上台呈現 表達流暢度與 內容專業度</p>
--	--	---

表與票選。【引起動機】

第二單元 Write a play 編劇動動腦

Vocabulary

專有名詞: Play, story-relay contest, title, 3-act stricture, conflict, character, outline, step outline, sponsor, issue, film genre, tone, scene, script

使用物品: Post card, poster, color pan,

Sentences

T: Last week we talked about 4 ways of editing, who can tell us one of them?

S: Cutting on action, cross cutting, classical cutting, continuity editing

T: Correct!

【發展活動】

T: Here are many cards, I'll spread it around the ground.

Would you please help me to do that?

T: picture up. Please don't through the cards and don't step on it.

T:123 go. Freeze. Sit down, please. Look at the cards around you. Which card do you like? Pick up a card you like and take a closer look. Find out what happened in your card.

Where is it? When is it? What's in the card? What color is it?

T: Put the card back and stand up.

T: Walk to the other side of the classroom. Look at those cares you haven't seen.

T: Choose your favorite card in 10 seconds.

T: Find someone who's card shares the same elements with you. like color, people, the weather.

T: Six people in a group. Use your card to tell a part of the story. Start the story with your card and someone in your team continue. finish the story-relay together.

T: Come up with/think of a title for your story.

One of your members come here and write your title.

T: Line up in order of your story.

T: put your card in front of your chest.

T: Team one please come here. we'll start from team one.

S: We are team__ . our story is _____.

T: you have to transform your story from fantasy into real.

<p>Which may happened in the daily life. Bring your story next week.</p> <p>T: Did you do your homework?</p> <p>T: Share your real story in your group.</p> <p>【發展活動】</p> <p>T: 請學生想像自己就是企劃大師，與劇本企劃小組一起工作，討論下禮拜即將進行劇本企劃案的發表與票選，如何發表企劃才能讓自己辛苦醞釀的劇本構想被喜歡、被支持？</p> <p>T: Today you need to present the project. Are you ready? If you are not ready, I will give you 5 mins to get ready. Please check the posters and decide who is the presenter and who can take the posters.</p> <p>可以一個人發表或是多人分配發表 發表者會額外加分。</p> <p>Presenters can get extra point.</p> <p>When you be the presenter, please say hello to everyone and tell everybody your name. then you can start you presentation.</p> <p>學生準備(教師到各組確認海報內容與劇本分場大綱) 各組發表</p> <p>T: Let's welcome team _____. Team one please come up to the stage.</p> <p>S:</p> <p>Hi, everyone. We are team_____. I am _____.</p> <p>I'm pleased to share our project with you.</p> <p>The title of our script is_____.</p> <p>(劇本企劃海報分享)</p> <p>It's our project. Thank you for your listening.</p> <p>T: Every sponsor, do you have any question about this project? Please raise your hand.</p> <p>T: Vote for your favorite project, one man, two votes. Are you ready to vote?</p> <p>Close your eyes. if you like the project please raise your hand.</p> <p>T: Team_____ got the most votes, so the winner is team_____, congratulation!</p> <p>Their project will become the short film that we make after</p>		<p>劇本企劃討論投入程度</p> <p>上台發表的專業度與流暢度</p> <p>組內導論的領導程度與配合程度</p> <p>發表海報的美觀與清晰</p>
---	--	---

會考。

第三單元(13-17 週)

【引起動機】

我們的拍攝即將要開始，電影劇組的編制中，有哪些工作呢?你喜歡哪一個?

選定工作後，在開拍前要進行建置規劃作業，包含時間地點、拍攝進度的安排，有了拍攝度表，各工作人員才能夠按表操課，預先準備。

讀劇、選角、分鏡圖介紹。

【發展活動】

各班進行為電影拍攝

【單元總結】

誠正國中畢業影展

第三單元 Vocabulary

專有名詞: foley artist, Film Festival, storyboard, schedule