

## 國立嘉義大學附設實驗國民小學 108 學年度第 ( 1 ) 學期

## ( 六 ) 年級藝術與人文領域(音樂)領域課程計畫

資料來源	康軒藝文教科書六上下 翰林藝文教科書六上下 南一藝文教科書六上下 附小名曲 60 首 自編音樂教本 沉浸式英語學習手冊 校本走讀社區教學資源	設計者	陳佳萍	每週 教學節數	1
		撰寫者	陳佳萍	學期教學 總節數	22
教材分析	<p>音樂教學主要的向度包含演唱、演奏、欣賞、創作及樂理之學習本學期採用 107 年版本學生藝術與人文課本 3 種版本並用，期使學生能有更豐富多元的音樂與表演藝術之學習。除此之外，附小名曲 60 首、附小直笛教本也是教學重點，茲將教科書教材與預計增加之自編教材重點略述如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 演唱：教科書演唱歌曲 14 首、校歌及補充歌曲等，以啟發學生演唱歌曲之興趣。</li> <li>◆ 演奏：附小自編直笛教本 15 首樂曲(歌劇選曲、臺灣民謠、愛的禮讚、電影主題音樂)及其他樂器合奏。</li> <li>◆ 欣賞：附小名曲 5 首(四季、展覽會之畫、歌劇魅影、光明行、My one and only love)；臺灣傳統戲曲(掌中戲、歌仔戲、原住民民歌)。</li> <li>◆ 創作：大手報佳音、音畫、圖像樂理。</li> <li>◆ 樂理：斷奏與圓滑奏、輪旋曲、D 大調、管絃樂樂團編制、五聲音階、6/8 拍子、各拍子指揮、速度記號、終止式、級進與跳進。</li> <li>◆ 跨領域主題學習：博物館探秘音樂秀、分組合作學習、國際音樂秀、沉浸式英語。</li> <li>◆ 評量：本學期評量主要仍以實作評量為主，主要的評項目包括演唱、演奏、欣賞、創作及樂理，當然，上課表現參與度與合作學習的能力，也在評量項目中，期使學生在藝術的氛圍中持續成長茁壯，成為真正具有 CQS 好品格的附小兒童。</li> </ul>				
12 年國教主要學習重點					
主要學習內容			主要學習表現		

<p>表現</p> <p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>鑑賞：</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>實踐：</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>表現：歌唱演奏 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>表現：創作展現 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>鑑賞：審美感知 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>鑑賞：審美理解 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>實踐：藝術參與 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>實踐：生活應用 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
---	--

12 年國教主要核心素養具體內涵呼應情形

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>■ 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</li> <li>■ 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</li> <li>■ 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>■ 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</li> <li>■ 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>■ 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</li> <li>■ 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</li> <li>■ 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</li> </ul>					
學習目標					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以沉浸式英語、多元及科技融入的方式學習演唱與演奏。</li> <li>2. 以多元創意方式進行欣賞、創作及樂理學習。</li> <li>3. 與同儕合作完成走讀嘉義古蹟、國際音樂秀等統整學習活動，藉以培養地方感及國際視野。</li> <li>4. 以大手報佳音等創意表演活動，學習用多元角度欣賞自我與他人表演。</li> </ol>					
學期成績評量細目					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確演唱單元歌曲，並與同學合唱。</li> <li>2. 正確演奏直笛樂曲，並與同學合奏。</li> <li>3. 以多元方式學習及欣賞樂曲。</li> <li>4. 展現創意及合作能力於走讀嘉義古蹟、國際音樂秀等學習任務中。</li> <li>5. 積極參與大手報佳音等表演活動，展現優質 CQS 好兒童的精神。</li> </ol>					
評量內容與方式(包含評量範圍、方式和計分比例)					
期中評量			期末評量		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獨唱(20%)。</li> <li>2. 直笛獨奏(20%)。</li> <li>3. 走讀嘉義古蹟音樂秀(30%)。</li> <li>4. 合作學習與音樂學習紀錄(30%)。</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合唱(20%)</li> <li>2. 直笛合奏(20%)</li> <li>3. 國際服音樂秀、大手報佳音(30%)</li> <li>4. 合作學習及音樂學習紀錄(30%)</li> </ol>		
週次	起迄日期	單元名稱	教學內容	教學資源	備註
W1	8/30-8/31	學期課程概覽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽本學期課程</li> <li>2. 上課學習公約訂定</li> <li>3. 合作學習及沉浸式英語學習前測</li> <li>4. 主題課程學習說明。</li> <li>5. 音樂學習期望卡寫作。</li> <li>6. 演唱與演奏：台灣心跳聲</li> </ol>	教學網頁 自我介紹單 直笛教本	E-A-1
W2	9/1-9/7	博物館探秘音樂秀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識嘉義史蹟資料館。</li> <li>2. 演唱與演奏： 紅塵客棧、千里之外、祈禱、鄒族螃蟹歌、六月茉莉</li> </ol>	史蹟資料館學習手冊 直笛教本 教學網頁 電腦教室	原住民教育 環境教育 戶外教育 資訊教育
W3	9/8-9/14 (9/13 中秋節)				
W4	9/15-9/21				

