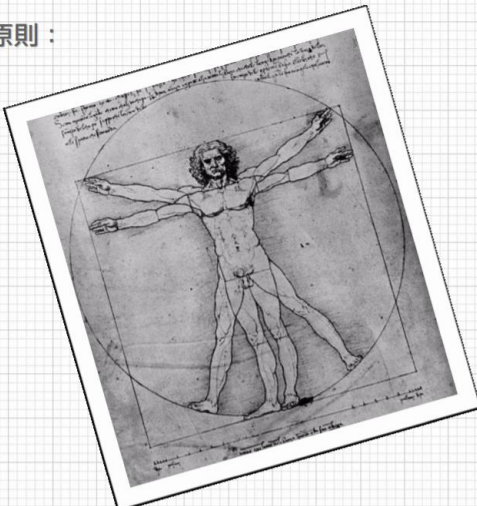


臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入藝術與人文領域美術課程教案

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計					
教學單元	主題一:探索藝術形式的奧秘	設計者	張意屏		
教學名稱	造形與美感(動手玩七巧板)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 ◎核心素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1. 認識美的形式原則。 2. 講解造形的基本元素與其應用。 3. 能運用七巧板的幾何形，進行構成習作。				
教學重點摘要	1. 學生學會將正方形色紙分割成七巧板。 2. 能理解七巧板的構成原理。 3. 運用七巧板的三角形、正方形、平行四邊形拼成三組七巧圖案。 4. 運用點、線、面的構成完成作品。 5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 認識美的形式原則 (1)美的形式原則:單純、對稱、對比、反覆、韻律之美 • 所謂美的形式原理中，有十大原則： <ol style="list-style-type: none"> 1. 重覆 [Repetition] 2. 漸層 [Gradation] 3. 對稱 [Symmetry] 4. 調和 [Harmony] 5. 均衡 [Balance] 6. 對比 [Contrast] 7. 比例 [Proportion] 8. 律動 [Rhythm] 9. 統調 [Unity] 10. 單純 [Simplicity] 				

2. 講解造形的基本元素

(1) 說明點、線、面、立體、空間等造形基本元素

(2) 面的樣態: 幾何面、自由面

(3) 幾何面: 例如正方形、長方形、圓形、三角形、梯形、平行四邊形。

幾何形態的面有著簡潔單純的力量

(4) 自由面: 以不規則的樣貌表現出一個範圍，範圍內可能是可辨識的圖像，或是一個隨機的封閉面積。自由形態的面有著無窮的造形變化。

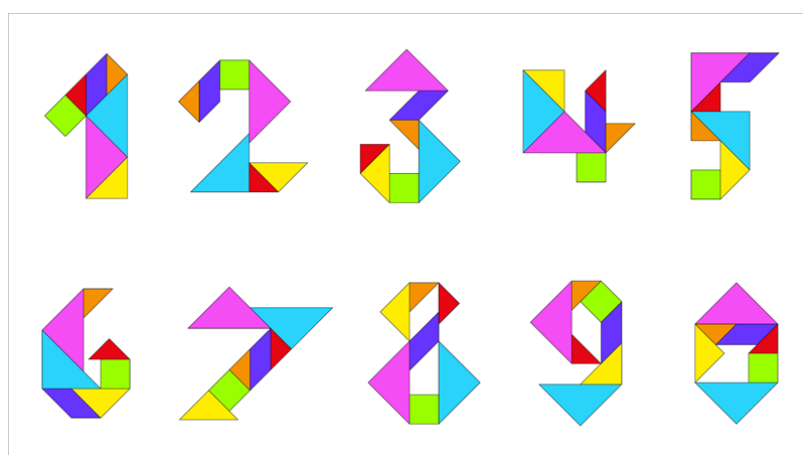
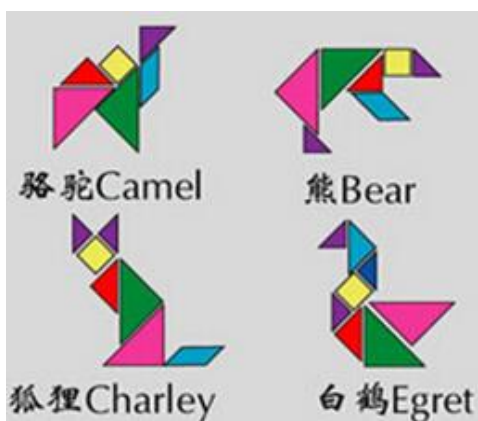
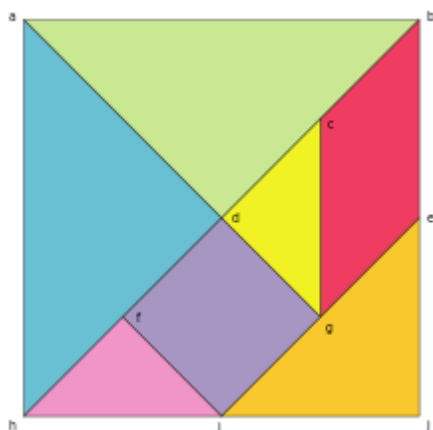
3. 能運用七巧板的幾何形，進行構成習作

