

# 沉浸式英文之藝文領域教學課程設計

<b>主題/單元名稱</b>		聲部競逐的藝術	<b>設計者</b>	江佩樺/陳舜怡老師
<b>實施年級</b>		七年級	<b>節數</b>	1節課 ( 每節45分鐘 )
<b>總綱核心素養</b>		<p>A 行動自主 A1身心素質與自我精進</p> <p>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C3 多元文化與國際理解</p>		
<b>領域學習重點</b>	<b>核心素養</b>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<b>議題實質內涵</b>	<p>多元文化教育</p> <p>認識文化豐富與多樣性，養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。</p>
	<b>學習表現</b>	<p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊與聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<b>學習目標</b>	<p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p>
	<b>學習內容</b>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<b>教學資源</b>	<p>教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。</p>

## 學習活動設計(第 2 節)

學習活動內容	時間	關鍵字
<p>一、準備活動</p> <p>(一)教師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟悉課本教材、教師手冊備課篇及補充資料等。</li> <li>2.利用出版品或其他管道(例如網路資源)蒐集相關教學資源。</li> <li>3.預備相關教學設備。</li> <li>4.熟練直笛吹奏曲。</li> </ol> <p>(二)學生</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.熟悉課本教材(韋瓦第”春”旋律)。</li> <li>2.運用科技媒體蒐集相關圖文及影音。</li> </ol> <p>二、導入活動</p> <p>教師提問並簡略複習上週課程內容。</p> <p>三、展開活動</p> <p>(一)樂曲欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識韋瓦第的著名作品”四季”(春)，並聆聽相關流行音樂中的巴洛克音樂(蘇打綠-嬉戲之後)</li> <li>2.聆聽前請學生們留意流行歌曲中，四季中”春”的旋律出現處，及音色樂器等.</li> <li>3.鼓勵學生踴躍發言並作說明(間奏).</li> <li>4.欣賞韋瓦第的著名作品”四季”(冬)，讓學生們說說對冬天的感覺及印象並判別協奏曲類型.</li> <li>5.聆聽相關流行音樂中的巴洛克音樂(張韶涵-最近好嗎?).</li> <li>2.聆聽前請學生們留意流行歌曲中，四季中”冬”的旋律出現處，及音色樂器等.</li> <li>3.鼓勵學生踴躍發言並作說明(前奏).</li> </ol> <p>(二)直笛習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.中音笛指法練習(長音，短音)</li> <li>2.吹奏練習曲 NO12，NO13 並提醒相關吹奏注意事項。</li> </ol> <p>四、總結</p> <p style="text-align: center;">-第二節結束-</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>	<p>Stand up, sit down Questions, raise your hand, vivaldi, spring</p> <p>Winter, concerto, solo concerto violin</p> <p>prelude</p> <p>four beats, one beat Take out your recorder Put away your recorder</p>

## 本單元之關鍵字 VS 教室用語

關鍵字	教室用語
Questions, vivaldi, Four seasons spring Winter, concerto, solo concerto violin prelude four beats, one beat	*open/clothes the windows * Take out your recorder *Put away your recorder *raise your hand *Remember the fingerings *Sit up , Stand up, sit down *Sheet music take back *How many beats of the preludes? *Louder, please. *One more time.