

# 臺中市豐洲國小六年級沉浸式英語融入藝術與人文領域教學之教案及設計理念

上學期：大開眼界(視覺藝術賞析創作)

週次	主題	能力指標	藝術課程 理念與設計
第 1 週	開學準備週		
第 2-9 週	有趣的點線面- 點線面的認識與 創作	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值	以點線面的方式進行認識與創作
第 10 週	期中考		
11-14 週	藝術賞析及創作	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動	能夠對藝術作品進行賞析
15-18 週	版畫	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形	學會版畫創作的技巧

		式，表現個人的想法和情感 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式， 表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	
第 19 週	期末考		
第 20 週	認識藝術家	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術家及藝術展演活動。	

主題項次	名稱	教學週次
一	有趣的點線面-點線面的認識與創作	第二週~第九週
	期中考	第十週
二	藝術賞析及創作	第十一週~第十四週
三	版畫	第十五週~第十八週
	期末考	第十九週
四	認識藝術家	第二十週

## 豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題一

主題名稱	有趣的點線面-點線面的認識與創作	教學設計者	劉小薇
教學對象	六年級	教學節次	2 個單元(8 節課/每週一節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p>		
學習目標	<p>1. 認識藝術的基本元素「點、線、面」。</p> <p>2. 能探索藝術家運用「點、線、面」的元素創作作品。</p> <p>3. 「點、線、面」不同的運用能讓觀者產生不同的感受。</p> <p>4. 能運用「點、線、面」創作藝術作品。</p>		
設計理念	能以水彩或其他媒材進行點線面創作		
教學方法	合作教學法、實作評量		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>英語單字：</b>          點線面(dot ,line, plane)          文具(drawing paper , fine point Sharpie markers, ruler, color pencil, scissors, glue sticks, Lots of paper scraps in warm and cool colors )          形式形狀(round, square, triangle,wide,skinny,long,short, vertical, horizontal,zigzag,curved,rough,smooth, geometric, organic)          色彩(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)          水彩用具 (paints, brushes, palette, wash pen holder)</p> <p><b>教室用語：</b>          讓我們開始吧Let's get started.          拿出你/妳的水彩用具Take out your watercolor supplies.          看這張圖Look at this picture.          告訴我你/妳看到了什麼Tell me what you see in this picture.          試試看 Try it. You can make it.          認真聽 Listen carefully.          專心 Pay attention. Be quiet!          讓大家看看你的作品Show your work to the class/classmates.          稱讚 Masterpiece! Good job! Excellent! Awesome!          有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p><b>句子：</b>          Do you see the difference between these two pictures?          Which method did you use?          Would you please share your ideas with your classmates?          Would you tell us why you do this way?</p>		

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一單元(2-5週)點點世界</b></p> <p><b>【活動一】課堂規範與用具解說(一節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師講解課程規範： 不遲到don't be late 記得帶美勞用具take your tools everytime 有問題請舉手raise your hand if you have any question. 遵守課堂規範Follow your classroom rules. 善待你的工具Treat your art tools with respect.</li> <li>Watercolor supplies:bpaints, brushes, palette, wash pen holder</li> </ol> <p><b>【活動二】點的欣賞(一節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以投影片揭示照片，詢問學生what do you see in these pictures? 學生：一點一點、一閃一閃、一顆一顆(中英文皆可)</li> <li>教師將圖片放大，詢問Now, I zoom in the picture, could anyone say what you see ? 學生:雨滴、遠看的葉子、夜晚的燈光.....。</li> <li>教師: well done ! Is there any difference between looking at a distance and looking at it? Does the point have to be round? (教師問:近看跟遠看有差別嗎?點一定是圓形的嗎?)</li> <li>教師以小水滴為例，引導學生認識點。並提問：當小水滴往下流動，你看到什麼?When the water droplets flow down,what can you see? 學生:一條一條地流下來、變成「線」。</li> <li>教師:當我們把很多條線聚集在一起，會形成什麼? 學生:變成一片一片的「面」。</li> <li>教師帶學生前往本校西洋畫藝廊參觀點描派(Pointillism)畫家秀拉Georges-Pierre Seurat的作品-大碗島的星期天下午。教師提問 This is the work of Seurat, named大碗島的星期天下午, is there anyone talk about what you found?學生:近看有很多點、有很多不同顏色的點</li> <li>教師: What is the difference between squinting and opening your eyes? 學生:自由作答</li> <li>教師綜合說明點描派的作品，是利用眼睛會自行混色的原理，將各種色彩以點的方式並排於畫面上。</li> </ol> <p><b>【活動三】點的創作(二節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師引導學生用水彩進行「點」的創作。 引導學生進行簡單構圖，並利用水彩的相似色填滿構圖。 教師:please color with similar color points, only can dot your color on drawing paper.並學生開始進行創作。</li> <li>學生完成作品，大家共同欣賞作品。 請學生出來選他最喜歡的作品，並說明選擇之原因。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第一單元(2-5週)結束</b></p>	<p>圖片、單槍、電腦</p> <p>藝廊畫作</p> <p>水彩用具、圖畫紙</p>	<p>學生能夠口頭回答</p> <p>學生能夠觀察點狀筆觸</p> <p>學生能利用點描/或圓點技法完成畫作 能夠欣賞他人作品並說明理由</p>