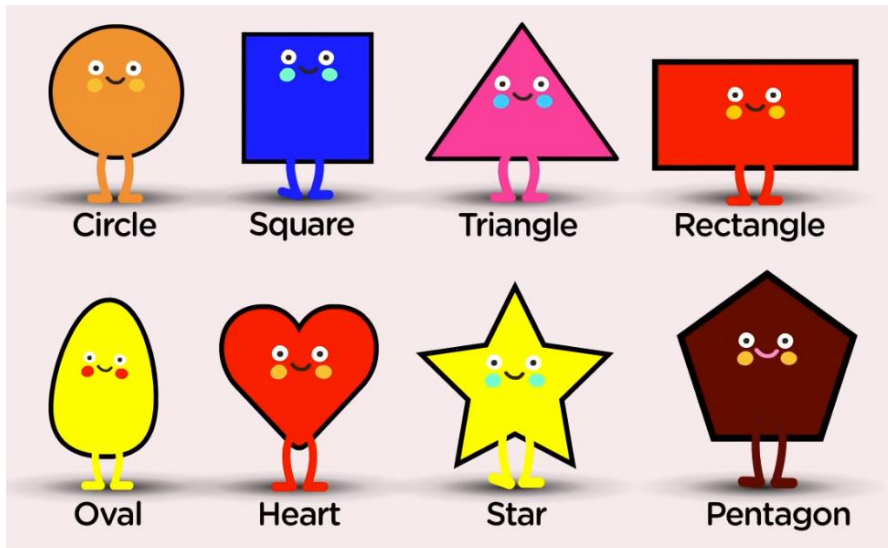
(1) 學生學會將正方形色紙分割成七巧板。

(2) 能理解七巧板的構成原理。

(3) 運用七巧板的三角形、正方形、平行四邊形拼成三組七巧圖案。

(4) 運用點、線、面的構成完成作品。





教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)

小組討論(group discussion)

舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字：

1. 色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
2. 形狀(Shapes : square, triangle, diamond, heart, circle)
3. 工具(paper, scissors, glue, glue stick)
4. 動作(cut, paste) Fold the paper, Cut the paper ,Cut a square
5. 七巧板 tangram

句型：

1. What do you see? I see _____.
2. What color is it? It is ___(顏色).
3. What shape is it? It is ___(形狀).

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題二:探索線條的魅力	設計者	張意屏		
教學名稱	點.線.面的構成(Zentangle)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 ◎核心素養 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1. 能了解視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2. 能認識「點」的運用與創作 3. 能認識「線」的運用與創作 4. 能認識「面」的運用與創作 5. 了解禪繞畫的基本概念，以及點線面的組合應用				
教學重點摘要	1. 能完成「點」的習作練習 2. 能完成「線」的習作練習 3. 能完成「面」的習作練習 4. 能運用單純、重複、對比及韻律的美感，完成禪繞畫作品。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 能了解造形的基本元素：點、線、面、體。 (1)點:標示了位置，是最小的視覺單位。藉由點的大小、疏密、排列等差異，可以產生不同的視覺效果。 (2)線:可分成直線與曲線兩種，透過長短、粗細、方向與位置帶來不同感受。 (3)面:面是線條移動的軌跡，有長度和寬度，又稱為形狀。 (4)體:當不同的面於不同的方向，並在邊緣的位置連在一起，便形成體。 <div style="text-align: center;"> <p style="text-align: center;">點 線 面 體</p> </div> 2. 能認識「點」的運用與創作 (1)介紹日本藝術家-草間彌生的作品，播放影片(watch vedio) (2)能了解點的大小比例、疏密排列與組合				

(3)能完成「點」的習作練習。

3.能認識「線」的運用與創作

(1)能了解線條的產生與變化。例如:直線、弧線、曲線、折線

(2)能完成「線」的習作練習。

4.能認識「面」的運用與創作

(1)能了解面的產生與變化。

(2)能完成「面」的習作練習。例如:留白、塗黑

5.了解禪繞畫的基本概念，以及應用在作品上

(1)禪繞畫英文「Zentangle」

(2)介紹禪繞畫工具介紹與特性

(3)介紹禪繞畫的五個構成元素



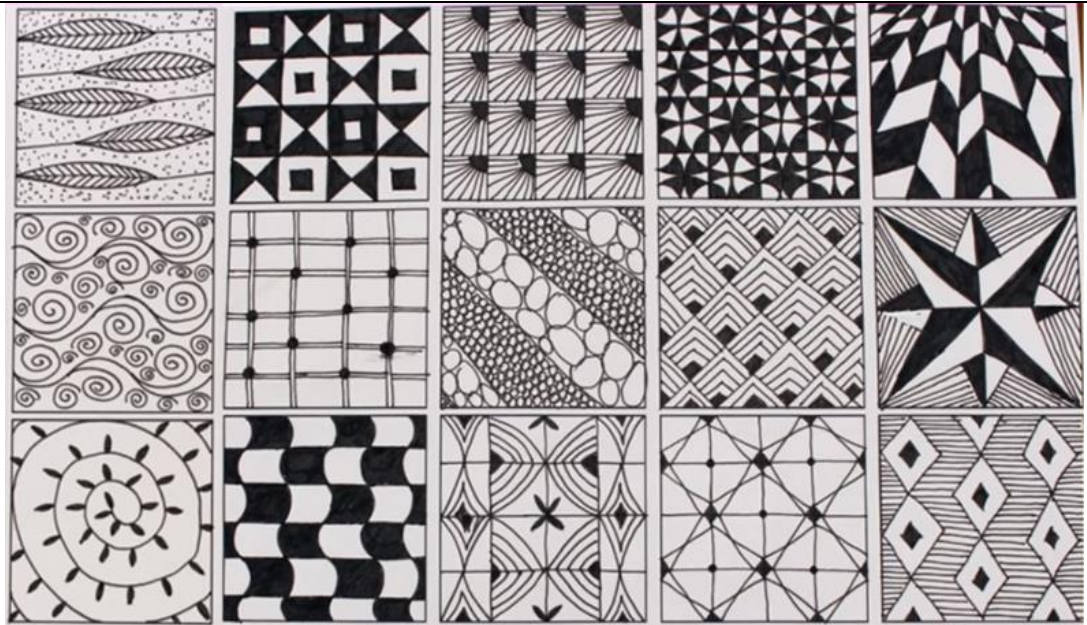
(4)介紹生活中的禪繞畫，例如:窗花設計(幾何圖形不斷地重複、不斷延伸)



(5)播放相關禪繞畫的影片，以利釐清禪繞畫創作流程及畫法

(6)禪繞畫圖樣教學-點線面的組合應用

運用單純、重複、對比及韻律的美感，完成禪繞畫作品



教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)
 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

眼睛看老師 (Eyes on me.) 不要離開座位 (don' t leave your seats)

請保持乾淨 (keep clean) Be quiet. Listen to me.

