

沉浸式英文之藝文領域教學課程設計

主題/單元名稱		管弦交織的樂章	設計者	江佩樺/陳舜怡老師
實施年級		七年級	節數	1節課（每節45分鐘）
總綱核心素養		<p>A 行動自主 A1身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C3 多元文化與國際理解</p>		
領域學習重點	核心素養	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	議題實質內涵	多元文化教育
	學習表現	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。 3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。
	學習內容	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	教學資源	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。

學習活動設計		
學習活動內容	時間	關鍵字
<p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材、教師手冊備課篇及補充資料等。 2. 利用出版品或網路資源蒐集相關樂器圖片、音樂及相關樂器影片。 <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉課本教材。 2. 利用網路資源蒐集樂器相關圖片。 <p>二、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合之前的上課內容(協奏曲)，讓學生聆聽電影《交響情人夢》之小提琴協奏曲片段，提問相關問題並加強學生印象。 <p>三、展開活動</p> <p>(一)教師介紹交響樂團各樂器之分佈位置，並說明及畫上四大類分佈圖，以加強學生認識交響樂團之概念及樂器類別。</p> <p>(二)認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小提琴：教師自行蒐集並播放歌手林俊傑歌曲〈靈魂的共鳴〉，藉由流行歌曲引起學生對於帕格尼尼的學習動機，進而帶出〈第二十四首隨想曲〉。 2. 中提琴：由樂器結構圖片比較小提琴與中提琴的不同，並聆聽流行歌曲〈雪落下的聲音〉之中提琴音色片段。 3. 大提琴：介紹大提琴的相關特色，藉由同一首歌曲〈雪落下的聲音〉聆聽大提琴音色，並聽聽聖桑《動物狂歡節》中的〈天鵝〉，讓學生認識大提琴經典作品，並述說對音樂的想法。 4. 低音提琴：教師播放聖桑《動物狂歡節》中的〈大象〉片段，以引起學生興趣，進而說明低音大提琴之相關特色，並觀看周傑倫歌曲〈說好不哭〉MV，讓學生加強認識低音提琴之音色。 <p>四、綜合活動</p> <p>教師總結：複習提琴家族，並請學生利用課後時間上網搜尋蘇打綠《下雨的夜晚》MV，了解MV中出現了哪些樂器。</p> <p>(第一節結束)</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>33'</p> <p>2'</p>	<p>questions concerto solo concerto</p> <p>Symphony Orchestra Strings Violin , vivaldi</p> <p>Viola</p> <p>Cello</p> <p>Double Bass</p>

本單元之關鍵字 VS 教室用語

關鍵字	教室用語
questions concerto solo concerto Symphony Orchestra Strings Violin , vivaldi Viola Cello Double Bass	*open/clothes the windows * Take out your recorder *Put away your recorder *draw this picture on this page *How many groups are there in symphony? *Let's listen the music *What is the difference between the violin and viola?