## 第二單元(6-9週)線與面的交融

### 【活動一】線與面的欣賞(2節課)

1. 教師以投影片揭示不同藝術家「線」的作品照片，詢問學生can you say what's the difference between those lines?  
學生回答粗、細、水平、垂直、彎曲、長度、寬度等(中英回答皆可)
2. 教師再問what do you see in these line artworks?  
學生回答線的密度、一筆到底、方向等答案(中英回答皆可)
3. 教師說明在藝術作品當中，線條的運用是最基本的形式，它可以呈現出不同藝術感受。
4. 教師帶學生前往本校西洋畫藝廊參觀抽象派畫家康丁斯基Kandinsky的作品-黃紅藍。教師提問 This is the work of Kandinsky,named"yeliow,red blue", can someone say what you see?  
學生回答:有很多不同形式的線條與面的表現。
5. 發下線與面的學習單，請學生自由呈現。

### 【活動二】線與面的創作(2節課)

1. 教師展示Alexander Calder, "Glacier with Coloured Petals"作品作為學生創作靈感發想，呈現線條及各種形狀圖案所展現出的有趣作品。
2. 教師引導學生討論幾何形狀geometric和有機形狀organic之間的區別，強調有機形狀是自由形狀，沒有直邊或角，幾何形狀則相反。
3. 教師發下兩張正方形色紙，白色與黑色(black and white)，指導學生將紙張撕以對角的方式撕開黑色紙開始tear the black paper diagonally from corner to corner,and share one half to the one beside you.撕開的時候會創造一條有趣的線條，每個學生都需要一半，然後將它粘在自己白色方塊的角落。Each one takes one half and glues it to the corner of their own white square.
4. 學生兩人為一組，教師於每組發下色紙，並請學生將色紙撕成大中小各種色調的形狀碎紙to tear your color paper into small, medium and larger shapes.並將這些碎紙粘在黑色、白色、及黑白交界區。
5. 指導學生利用奇異筆沿著紙緣畫出清晰的線條，線條與線條間彼此不可相連交錯。
6. 學生完成作品，大家共同欣賞作品。  
請學生出來選他最喜歡的作品，並說明選擇之原因。

## 第二單元(6-9週)結束

圖片、單槍、電腦

學生能夠口頭回答

藝廊畫作

學生能夠觀察並說明線與面的特徵

學生能利用完成學習單

圖畫紙、色紙、膠水、奇異筆

能夠與他人合作並完成作品

能夠欣賞他人的作品並說明理由

## 豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題二

主題名稱	藝術賞析及創作	教學設計者	劉小薇
教學對象	六年級	教學節次	2 個單元(4 節課/每週一節 40 分鐘)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動</p>		
學習目標	<p>1. 欣賞藝術作品中，人物的動態與美感。</p> <p>2. 能夠欣賞藝術作品如何構成。</p> <p>3. 能夠從藝術家的作品中，瞭解藝術家所想要傳達的創作理念。</p>		
設計理念	提升學生的創意及視覺美感		
教學方法	合作教學法、實作評量		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>英語單字：</b></p> <p>點線面(point ,line, plane)</p> <p>文具(drawing paper ,marker pen, ruler, color pencil, scissors, glue )</p> <p>形狀(round, square, triangle)</p> <p>色彩、(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p> <p>水彩用具 (paints, brushes, palette, wash pen holder)</p> <p>水彩技法:Coloring tips: mix 混合、splash噴濺、smudge暈染、water水洗、overlap 重疊</p> <p><b>教室用語：</b></p> <p>拿出你/妳的水彩用具Take out your watercolor utensil/.</p> <p>看這張圖Look at this picture.</p> <p>告訴我你/妳看到了什麼Tell me what you see in this picture.</p> <p>試試看 Try it. You can make it.</p> <p>認真聽 Listen carefully.</p> <p>專心 Pay attention. Be quiet!</p> <p>讓大家看看你的作品Show your work to the class/classmates.</p> <p>稱讚 Masterpiece! Good job! Excellent! Awesome!</p> <p>有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p><b>句子：</b></p> <p>Do you see the difference between these two pictures?</p> <p>Which method did you use?</p> <p>Would you please share your ideas with your classmates?</p> <p>Would you tell us why you do this way?</p>		