Time to clean up your desks. Pick up the trash. Throw away in the trash can. Come to me when you' re done. Good job. You may take a break.

句型： Can you draw a dot? Yes, I can. Please sign. This is a dot. Is this a dot, too I put big dots here and small dots there. This is my lightning. This is the party. There are pencils, pens, markers, erasers, ...Are these lines/dots?/planes? Yes, they are. No. they' re not.

單字：

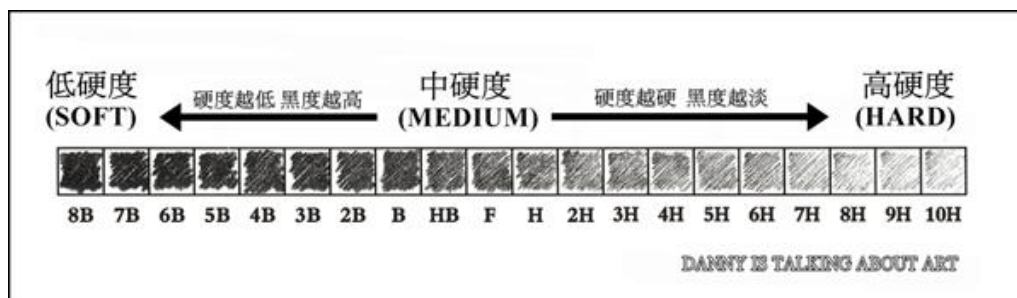
1. 色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
2. 形狀(Shapes : square, triangle, diamond, heart, circle)

Vocabulary: 禪繞畫 Zentangle 反覆 repeat 圖騰 totem 形狀 shape 圓形 circle 三角形 triangle 正方形 square 長方形 rectangle 菱形 diamond 心型 heart 直線 straight line 曲線 curve

學習單(worksheet)

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題三:素描基礎	設計者	張意屏		
教學名稱	線條與明暗(素描)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>◎核心素養</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 瞭解線條與形狀的關係。 3. 瞭解線條如何表現明暗。 4. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。 				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 素描基本概念介紹 2. 素描用具介紹 3. 構圖基本原則 4. 明暗與肌理練習 5. 靜物的觀察與描繪 				
教學方法	講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 <ol style="list-style-type: none"> (1)素描基本概念 (2)素描用具介紹：鉛筆、炭筆、針筆、粉彩、色鉛筆、蠟筆等 <p>Teacher introduces sketch, a simple, quickly-made drawing that does not have many details. (1) Basic ideas of sketch (2) Tools: drawing pencils, graphite pencils, watercolor pencils, charcoal pencils, technical pens, pastel pens, crayons.</p> <p>Pencils and paper are the starting materials for most people.</p>				



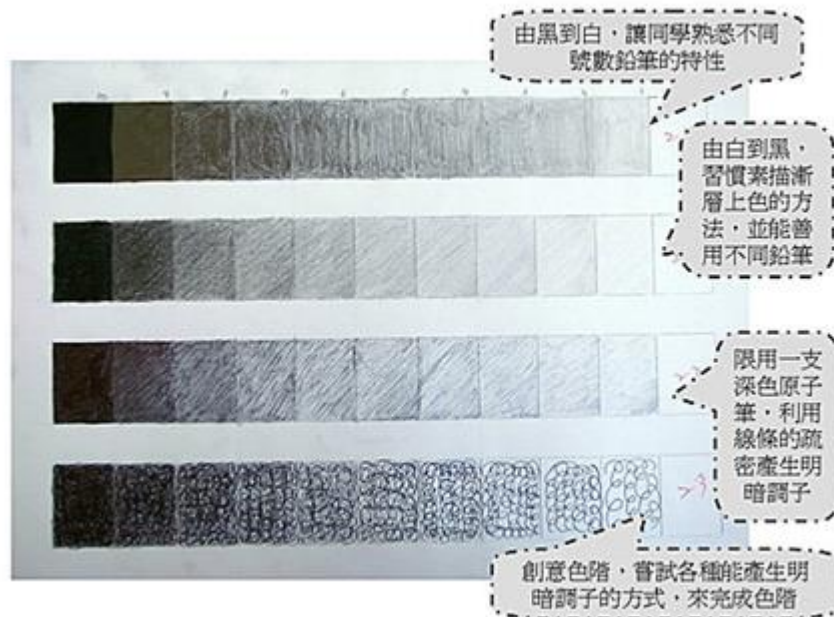
Graphite pencils are graded from hard(H) to soft(B). 9H is the hardest whereas 9B is the softest, with F (for fine) and HB in the middle range. H pencils (2H, 3H, and 4H they progressively become harder) are good for clear-cut, light lines, but will scratch into the surface of your paper, so B pencils are better for softer, tonal work.

2. 瞭解線條如何表現明暗

Understand different lines to show the light and the dark, and shades.

(1) Practice drawing different shades (2) Practice different strokes.