W5	9/22-9/28		莉、四季紅、月夜愁、望春風、雨夜花。		
W6	9/29-10/5 10/5 補課		3. 史蹟資料館快閃音樂秀		
W7	10/6-10/12 (10/10 國慶日、 10/11 彈性放假)		4. 認識配樂與編曲。 5. 資訊融入配樂與編曲。 6. 史蹟資料館數位音樂策展。 7. 附小名曲音畫：四季、光明行。 8. 樂理：五聲音階。		
W8	10/13-10/19		1. 了解國際音樂走秀學習任務。		
W9	10/20-10/26	國際音樂秀	2. 觀摩學長姐國際音樂走秀紀錄。 3-1. 演唱與演奏： 小小世界、美麗的草原、let it go、我的小笛子	藝術人文教科書 教學網頁 樂譜	國際教育 性別平等教育
W10	10/27-11/2	期中評量	獨唱、獨奏、節奏創作	教本、直笛、創作單	*
W11	11/3-11/9 (期中考週)		3-2 演唱與演奏： 我願意山居、界、俄羅斯卡秋莎、日本櫻花、韓國阿里郎、以色列 ZUMGALI、古巴關達拉美拉、淚光閃閃、。		
W12	11/10-11/16				
W13	11/17-11/23				
W14	11/24-11/30				
W15	12/1-12/7				
		國際音樂秀	4. 小組合作走秀與音樂表演規劃設計(英語解說)。 5. 跨班國際音樂走秀觀摩表演。 6. 國際音樂欣賞：蘇格蘭風笛、歐洲手風琴、非洲對話鼓、印尼甘美朗、夏威夷烏克麗麗。 7. 樂理：日本音階、小調音階。	藝術與人文教科書 教學網頁 紀錄單 樂譜 服飾用品	國際教育 性別平等教育 資訊教育  校慶運動會走秀表演 12/6 星期五 下午跨班觀摩賽
W16	12/8-12/14 (12/14 運動會)	校慶采風	1. 演唱演奏： 國歌、運動會歌、校歌。 2. 附小名曲賞析： 展覽會之畫、My one and only love。	教本 樂譜 網頁	*
W17	12/15-12/21 (管樂踩街)	管樂采風	1. 認識嘉義市管樂節。 2. 管樂歌曲演唱演奏。	管樂繪本、影片	國際教育
W18	12/22-12/28	大手報佳	1. 了解報佳音目的。	教本	*

W19	12/29-1/4 (1/1 元旦)	音	2. 小組或個別音樂表演。 3. 祝福卡片。 4. 演唱演奏： 平安夜中文英文德文、 幸福路上、幸福時光 5. 附小名曲：歌劇魅影。	卡片	
W20	1/5-1/11	期末評量	合唱、合奏、歌詞創作。	*	*
W21	1/12-1/18 (期末考週)	傳統戲曲	1. 認識傳統戲曲。 2. 賞析布袋戲、歌仔戲、皮 影戲等傳統戲曲。 3. 演唱演奏： 七字調、身騎白馬。	戲劇圖書 網路	*
W22	1/19-1/20 (1/20 休業式)	期末檢核	1. 期末檢核。 2. 合作學習及沉浸式英語期 末後測。 3. 寒假音樂學習規劃。	問卷 Mp3	*

## 沉浸式英語：

班級經營	Raise your hand if you have any questions. Speak up. Look at the front. Look at the board. Listen carefully. Could you please repeat it? I don' t understand it. I have a question.
學習策略	1. 複編策略(rehearsal strategies) 2. 精緻化策略(elaboration strategies) 3. 組織策略(organizational strategies) 4. 理解監控策略(comprehensive monitoring strategies) 5. 情意策略(affective strategies)
音樂賞析	Staff(staff notation)五線譜、measure 小節、note 音符、beats 節拍、major 大調、minor 小調、treble clef 高音譜記號、bass clef 低音譜記號 The music makes me feel <u>peaceful</u> . (happy, nervous, sad...)
博物館探 秘音樂秀	Historical relic museum、What are the special places? Watch the video. Team work Choose a song Pick up your recorder Make a pair Listen carefully Performance in group Do you work with others? Share your findings
國際音樂 秀	Have you ever seen a fashion show? What should we do for a fashion show? Clothes、Music、Cat walk、Body painting、Shoulder partner、Pair working、Why did they win the catwalk award? Team work、Choose a country、Planning、We choose Korea because we like Korean pop songs very much. Presentation、Check the record. Revise the record、Review、How to do well in the catwalk? Cooperation、Body language、Play the piano. Fast、Slow、Walk、Run、Stop、Frozen、We will have the fashion show in the gym. Team work、Cat walk、Judgement、Which group do you like? Feedback、

	Revise
--	--------

**【備課說明】：**

※參酌教育部中小學評量準則，評量包含平時(60%)和定期(40%)，並採多元評量方式為原則，舉例如下：

一、紙筆測驗及表單	學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表
二、實作評量	書面報告、口頭報告、口語溝通、實際操作、作品製作、展演、行為觀察
三、檔案評量(本於目的導向，展現其學習歷程及成果)	

**【學校願景】**(請於課程計畫上註明，例：公民行動)

※實力：科技運用、運算思維、語文思辯

※質感：尊重關懷、美感經驗、公民行動

※敏銳：專注洞察、同理利他、自省覺知