

英語融入藝術領域課程理念與架構

本校課程架構，以 12 年國教「自發」、「互動」及「共好」新課綱的精神為理念，有著全人教育的精神，強調學生是自發主動的學習者，教育是「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」培養尊重多元文化與族群差異、關懷弱勢群體，且透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

本計畫課程以七年級為主，設計以「樂學 E 起 GO！」沉浸式英語融入音樂課，本學期規劃四個教學主題，每一主題時間安排四週，共十六週課程。

主 題	名 稱	教 學 週 次
開學準備週		1
樂學 E 起 GO！一	音樂心方向	2-5
樂學 E 起 GO！二	給我Tempo	6-11
樂學 E 起 GO！三	音樂疊疊樂	12-15
樂學 E 起 GO！四	豆芽菜工坊	16-19
學習期結束		20

英語融入藝術與人文領域教學之教案設計理念

週次	主題	藝文領綱	音樂課程設計理念
1	開學準備週		
2-5	樂學 E 起 GO！ (音樂心方向)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>	<p>本學期四個課程主題中，將循序漸進地從音樂中的元素如大調、小調、力度、速度來傳達音樂與情感的連結，接著延伸至音樂中實際用用的狀況以及形式，銜接介紹透過簡易的軟體創作音樂。</p> <p>堆疊的學習過程中，結合時事議題，並融入人權教育、閱讀素養以及多元文化教育，甚至海洋教育，引導學生學習時能夠自主學習，而在生活中探索、體驗與分享。</p>
7-10	樂學 E 起 GO！ (給我Tempo)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂</p>	

		趣。	
12-15	樂學 E 起 GO! (音樂疊 疊樂)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	
16-19	樂學 E 起 GO! (豆芽菜 工坊)	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的樂趣。</p>	
20	學期期末週		

藝術領域沉浸式英語教學教案設計

主題名稱	樂學 E 起 GO!	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 個主題 (16 節課/每節 45 分鐘)
核心素養 (12 年新綱)	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 使用科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>		
議題融入	<p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何應用該詞彙。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J8 了解人生自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>		
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂與情感表達 2. 大調與小調 3. 速度快慢 4. 力度強弱 5. 速度的功用，節拍器、速度術語，速度的實際運用 6. 音程、和弦 7. 演奏唱聲部形式 8. 室內樂 9. 音樂創作與形式 10. 主題、樂句、動機 11. 音樂形式的統一與變化 12. 音樂創作app 		
教學方法	講述法、分組合作學習、實作學習、示範教學		

<p>教學 主題單元</p>	<p>樂學 E 起 GO! : 音樂心方向 樂學 E 起 GO! : 給我Tempo 樂學 E 起 GO! : 音樂疊疊樂 樂學 E 起 GO! : 豆芽菜工坊</p>
--------------------	--

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學E起GO!：音樂心方向】

主題名稱	樂學E起GO! 音樂心方向	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習內容	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元性式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習、示範教學		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴、黑板、直笛		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【第一節】</p> <p>一、暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解這學期上課進度、方式、注意事項 2. 換座位 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫譜「一個像夏天一個像秋天」數字簡譜 2. 練習吹奏前兩行 3. 複習大、小調的概念及情緒 4. 欣賞、分析歌曲大小調 <p>Now, Let's listen the music.</p> <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please open the book to page 1 ... 2. When the teachers Count to three, may raise your hands and answer the questions. 3. Pick up your pen and write it. 4. Let's practice the recorder together. 5. Pick up your recorder. 6. Cover the hole with your fingers. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assign homework. <p>作業：搜尋不同情緒的照片及可對應之歌曲</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Practice the recorder at home. 	<p>5 min/黑板</p> <p>30min/鋼琴、 電腦、直 笛</p> <p>5 min /</p>	<p>直笛 recorder 大調 Major 小調 minor 情緒 emotion 喜 delightful 怒 angry 哀 sad 樂 happy 神秘的 mysterious</p>