(1) 明度色階練習 (2) 筆觸習作練習



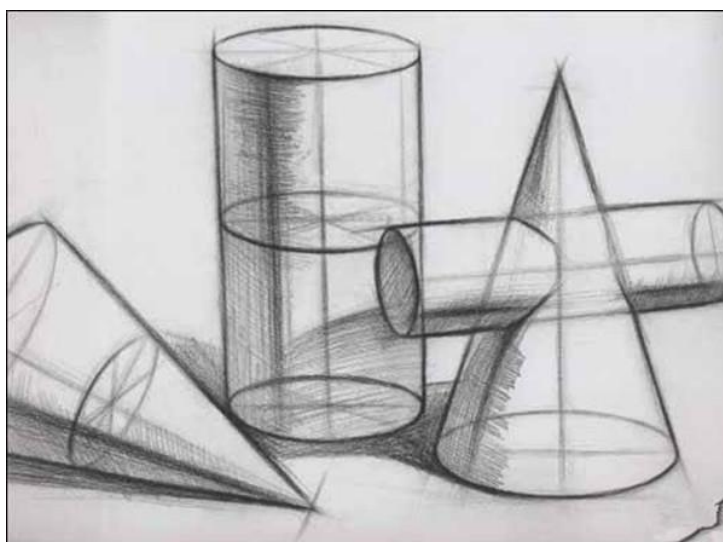
Teacher demonstrates the basic sketch color scales by showing the direction of the pen , drawing the the pattern of the veins and the color scales from light to dark. 基礎素描色階練習:訓練筆觸控制，繪出由深到淺的色階訓練

3. 瞭解線條與形狀的關係

Understand the relationship between lines and shapes, including size, shapes, and proportion.

(1) The basic principles of making a composition 能了解構圖基本原則

(2) Practice drawing still things. 能完成「靜物的觀察與描繪」工作



Using the sketch pen to plan the layout before drawing.

先用素描筆，定位構圖確定每個物體的位置，然後輕勾出每個物體外形特徵，確定形狀並找出每個物體的明暗交界線和投影的造型，同時注意主次輕重的變化。

單字：

色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
形狀(Shapes : square, triangle, diamond, heart, circle)

光影(light and shadow)、構圖(composition)、明暗(light and dark)、筆觸(stroke)、立體感(Three-dimensional)、素描筆(Sketch pen)、軟橡皮擦(Soft eraser)、觀察(Observe)、影子(shadow)

教室用語 English in class : 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand to answer the question.) 沒關係(That is okay.) 看著我(Look at me.) 看著黑板(Look at the board.)

不要離開座位 (Don' t leave your seats.) 請保持乾淨 (keep clean)

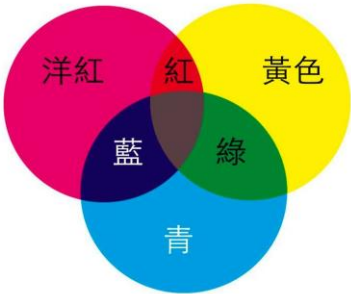
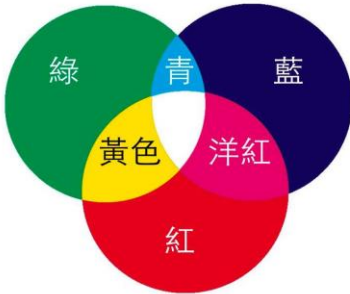
Be quiet. Listen to me. 再一次(One more time.) 你完成了嗎?(Are you finished? Are you done?) 有沒有自願的人?(Any Volunteers?) 有沒有任何問題?(Any questions?) 輪到誰了?(Whose turn?) 輪到你了(It is your turn.)。這是什麼東西? (What is it?) 拿出你的筆(Take out your pen.) 請給她掌聲鼓勵(Let us give her a big hand.)

讚美詞 compliments : Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!) Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

句型:

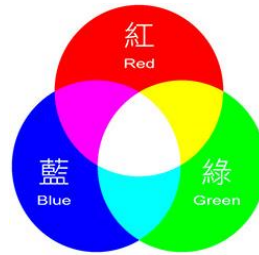
1. What is drawing? How to draw…….
2. How do I start sketching?
3. Let' s learn some drawing lessons for beginners, easy drawing exercises for all.
4. It is important to learn how to observe a …correctly.
5. Let' s learn how to draw different figure.

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題四:色彩與生活 Color and Life	設計者	張意屏		
教學名稱	色彩拼貼(遇見馬賽克)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>◎核心素養</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 2. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 3. 能運用色彩原理，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解色光、色料三原色，及混色、調色原理。 2. 能認識色彩三要素，並能活用色彩。 3. 能認識多元媒材運用在藝術創作。 4. 能理解色彩馬賽克原理，並進行創作。 5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。 				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	<p>1. 認識色彩 Know colors</p> <p>(1) 認識生活中的色彩 know different colors in life</p> <p>(2) 介紹光的色彩、顏料的色彩 Introduce colors of light, colors of pigments</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>印刷油墨</p>  <p>CMYK</p> <p>減法三原色顏料</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>螢幕顯示器</p>  <p>RGB</p> <p>加法三原色光</p> </div> </div>				