教學活動	時間	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一單元(11-12週)藝術賞析</b></p> <p><b>【活動一】梵谷的一生(一節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放The life story of Vincent van Gogh 梵谷的一生<a href="https://youtu.be/y5VRXbHp3fk">https://youtu.be/y5VRXbHp3fk</a></li> <li>影片播放後詢問學生問題。 <ul style="list-style-type: none"> <li>※who's Vincent van Gogh's best friend?(弟弟西奧)</li> <li>※who's Vincent van Gogh's artist friend?(高更)</li> <li>※how do you feel about Vincent van Gogh's artwork?</li> </ul> </li> <li>與學生共同討論梵谷的性格及內心世界對他畫作的影響。</li> </ol> <p><b>【活動二】梵谷作品賞析(1節課)</b></p> <p>一、教學準備 教師：投影片、字卡</p> <p>二、引起動機(warm up) 教師詢問學生上週播放The life story of Vincent van Gogh 梵谷的一生<a href="https://youtu.be/y5VRXbHp3fk">https://youtu.be/y5VRXbHp3fk</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※where is Vincent from?(holland)</li> <li>※who's Vincent van Gogh's best friend?(弟弟西奧)</li> <li>※who's Vincent van Gogh's artist friend?(高更)</li> </ul> <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師以投影片揭示梵谷的作品，並詢問學生問題。 ※教師揭示「向日葵」這幅畫，並詢問 what's this flower in this painting?(學生:sunflower)</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>※教師揭示「在阿爾的臥室」這幅畫，並詢問 where is it?and how do you know?(學生:bedroom/bed)</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>教師揭示「隆河上的星夜」這幅畫，並詢問 where is it?(學生:river/riverside)</li> </ol> 	<p>5 minutes</p> <p>4minutes</p> <p>4minutes</p> <p>4minutes</p>	<p>智慧電視、網路、影片</p> <p>投影片、智慧電視、網路</p>	<p>學生能夠口頭回答</p> <p>學生能夠口頭回答</p>



## 豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題三

主題名稱	版畫	教學設計者	劉小薇
教學對象	六年級	教學節次	2 個單元(4 節課/每週一節 40 分鐘)
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解		
學習目標	1. 認識版畫的特色及所使用的工具 2. 瞭解版畫作品的製作方式 3. 學會製作版畫作品		
設計理念	提升學生的創意及視覺美感		
教學方法	合作教學法、實作評量		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p><b>英語單字：</b>            版畫(print ,print art, printmaking, Graphic Art)            輪廓線contour line            草圖sketch            版畫用具(Inking Plates滾墨版、Brayers馬連/ paint rollers、Printing Blocks印刷版、paper紙、ink油墨、cutters雕刻刀)            色彩 (colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)            刀具名稱straight knives, V-shaped tools and U-shaped gouges.            動作:滾上roll onto,轉印transfer.....into,</p> <p><b>教室用語：</b>            拿出你/妳的水彩用具Take out your printmaking tools.            別把手放在刀的前面Don't put your hand in front of the knife            記得不要切到自己!Always cut AWAY from yourself            小心watch out!            看這張圖Look at this picture.            告訴我你/妳看到了什麼Tell me what you see in this picture.            試試看 Try it. You can make it.            認真聽 Listen carefully.            專心 Pay attention. Be quiet!            讓大家看看你的作品Show your work to the class/classmates.            稱讚 Masterpiece! Good job! Excellent! Awesome!            有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.</p> <p><b>句子：</b>            Do you see the difference between these two pictures?            Which method did you use?            Would you please share your ideas with your classmates?            Would you tell us why you do this way?</p>		

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一單元(15-16週)版畫欣賞及工具介紹</b></p> <p><b>【活動一】版畫介紹與欣賞(一節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師介紹版畫:what is print/printmaking? 向學生說明版畫是一種印刷技術，演變成一種藝術創作的方式，它運用各樣的版材，由壓印方式，印製多件的作</li> <li>版畫的優點是什麼what is the pros of print/printmaking? 學生回答:可以無限量的複製，還能呈現不同的色彩。</li> <li>介紹版畫的種類及其特性。(凸版、凹版等)</li> <li>知名版畫作品及藝術家介紹。</li> </ol> <p><b>【活動二】版畫工具介紹及使用示範(一節課)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>版畫工具介紹 Inking Plates滾墨版、Brayers馬連/ paint rollers、Printing Blocks印刷版、paper紙、ink油墨、cutters雕刻刀</li> <li>版畫雕刻注意事項 ※繪製草圖sketch ※將草圖轉印到橡膠版上，輪廓線contour line記得清晰刻出 ※Don't put your hand in front of the knife</li> <li>教師親自示範版畫印刷步驟 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、調色 ↓</li> <li>2、滾墨 ↓</li> <li>3、核對位置 make sure the position ↓</li> <li>4、蓋上紙張 put paper on it ↓</li> <li>5、馬連壓印 roll it ↓</li> <li>6、掀開檢查 check it out ↓</li> <li>7、置放晾乾 dry your print ↓</li> <li>8、清洗收拾 clean up</li> </ol> </div> </li> <li>學生繪製版畫的草圖，待下次上課時轉印。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第一單元(15-16週)結束</b></p>	<p>投影片、智慧電視</p> <p>版畫工具</p>	<p>說出版畫的優點</p>