	<p>【第二節】</p> <p>一、暖身活動 複習直笛「一個像夏天一個像秋天」前兩行</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習吹奏「一個像夏天一個像秋天」前四行 2. 習唱「一個像夏天一個像秋天」 3. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性 4. 體會不同調性、速度與力度的樂曲 欣賞「鬥牛士進行曲」、「送葬進行曲」，並講解進行曲意義。 5. 講解音樂的強弱和情感的連結 <p>二、綜合活動</p> <p>整理作業中音樂情感的元素，透過提示用英文寫下心得，且黏貼照片，下周上課分享。</p> <p>【第三節】</p> <p>一、暖身活動 檢查作業</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享、聆賞作業內容 2. 練習吹奏「一個像夏天一個像秋天」前六行 3. 分聲部演唱「一個像夏天一個像秋天」 <p>三、綜合活動 預習力度術語</p> <p>【第四節】</p> <p>一、暖身活動 講解力度術語</p>	<p>3min/鋼琴、直笛</p> <p>40min/鋼琴、直笛、電腦、音響、黑板</p> <p>2min/學習單</p> <p>5min/學習單</p> <p>38min//學習單、鋼琴、直笛、電腦、音響</p> <p>2min</p> <p>2min</p>	<p>進行曲 March 情緒 emotion 場合 occasion 生活 life 比才 Bizet 蕭邦 Chopin 直笛 recorder</p> <p>喜 delightful 怒 angry 哀 sad 樂 happy 唱歌 sing 歌曲 song 直笛 recorder</p>
--	---	---	--

	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析奧福「布蘭詩歌」，並聆賞歌曲使用在各種媒體情境。 2. 練習吹奏整首「一個像夏天一個像秋天」 3. 分部演唱「一個像夏天一個像秋天」 <p>三、綜合活動</p> <p>複習情感與音樂之連結</p>	<p>40min/鋼琴、直笛、電腦、音響</p> <p>3min</p>	<p>強 Forte 弱 Piano 甚強 Forteissimo 甚弱 Pianissimo 卡爾·奧福 Carl orff 直笛 recorder</p>
--	---	--------------------------------------	---

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學 E 起 GO! : 給我 Tempo】

主題名稱	樂學 E 起 GO! 給我 Tempo	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習內容	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習、示範教學、分組遊戲、肢體韻律		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴、遊戲牌卡、直笛、黑板		
	教學流程	時間/用具	運用單字
教學流程	<p>【第一節】</p> <p>一、暖身活動 認識節拍器功用、節拍器種類及使用方式</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識術語、音樂速度術語 2. 習奏直笛「情景」前兩行 3. 習唱「傷心的人別聽慢歌」 <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please open the book to page 1 ... 2. Please answer the interval? 3. When the teacher Count to three, you may raise your hands and answer the questions. 4. Take out your score, and let's practice the recorder together. 5. Pick up your recorder. 6. Cover the hole with your fingers. <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習直笛「情景」前四行 Go home to complete the worksheet. 2. Practice the recorder at home. 	<p>2 min / 節拍器</p> <p>40 min / 電腦 直笛/鋼琴/</p> <p>3 min</p>	<p>節拍器 Metronome</p> <p>唱歌 sing 歌曲 song 術語 term 最緩版 Largo 緩板 Lento 慢板 Adagio 行板 Andante 中板 Moderato 稍快板 Allegretto 快板 Allegro 甚快板 Vivace 急板 Presto</p>

	<p>【第二節】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>分組、遊戲複習術語</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習直笛「情景」前兩行 2. 欣賞不同速度的曲子，請同學發表想法 3. 聆賞並創作法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》中的「康康舞曲」的音樂，同時分組共同完成情境發想繪畫。 <p>三、綜合活動</p> <p>習唱「傷心的人別聽慢歌」</p> <p>【第三節】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>複習法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》中的「康康舞曲」</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解《天堂與地獄序曲》中的「康康舞曲」 2. 利用肢體活動比較「康康舞曲」與《動物狂歡節》的「烏龜」 3. 習奏直笛「情景」前四行 <p>三、綜合活動</p> <p>預習「情景」後兩行</p> <p>【第四節】</p> <p>一、暖身活動</p> <p>複習直笛「情景」前四行</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏整首「情景」 	<p>10min/遊戲牌</p> <p>30 min /電腦直笛/鋼琴/音響</p> <p>5 min</p> <p>2 min/電腦</p> <p>40 min/直笛/電腦/鋼琴/音響</p> <p>5 min</p> <p>38 min/直笛/</p>	<p>術語 term</p> <p>最緩版 Largo</p> <p>緩板 Lento</p> <p>慢板 Adagio</p> <p>行板 Andante</p> <p>中板 Moderato</p> <p>稍快板 Allegretto</p> <p>快板 Allegro</p> <p>甚快板 Vivace</p> <p>急板 Presto</p> <p>牌卡 card</p> <p>舉牌 raise</p> <p>(your/the)card</p> <p>序曲 Overture</p> <p>術語 term</p> <p>最緩版 Largo</p> <p>緩板 Lento</p> <p>慢板 Adagio</p> <p>行板 Andante</p> <p>中板 Moderato</p> <p>稍快板 Allegretto</p> <p>快板 Allegro</p> <p>甚快板 Vivace</p> <p>急板 Presto</p> <p>直笛 recorder</p>
--	---	--	--