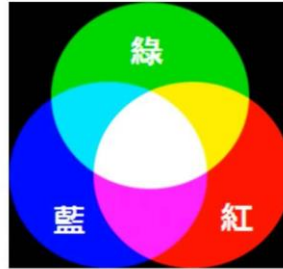
色料三原色混合



色光三原色相加

光的三原色混在一起？

- 紅光 + 綠光 = ? 光
- 紅光 + 藍光 = ? 光
- 綠光 + 藍光 = ? 光
- 紫光 + 綠光 = ? 光
- 黃光 + 藍光 = ? 光



(3) 認識十二色相環中色彩之間的關係



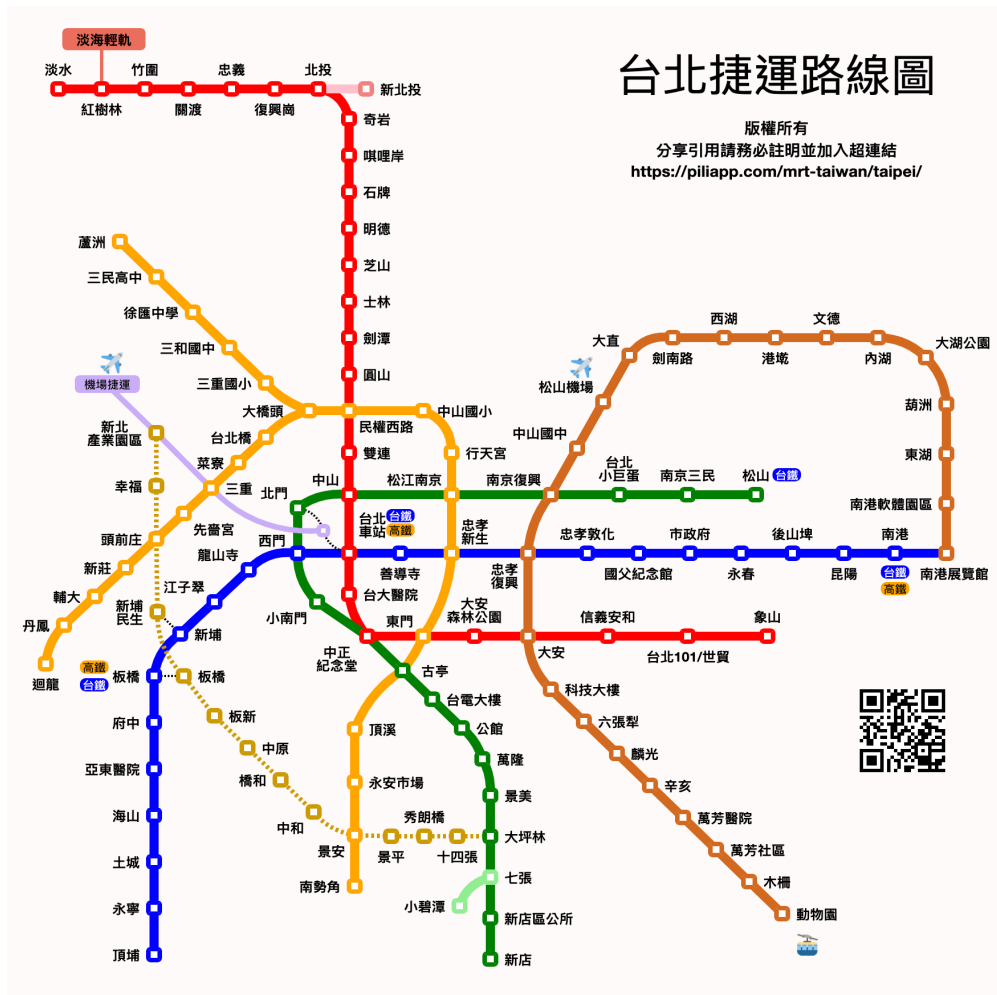
(4) 認識色彩三要素 Know elements of colors

色相: 只色彩的相貌，或區別不同色彩的名稱。Hue 色相

明度: 色彩明暗或深淺的程度。

彩度: 色彩鮮艷的程度。

色彩的表達 - 色彩三屬性



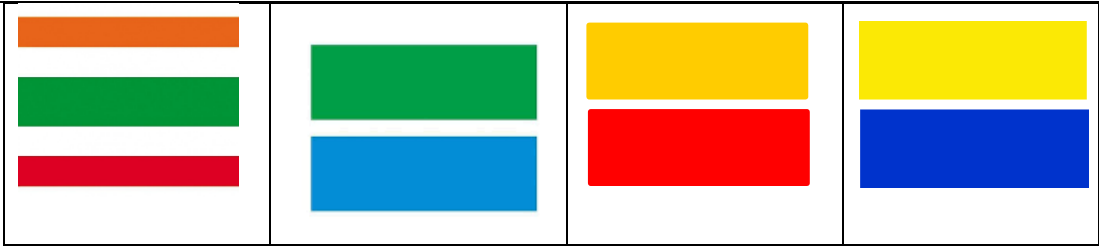
(5) 認識色彩的配色原理：對比色、類似色、同色系。

2. 色彩與生活

(1) 在生活上的應用 color applications

Metro maps in Taipei

What are these Business logo?



3. 色彩與藝術 Color and Art

(1) 影片「人生好難 但很好玩—SALU 瓶蓋牆」

大學生環島蒐集 10 萬瓶蓋、歷經 4 個月收集、
超過 200 人共同參與 打造藝術牆



(2) 探討環境教育/環保議題/馬賽克創作

(3) 遇見馬賽克創作

4. 馬賽克色彩作品創作與發表 mosaic picture/works creation

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字：

色彩(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
color light 色光、primary colors 三原色(yellow 黃、magenta 品紅色，洋紅色 Cyan 青綠色)、色環 (Color Wheel)、bottle caps 瓶蓋、Metro map 捷運地圖、business logos 商標標識、mosaic 馬賽克畫、鑲嵌細工、brand 品牌

句型：

Mix color A with color B. You will get color C.

Look at the picture/ the color/color wheel

What color is it?

How many colors are there in this logo?


What color are they?

What color is for XXX Line

Make your own mosaic pictures

Please discuss with your classmates.

