

## 國立嘉義大學附設實驗國民小學 108 學年度第 (2) 學期

## (六) 年級藝術與人文領域(音樂)領域課程計畫

資料來源	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 沉浸式英語學習手冊 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	19
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習。本校藝術與人文課本仍然採 3 種版本並用，同時加入附小名曲於教學中。此外，本學期仍然以沉浸式英語進行學習活動。以下將音樂學習重點分述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 演唱：三版教科書共計 15 首歌曲，自編教本共計 25 首歌曲，結合時事增加學生喜愛之流行音樂演唱。</li> <li>◆ 演奏：自編直笛教本共 25 首樂曲(包含歌劇選曲、臺灣民謠、畢業歌曲、感恩歌曲等四大類型)以及節奏樂器合奏。學生參加樂團學習者，亦提供舞台給予學生學習展演。</li> <li>◆ 欣賞：三種版本教科書包括蕭邦離別曲、中國傳統樂器、瑤族舞曲、小星星變奏曲、胡桃鉗、臺灣現代作曲家、民歌採集、英國管、新世界交響曲等，加入五首附小名曲(魔彈射手、藍色狂想曲、拉赫曼尼諾夫第二號鋼琴協奏曲、鬧元宵、Take Five)。</li> <li>◆ 創作：兩段式作曲、改編歌詞、音畫、創意圖像樂理。</li> <li>◆ 樂理：切分音、斷奏、反覆記號、音程、速度記號、兩個升記號與 1 個降記號之內各種大小調、三連音、三和弦、a 小調、交響曲、變化速度記號、轉位三和弦等。</li> <li>◆ 跨領域主題統整學習：阿里山世界遺產音樂秀、名畫中的音樂、畢業音樂秀。</li> <li>◆ 專案：合作學習、沉浸式英語。</li> <li>◆ 學期評量：以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作、樂理與主題學習，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續發展美感能力，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。</li> </ul>				
12 年國教主要學習重點					
主要學習內容			主要學習表現		

<p>表現</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>鑑賞：</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>實踐：</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>表現：歌唱演奏 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>表現：創作展現 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>鑑賞：審美感知 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>鑑賞：審美理解 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>實踐：藝術參與 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>實踐：生活應用 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
---	--

12 年國教主要核心素養具體內涵呼應情形

<p>■藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>■藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>■藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>■藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>■藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>■藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>■藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>■藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>■藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>					
學習目標					
<p>一、喜歡音樂學習活動，能個別表演，同時能與小組合作進行表演活動。</p> <p>二、應用科技與媒體進行阿里山世界遺產音樂秀主題統整學習，與小組共同合作，並發展社會參與之公民行動力。</p> <p>三、參與名畫中的音樂及畢業秀學習活動，展現音樂學習成果並勇於上台分享。</p> <p>四、應用英語及音樂學習經驗於日常生活活動，發展沉浸式英語及豐富生活的美感度。</p>					
學期成績評量細目					
<p>1. 能獨唱與獨奏。</p> <p>2. 能與他人合唱與合奏。</p> <p>3. 能與小組合作完成阿里山世界遺產音樂秀學習任務。</p> <p>4. 能積極參與名畫中的音樂與畢業采風學習活動。</p> <p>5. 能參與沉浸式英語、音畫、樂理等認知學習等活動，並以創意方式呈現學習成果。</p> <p>6. 能愛好音樂與表演藝術學習活動，應用於日常生活中。</p>					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)					
期中評量			期末評量		
<p>1. 獨唱(20%)。</p> <p>2. 直笛獨奏(20%)。</p> <p>3. 阿里山世界遺產音樂秀學習(30%)。</p> <p>4. 合作學習與音樂學習紀錄(30%)。</p>			<p>1. 合唱(20%)。</p> <p>2. 直笛合奏(20%)。</p> <p>3. 名畫中的音樂、畢業采風(30%)。</p> <p>4. 合作學習與音樂學習紀錄(30%)。</p>		
週次	起迄日期	單元名稱	教學內容	教學資源	備註
W1	2/25-2/28	課程概覽	<p>1. 第二學期課程概覽。</p> <p>2. 本學期音樂學習期望。</p> <p>3. 沉浸式英語前測。</p> <p>4. 演唱演奏：屋頂上提琴手</p>	<p>直笛</p> <p>教本</p> <p>進度表</p>	*
W2	2/29-3/7	名畫音樂秀	<p>1. 說明名畫中的音樂學習任務。</p> <p>2. 認識六幅世界名畫及畫中樂器。</p>	<p>學習手冊</p> <p>樂譜</p> <p>名畫音樂樂器 ppt</p>	國際教育 多元文化教育
W3	3/8-3/14				
W4	3/15-3/21				
W5	3/22-3/28				