	<p>2. 介紹《天鵝湖》「情景」</p> <p>3. 聆賞「情景」</p> <p>4. 習唱「傷心的人別聽慢歌」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>複習術語</p>	<p>電腦/鋼琴/音響</p> <p>2 min</p>	<p>最緩版 Largo</p> <p>緩板 Lento</p> <p>慢板 Adagio</p> <p>行板 Andante</p> <p>中板 Moderato</p> <p>稍快板</p> <p>Allegretto</p> <p>快板 Allegro</p> <p>甚快板 Vivace</p> <p>急板 Presto</p>
--	---	------------------------------	--

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 —【樂學E起GO!：音樂疊疊樂】

主題名稱	樂學E起GO! 音樂疊疊樂	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習內容	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習、遊戲分組		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴、直笛、黑板		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【第一節】</p> <p>一、暖身活動 同曲不同聲</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解卡農 2. 實作卡農加上頑固低音 3. 習奏吹奏「給十五歲的自己」前三行 4. 習唱「知足」 <p>教室用語：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Let's learn more about percussion instruments together. 2. Let's practice the recorder together. 3. Let's play the rhythm game. 4. We use the cup to beat the rhythm and play with the recorder. <p>三、綜合活動 預習吹奏「給十五歲的自己」後三行 Practice the recorder at home.</p> <p>【第二節】</p> <p>一、暖身活動 複習吹奏「給十五歲的自己」前三行</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 吹奏「給十五歲的自己」後三行 	<p>5 min/鋼琴</p> <p>38min/電腦 /直笛/鋼琴</p> <p>5min /直笛</p> <p>5min /直笛</p> <p>38min/電腦</p>	<p>唱歌 sing 歌曲 song</p> <p>卡農 Canon 頑固低音 Basso Ostinado 直笛 recorder</p>

	<p>2. 認識音程、音程大小、三和絃 3. 習唱「知足」 4. 介紹演唱、演奏的聲部形式 part1</p> <p>三、綜合活動 複習聲部形式</p> <p>【第三節】 一、暖身活動 統整聲部形式的差異</p> <p>二、發展活動 1. 介紹演唱、演奏的聲部形式 part2 2. 了解室內樂的各種形式 part1 2. 吹奏整首「給十五歲的自己」 3. 習唱「知足」</p> <p>三、綜合活動 分組，下周直笛測驗</p> <p>【第四節】 一、暖身活動 複習「給十五歲的自己」 二、發展活動 1. 直笛測驗 2. 了解室內樂的各種形式 part2</p> <p>三、綜合活動 遊戲搶答複習室內樂形式</p>	<p>/直笛/鋼琴</p> <p>2min</p> <p>2min/學習 單</p> <p>40min/電腦 /直笛/鋼琴</p> <p>3 min/直笛</p> <p>40min/直笛</p> <p>3min</p>	<p>和弦 chord 獨奏 solo 弦樂 string 四重奏 Quartet</p> <p>三重奏 Trio 五重奏 Quintet</p> <p>直笛 recoder</p>
--	--	---	---

藝術領域沉浸式英語教學教案設計 — 【樂學E起GO!：豆芽菜工坊】

主題名稱	樂學E起GO! 豆芽菜工坊	教學設計者	彰興藝術領域(音樂社群)
教學對象	七年級	教學節次	4 節
學習內容	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>		
教學策略	講述法、分組合作學習、實作學習		
教學資源	電腦、投影機、音響、鋼琴、黑板、直笛		
教學流程	教學流程	時間/用具	運用單字
	<p>【第一節】</p> <p>一、暖身活動 觀察樂譜並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>二、發展活動 1. 了解音樂創作與形式 part1 2. 習奏「綠袖子」 3. 習唱「但願人長久」</p> <p>三、綜合活動 預習音樂創作與形式 part2 Go home and complete the worksheet.</p> <p>【第二節】</p> <p>一、暖身活動 複習音樂創作與形式 part1：主題、動機、樂句</p> <p>二、發展活動 1. 音樂創作與形式 part2：統一與變化 2. 習奏「綠袖子」 3. 分組習唱「但願人長久」</p> <p>三、綜合活動 下周分組測驗歌唱</p>	<p>10min/電腦</p> <p>34min/電腦 /直笛/鋼琴</p> <p>1 min</p> <p>3min</p> <p>40 min/電腦 鋼琴/直笛</p> <p>2min</p>	<p>唱歌 sing 歌曲 song 直笛 recorder 貝多芬 Beethoven 直笛 recorder</p> <p>主題 theme 動機 motive 歌曲 song</p> <p>反覆 repetition 對比 contract 變奏 variation 直笛 recorder</p>