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題五:設計與生活 design and living	設計者	張意屏		
教學名稱	學校特色課程-自行車 bike (自行車標語設計)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 ◎核心素養 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1. 能認識學校特色。 2. 能認識自行車零件。 3. 能運用圖文編排，設計自行車標語。 4. 培養學生創意發想。				
教學重點摘要	1. 介紹學校特色：早溪自行車道、東光園道自行車道。 2. 自行車零件在圖文設計的運用。 3. 解講圖文設計的理論。 4. 配色與色彩能符合標語的設計主題。 5. 能運用自行車零件與中英文文字做圖文結合與創作。 6. 藉由同儕作品欣賞，表達自己對藝術創作的審美觀。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 介紹學校特色：早溪自行車道、東光園道自行車道。 Cycle paths around the school: Hanxi Riverside Bikeway、DongGuang Parkway Bikeway 				

2. 自行車零件在圖文設計的運用 Graphic Design of bikes' parts and accessories

(1) 介紹自行車零件/圖示/造型 Know a bike's parts and accessories / pictures

(2) 零件與符號的運用 uses of parts and accessories and symbols

3. 設計自行車標語 design a logo

(1) 範例介紹。example

(2) 解講圖文設計的理論。 Know about the theory

編排形式 layout:

圖示 pictures—符合主題、清楚表現。

文字 words—簡潔明瞭，字體大小適當，圖畫與字體安排恰當。

色彩 colors—避免多彩和模稜兩可的顏色，要能醒目，吸引注意。

(3) 確定標語。

(4) 構圖初稿完成 draft

--把自行車的零件. 配件. 相關附屬的圖示或符號，與標語結合。

(中文/英文皆可，3~5 個字)

Put all together: bikes' parts and accessories、pictures、symbols

3 to five words (Chinese or English)

4. 完成配色與背景設計 colors and background

(1) 配色與色彩要符合標語的設計主題 match the logo

(2) 能正確使用繪畫工具完成創作

Use correct painting tools to finish your design.

5. 同儕作品欣賞，並發表自己的創作 Show your design.

(1) 介紹圖文結合的設計構想 Introduction of your design. /Share your design.

(2) 同儕回饋 feedback

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)

小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.) 眼睛看老師 (Eyes on me. / Look at me.) 不要離開座位 (Don't leave your seats.)

請保持乾淨 (Keep clean.) 安靜(Be quiet.)

聽我說(Listen to me.)

收拾桌子，準備下課用語

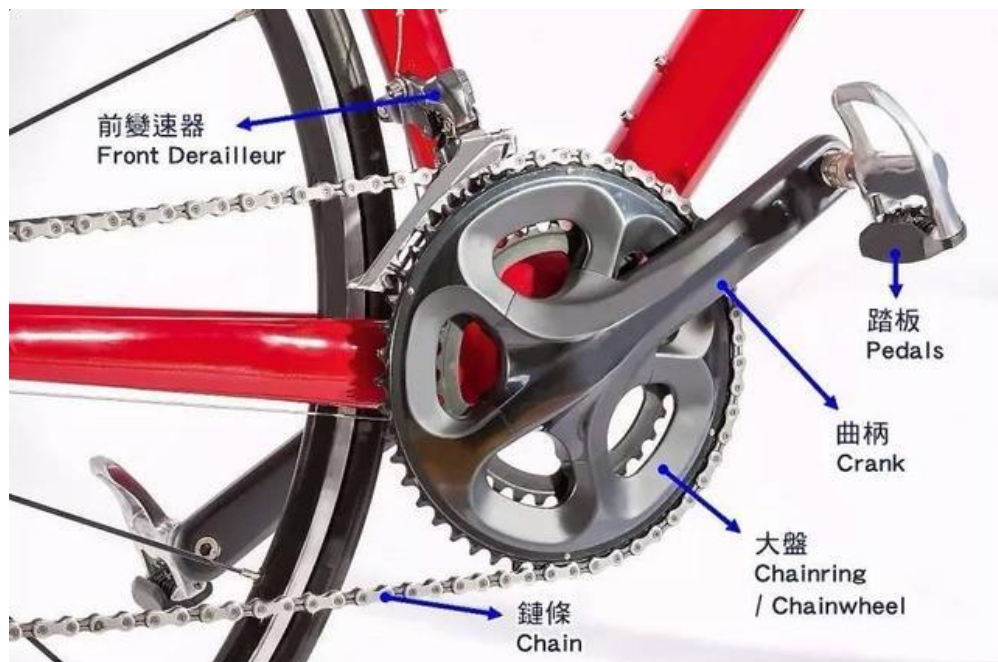
Time to clean up your desks. Pick up the trash. Throw away in the trash can. Come to me when you're done. Good job. You may take a break.

單字：自行車 bike/bicycle、自行車車道 cycle paths/bikeway、自行車零件 parts and accessories、符號 symbols、商標 logo、草稿 draft、背景 background、設計 design、介紹 introduce / introduction、分享 share、回饋 feedback