W6	3/30-4/4 (4/2-4/5 清明 連假)		3. 演唱與演奏：瑤族舞曲、 花好月圓、小夜曲、愛的 羅曼史、巴哈詠諧曲、聖 桑天鵝、帕海貝爾卡農、 韋瓦第四季秋、莫札特單 簧管協奏曲、三吋天堂、 雪落下的聲音、新地球。		
W7	4/5-4/11		4. 附小名曲：拉赫曼尼諾 夫、鬧元宵、爵士樂。 5. 樂理：轉位和弦。 6. 名畫音樂秀學習任務：		
W8	4/12-4/18		(1) 結合表演藝術舞蹈設計 進場表演。 (2) 小組合作選擇一張圖像 進行定格英語對話。 (3) 每位組員都有一個角 色，都要英語對話。 (4) 表演一首音樂 ENDING。		
W9	4/19-4/25	期中評量	獨唱、獨奏、音樂英語	*	
W10	4/26-5/2 期中考週		1. 認識阿里山與世界遺產。 2. 相關歌曲演唱演奏：		
W11	5/3-5/9		丟丟銅仔、森林狂想曲、 信心旅行、感恩的心、 煙花易冷、奇異恩典。		
W12	5/10-5/16		3. 樂曲創作：反覆、反向、 模進、接尾音。		
W13	5/17-5/23		4. 小組合作：阿里山音樂劇 合作選編樂曲。	音樂教本	
W14	5/24-5/30		5. 附小名曲音畫：魔彈射手、 藍色狂想曲。	學習手冊	
W15	5/31-6/6	阿里山木 都音樂秀	6. 樂理：切分音、斷奏、反覆 記號。 7. 阿里山音樂秀學習任務：	阿里山世界遺產影片	國際教育 環境教育 資訊教育
			(1) 小組合作選定林業文化園 區景點。 (2) 自創一首短曲。 (3) 演唱與演奏短曲。 (4) 造訪現場演奏與演唱錄影。 (5) 製作木都小紀錄片。	附小名曲	
W16	6/7-6/13	期末評量	合唱、合奏、樂理		

W17	6/14-6/20 (6/20 補班補課)		1. 畢業典禮直笛樂曲演練。 2. 畢業班歌選曲。 3. 領唱與致詞探究。		
W18	6/21-6/27 (6/25-6/28 端午節彈性放假)	畢業采風	4. 演唱演奏： 驪歌、畢業歌、永不失聯的 愛、風箏、好好、等你下課。 5. 樂曲賞析：離別曲、變奏曲。	教本 學長姐畢業影片	生涯規劃教育
W19	6/28-7/4	期末檢核	1. 合作學習與沉浸式英語期末問卷。 2. 期末學習自我檢核。 3. 國中音樂學習連結。	問卷 檢核表	*
W20	7/5-7/11	畢業了			
W21	7/12-7/18				

#### 沉浸式英語：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)
音樂賞析	Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major 大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號 The music makes me feel <u>peaceful</u> . (happy, nervous, sad...)
阿里山音樂劇	World heritage Ali mountain Composition Musical Beautiful / unique Watch the video Cultural Natural Mixed Italy Potential Forestry railway Landscape Ecology
名畫中的音樂	Do you like paintings? Have you ever been to the museum? Let's learn together with some famous paintings. Musical Themes in Paintings Palace Music How many people are there in this painting? What are they doing? Hujia Pipa Chinese zither Sheng

#### 【備課說明】：

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，舉例如下：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

【學校願景】(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：尊重關懷、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理利他、自省覺知