	<p>【第三節】</p> <p>一、暖身活動 複習「但願人長久」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 分組測驗「但願人長久」</p> <p>2. 介紹二段體、三段體</p> <p>三、綜合活動 複習直笛「綠袖子」</p> <p>【第四節】</p> <p>一、暖身活動 複習二段體、三段體，統整、比較差異</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式</p> <p>2. 認識並使用手機作曲應用程式</p> <p>3. 在程式中實際操作</p> <p>三、綜合活動 發表作品</p>	<p>2min/電腦</p> <p>40min/電腦 鋼琴</p> <p>3min/直笛</p> <p>5min</p> <p>30min/電腦</p> <p>10min/電腦</p>	<p>三段體 Ternary Form</p> <p>手機應用程式 app</p>
--	--	--	---

彰興國中英語融入藝術領域之教室用語

【聽音樂畫畫 Drawing to music】

【第一幅】

老師：現在發紙下去，每個人拿一張，右上角寫上班級、座號、姓名，左上角寫上編號 1，背面左上角寫 2，紙張底部往上折 1cm，是寫心得的空間。

T: Now everyone gets a piece of paper and then write down your class, number, and name on the top right side. Next, write “1” on the top left side, and write “2” on the back of it. The blank space at the end of the paper is for your report on what you have learned.

學生：老師，要拿自己的畫跟大家分享歐？

S: Teacher! Do I need to share my picture with everyone?

老師：對！所以你在畫的時候可以邊思考，你要怎麼講解你的畫作。

好，沒有帶彩色筆的請起立，來前面拿，下課留下來幫忙消毒公務。

T: Of course. When painting, you have to think what you want to share with us.

If you don't bring the colored pencils or color pens/ crayons, come take some. But, help sterilize the classroom during the break time.

學生：老師，要有很多顏色嗎？

S: Teacher! Need I paint more colors on it?

老師：顏色越多越好。

T: Painting in various colors is good.

學生：老師，那要怎麼畫？

S: Teacher! How to do that?

老師：同學講到重點，首先，紙的方向要直的、橫的都可以，再來，內容老師會規定，例如說，抽象的或具體的，等一下第一幅畫請你用線條呈現。

T: Ok! You can put the paper either horizontally or vertically and then follow the direction. Every painting represents one concept. The first one is about “line”.

學生：線條是甚麼意思？

S: What's that? Lines?

老師：聽音樂的時候會有旋律、節奏、拍子(韻律)、速度、大小調，你可以隨著音樂的起伏，畫直線、虛線、細一點、粗一點、長一點或短一點、波浪狀、鋸齒狀、圓形、三角形等等。

Draw what you feel or draw what the music reminds you of. The music seems smooth and flowing or short and choppy, loud or soft, and demonstrate some lines or marks that follow the flow or feel of the music.

學生：老師，那有一一定要用甚麼顏色嗎？

S: Teacher, how many colors can I use?

老師：至少三種顏色，你可以聽音樂決定要用什麼顏色，不同顏色可以代表不同的意思、不同的線條。好，那現在開始撥放音樂，請你一邊聽，一邊畫。

T: At least three colors. When the music starts, you draw whatever comes to mind.

(音樂結束)

老師：現在，請你完成心得的部分，一分鐘後請同學分享。

好，有人自願跟大家分享嗎？

T: You can talk about “What just happened?”, “Did you enjoy drawing/painting to music? or “Why or why not?” . Any volunteers?

(學生分享)

老師：講得很詳細，大家給他掌聲，有分享的同學下課記得來領小禮物。

T: Nice ideas-shared. Let’s give him/ her a big hand. These classmates will get a gift for your feedback!

心得範例：

我覺得這首歌屬於小調，所以我用灰色來呈現，曲子風格_____ 很緊張，速度我覺得是Presto，讓我覺得像是有馬在後面追我 (譬喻)。

The piece is written in a minor key, and it is filled with turbulent tension. The tempo marking is Presto. I paint it gray because I felt the horse is chasing me when I was listening to the song.

我覺得這首歌屬於大/小調(Major/minor)，所以我用_____ (顏色)來呈現，曲子風格_____ (形容詞)，速度我覺得是_____ (速度術語)，讓我覺得像是_____ (譬喻)。

(下面還有)

【第二幅】

老師：翻到背面，我們這次要用同一首歌，畫的內容是植物，並且用三種沒有用過的顏色畫畫。

T: Please turn to the backside of the paper. This time, the topic is “plant” and paint it with three colors which you never used them before.