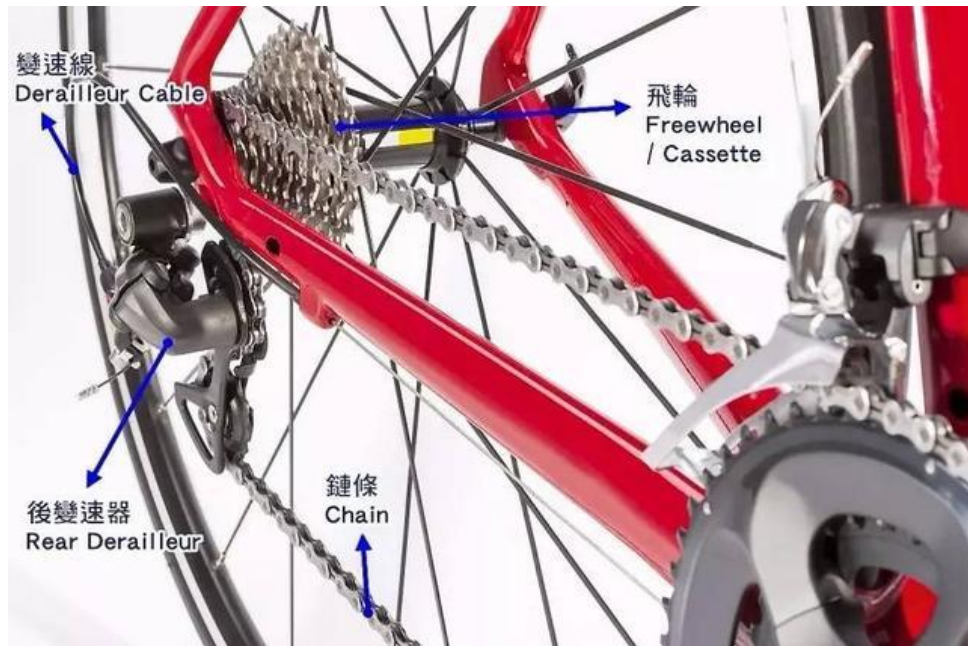
句型：

1. 學校附近有 2 條自行車道。There are two bikeways near our school.
2. 一條是早溪自行車道，另一條是東光園道自行車道。
One is Hanxi Riverside Bikeway and the other is DongGuang Parkway Bikeway.
3. 看自行車不同的部位/零件 Look at different parts of a bike/bicycle.
4. 設計自行車符號 Design the symbol.
5. 設計自行車商標和呈現你的自行車商標圖案
Design your bike logo and show your bike logo.


延伸補充腳踏車各部位英文說法(參考用)



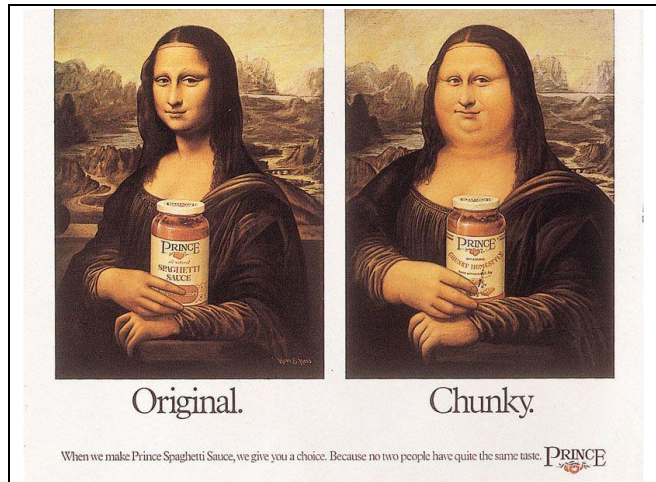




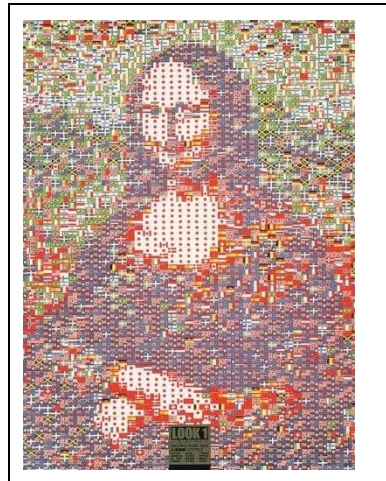
臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題六:名畫變裝秀 Remakes of famous paintings	設計者	張意屏		
教學名稱	我們一起來搞怪(創意名畫)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 ◎核心素養 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
學習目標	1. 能認識藝術品在不同領域中的相互影響與結合。 2. 認識現代藝術如何從名畫中以古創新，汲取新意。 3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。				
教學重點摘要	1. 讓學生能欣賞及了解西方近代偉大的藝術作品。 2. 能認識藝術家運用新的創意，將這些名畫變裝改造，使這些藝術作品呈現出多元的樣貌。 3. 激發學生的想像力，思考如何讓一幅名畫變裝成功。 4. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 介紹西方近代的藝術作品，以及名畫變裝後的創意巧思 (1)達文西(Leonardo da Vinci)的名畫《蒙娜麗莎 Mona Lisa》				
		達文西/蒙娜麗莎/1503~1506年/油彩·木板 /77x53公分/巴黎羅浮宮藏 《蒙娜麗莎》畫中女子迷人而神祕的笑容，一直吸引著世人的目光。 設計者利用人們對名畫的崇拜與熟悉的視覺印象，巧妙改變其中的人物造形、動作或加入新元素，令人印象深刻，亦可有效傳達廣告或設計的訴求。			

案例一：

	<p>Prince 品牌的義大利麵醬廣告以不同的蒙娜麗莎形象為代言人，來強調其產品可提供消費者不同的口味與選擇。</p>
--	--

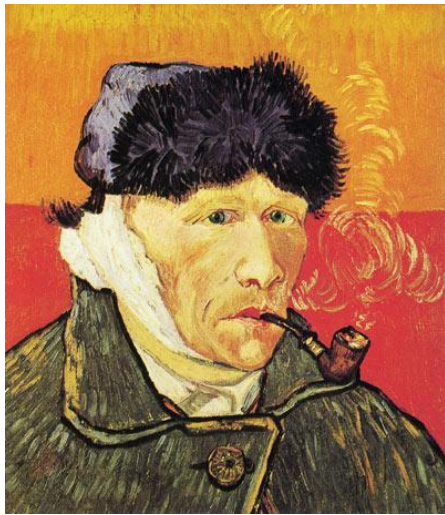
案例二：

	<p>將世界各國的國旗，利用其色彩特色配置出<u>蒙娜麗莎</u>的形象，充滿視覺感官效果與藝術美感表現的特色。</p> <p>福田繁雄/《LOOK 1》海報/1985 年</p>
--	--