## 第二單元(17-18週)版畫製作

### 【活動一】草圖轉印及雕刻(一節課)

1. 教師指導學生將草圖利用雕刻刀/筆輕壓到橡膠版上。
2. 教師指導學生正確安全的的雕刻刀使用方式，循著橡膠版上的壓痕雕刻，並注意手不要放在另一隻用刀手的前方。

### 【活動二】滾墨印刷(一節課)

1. 教師再次複習版畫印刷步驟，並請學生開始分組印製。

- 1、 調色  
↓
- 2、 滾墨  
↓
- 3、 核對位置 make sure the position  
↓
- 4、 蓋上紙張 put paper on it  
↓
- 5、 馬連壓印 roll it  
↓
- 6、 掀開檢查 check it out  
↓
- 7、 置放晾乾 dry your print  
↓
- 8、 清洗收拾 clean up

2. 進行行間巡視，並鼓勵學生嘗試使用不同顏色及材質的紙張進行印刷。
3. 作品欣賞及討論。

## 第一單元(17-18週)結束

版畫工具

確實遵守安全規則並正確操作版畫用具。

版畫工具

## 豐洲國小沉浸式英語融入藝術與人文領域教學教案設計-主題四

主題名稱	認識藝術家	教學設計者	劉小薇
教學對象	六年級	教學節次	1 個單元(1 節課/每週一節 40 分鐘)
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素 3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動		
學習目標	1. 認識畢卡索的生平及藝術特色 2. 認識「立體派」畫作的風格		
設計理念	提升學生的創意及視覺美感		
教學方法	講述教學法		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<b>英語單字：</b> 畢卡索Picasso 立體派Cubism  <b>教室用語：</b> 看這張圖Look at this picture. 告訴我你/妳看到了什麼Tell me what you see in this picture. 有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.  <b>句子：</b> Do you see the difference between these artworks?		

教學活動	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>第一單元(20週)認識藝術家</b></p> <p><b>【活動一】誰是畢卡索(一節課)</b></p> <p>1. 教師以投影片揭示畢卡索的經典作品 Guernica 格爾尼卡，並詢問學生問題。  <b>※為什麼畢卡索的作品這麼特別 why is Picasso's artwork so special?</b>  <b>※什麼是立體派 what is Cubism?</b>  <b>※how do you feel about Picasso's artwork?</b></p> <p>2. 教師揭示畢卡索不同時期的作品，並說明其生平對作品風格的影響。</p> <p style="text-align: center;"><b>第一單元(20週)結束</b></p>	投影片、智慧電視	學生可以參與討論並回答

# 豐洲國小 108 學年度第二學期英語教室用語與學科專業英語

## A. 教室用語

有人想要試試看 Does there anyone want to try it?

看這張圖 Look at this picture.

告訴我你/妳看到了什麼 What can you see?

有問題請舉手 Raise your hands (if you have problems/ questions.)

拿出你/妳的水彩用具 Take out your printmaking tools.

告訴我你/妳看到了什麼 Tell me what you see in this picture.

試試看 Try it. You can make it.

認真聽 Listen carefully.

專心 Pay attention. Be quiet!

讓大家看看你的作品 Show your work to the class/classmates.

稱讚 Wonderful! Well done! Good job! Excellent! Awesome!

有問題請舉手 Raise your hands if you have problems/ questions.

你可以看出兩幅圖之間的差異嗎 Do you see the difference between these two pictures?

你用什麼方法 Which method did you use?

可以和同學分享你的想法嗎? Would you please share your ideas with your classmates?

你可以說說看為什麼想要這麼做嗎? Would you tell us why you do this way?

## B. 學科專業英語

點線面(dot ,line, plane)

文具(drawing paper , fine point Sharpie markers, ruler, color pencil, scissors, glue sticks, Lots of paper scraps in warm and cool colors )

形式形狀(round, square, triangle,wide,skinny,long,short, vertical, horizontal,zigzag,curved,rough,smooth, geometric, organic)

色彩(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)

水彩用具 (paints, brushes, palette, wash pen holder)

水彩技法:Coloring tips: mix 混合、splash噴濺、smudge暈染、water水洗、overlap 重疊