學生：老師，只能用三種嗎？

S: Teacher! Only three colors?

老師：對，重點是在音樂跟圖案的連結

T: Yes. Mind drawing while listening to music.

(其他步驟相同，省略)

【第三幅】

老師：拿到新的一張白紙，班級、座號、姓名，寫在右上角。

T: Everyone gets a piece of paper and then write down your class, number, and name on the top right side.

學生：老師，這次要畫什麼？

S: Teacher, what’s the topic about the drawing?

老師：這次沒有任何限制，內容、顏色都可以自行發揮，請用第一直覺畫畫，畫筆盡量不要停。

T: There’s no limit. Just wing it and base your drawing on intuition.

(其他步驟相同，省略)

【認識打擊樂 know the percussion instruments】

老師:現在我要放一首曲子,請用心聆聽,並想像哪一個畫面可以配合這

首曲子,現在請將眼睛閉起來.發揮一下想像力喔!

T: Now I'm going to play this song. Please listen with your heart.

And image this picture with this song. Now close your eyes. Use your imagination.

學生:老師,我有問題.

S: Miss Lin, I have a question.

老師:請說!

T: Yes, say it, please.

學生:想不出來怎麼辦??

S: If I don't think about it. What can I do?

老師:可以想你看過的情景,例如卡通 電影 生活中的情境,試試看!

T: Well...Think about the situation what you have seen, like in cartoons, movies, or your life. Try it!

學生:好的 我了解了!

S: OK, I see.

老師:現在有哪位同學可以和我們分享的?

T: Now, any volunteers who want to share his ideas with us?

學生:我想說說看.

S: Teacher me, teacher me...

老師:很好 勇氣可嘉,無論你表達得如何,都可以有小禮物喔!

T: Good, your courage is commendable. Whatever what you express, there is a little something for you.

甲生:謝謝老師!

S1: Thank you, Miss Lin.

乙生:老師,他說完後我也要說!

S2: Miss Lin, I also share my ideas after him.

老師:沒問題!現在就請(甲生)同學開始.

T: Sure, no problem. Let's begin with xxx

老師:很好!你的想像力很豐富喔,這是你的小禮物.

T: Wow, you did a good job. You have a marvelous imagination. Here's your gift.

甲生:謝謝老師!

S1: Thank you, Miss Lin. You are so good.

老師:接下來換你(乙生)了!

T: Next, XXX, it's your turn.

(乙生):我怕說得不好,還是不說了!

S2: But, I'm afraid I can't do well. Forget it!

老師:要有信心 這不是考試 不要擔心好壞 來吧! 試試看!

T: Be confident in yourself. This is not a test. Don't worry too much! Come on! Try again!

(乙生):好吧!大家不要笑喔!

S2: OK...everybody, don't laugh at me.

老師:放心吧! 開始囉!

T: Take it easy. Three Two One... go.

老師:也很不錯喔!這是你的小禮物.

T: Well, that's great. Here is your gift.

乙生:謝謝老師!

S2: Thank you, Miss Lin.

丙生:嗯 太棒了!給一個愛的鼓勵!

S3: Wow, excellent! Let's give him a big big love hand.

老師:那你(丙生)要不要也說說看?

T: _____, how about you? Share your ideas with classmates

丙生:不了,謝謝!我還沒想到啊!

S3: No, thanks! I have no idea yet.

老師:還有機會讓你表現的喔! 接下來我們來認識打擊樂器.

T: That's Ok. You still have another chance to show. And then let's know the percussion instruments.

學生:老師,可以讓我們玩嗎?

S: Miss Lin, can you let us play them?

老師:不要急,等我告訴你們每一樣打擊樂器的打法,這些樂器可不是亂敲亂打的.

T: No hurry. Let me tell you how to play every percussion instrument. These instruments are not be kidding to play them.

學生:看起來就很好玩!

S: It looks funny.

老師:沒錯,所以現在認真聽我說,看我做喔!

T: You got it. So now listen to me carefully. Focus on what I do.

老師:現在有誰要試試看的?

T: Now, any the first volunteer?

老師:同學們,記得要先分組五人一組,下次上課,我們要分配打擊樂器.

T: Students, remember to work a group in five. Next class, I will give every group percussion instrument assignment.

學生:太棒了! 謝謝老師!

T: That's great! Thank you so much, Miss Lin.