案例三：學長姐的作品

(2) 梵谷(Van Gogh)

梵谷是荷蘭著名的後印象派畫家，對二十世紀的藝術：尤其野獸派和表現主義，有著深遠的影響，據說 1885 到 1889 年之間梵谷創造出了 40 多幅自畫像(self portrait)。



梵谷/《吸煙斗與耳朵纏上繃帶的自畫像》/51x45cm/1889年



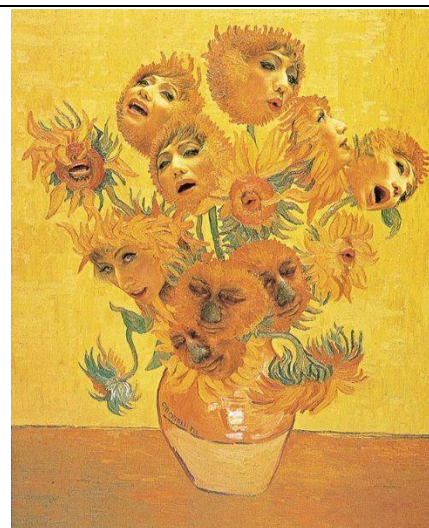
(3) 梵谷《向日葵》sunflower

梵谷是第一個畫向日葵的畫家，在他之前沒有藝術家以向日葵入畫。梵谷以向日葵來佈置「黃屋」，以歡迎高更的到來，鮮明的黃色成為主要的色調，你能想像，這幅掛在牆壁上的裝飾畫，在梵谷死後，一度成為拍賣會上全世界最昂貴的畫作。

日本藝術家森村泰昌，取材梵谷的名畫《向日葵》，以極富想像力的手法，將自己化妝後的人像，用攝影合成方式融入其中，以一種輕鬆戲謔的方法，解構了藝術史名作的嚴肅性，提供觀賞者不同的解讀。



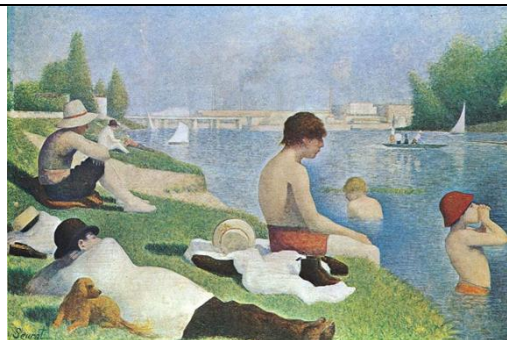
梵谷/《花瓶裡的十五朵向日葵》
(1889年1月，藏於荷蘭阿姆斯特丹梵谷博物館)



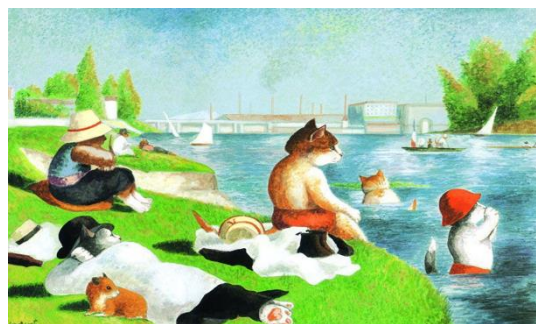
森村泰昌/《仿梵谷向日葵》
1998年

(4) 秀拉 Georges-Pierre Seurat 《阿尼埃爾的浴場》 Bathers at Asnieres

是點彩畫派的代表畫家，新印象派的重要人物。他的畫作風格相當與眾不同，秀拉的畫充滿了細膩繽紛的小點，當你靠近看，每一個點都充滿著理性的筆觸，與梵谷的狂野，還有塞尚的色塊都大為不同。秀拉擅長畫都市中的風景畫，也擅長將色彩理論套用到畫作當中。



秀拉/阿尼埃爾的浴場/1883-1884年/油彩·畫布/200.5x301公分



蘇珊·赫伯特 (Susan Herbert) 是一名專門畫貓的當代畫家，她將許多著名的藝術作品改編為貓的版本。

(5) 孟克 Edvard Munch 《吶喊》 (The scream)

《吶喊》是挪威表現派畫家愛德華·孟克的代表作之一。畫面的主體是在血紅色映襯下一個極其痛苦的表情，紅色的背景源於1883年印尼喀拉喀托火山爆發，火山灰把天空染紅了。畫中的地點是從厄克貝里山上俯視的奧斯陸峽灣，有人認為該作品反映了現代人被存在主義的焦慮侵擾的意境。這套組畫題材範圍廣泛，以謳歌「生命、愛情和死亡」為基本主題，採用象徵和隱喻的手法，揭示了人類「世紀末」的憂慮與恐懼。



孟克-吶喊 1893年 蠟筆·廣告顏料·畫紙，91 x 73.5公分
館藏：挪威奧斯陸孟克博物館

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字：

色彩 colors(red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)

形狀 shapes (square, circle, rectangle, triangle, arch, jagged line, wavy, trapeze, parallelogram)

famous paintings 名畫、painter 畫家、remake 再造、reproduce 再造、reproduced creatively 創意再造、recreate 再創造、creative 創意的、make over 變裝、feedback 回饋、change 變化、add 增加、object 物體、thing 東西、action 動作、facial expression 臉部表情、rules 規則、background 背景、vision 視覺

句型：

1. make 物 + 形容詞 例 The painter makes the tree big.
2. put 物 in the picture 把某物放到圖畫中
3. You may change... You may add...
4. It looks different!
5. Show your painting to...