

**臺中市梧棲區中正國小 108 學年度下學期
藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一**

主題名稱	Super Bag 「風」華絕「袋」	教學設計者	楊雅雯
教學對象	五年級	教學節次	18 節課 (40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會基本的編織技巧。 2. 學生能用織布板編織出屬於自己的設計作品。 3. 學生能用織布板來完成一個娃娃吊飾作品。 4. 學生能替自己的編織娃娃設計服飾和髮型。 5. 學生能具備生活應用的能力—用針縫。 6. 學生能應用各種素材來製作屬於自己的創意吊飾。 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>應用字彙： up, down, doll, thread, needle, ruler, make, comb 梳理, weave 編織, pack 壓緊, design 設計</p> <p>認識字彙： raw cloth 胚布</p> <p>用具： weaving board 織布板, shuttle 梭子, yarn 紗線, thread 線, needle 針, plastic needle 塑膠針, ruler, paper bag, comb, craft pipe cleaner 毛根</p> <p>片語：sew into, sew out, weaving up, weaving down</p> <p>教室用語： Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand?</p>		

	<p>Try it. Mix colors. Don't worry. Good job. Any questions? See you next time.</p> <p>Song: The thread follows the needle</p> <p>句型: Make the yarns up and down. Comb it tightly. Use _____ to weave _____.</p>			
教學活動	教學時間	教具	評量	
<p>活動一:織出屬於自己色彩的布</p> <p>準備活動 學生：15 公分的尺、毛線 教師：特殊紗線、織布板，梭子</p> <p>一、引起動機： 欣賞當代編織藝術家的作品與生平簡介 Introduction of some weaving artists. Let's me show you some works. Please pay attention. Where is he/ she from? He's / She's from _____.</p> <p>二、發展活動： 1. 介紹織布板的應用 2. 了解梭子的使用方法 3. 挑選自己喜歡的線材 What's your favorite color? It's _____.</p> <p>①取 120 公分長的線 Choose one yarn which you like. ②將線材繞在梭子上 Use the ruler to make the yarns up and down. ③將織布板上單數的線用尺挑起</p>	<p>20</p> <p>130</p>	<p>PPT</p> <p>織布板 梭子</p>	<p>實作評量</p>	

<p>②用織布板織出身體部分約四公分長 Use the weaving board to weave a 4-cm body parts.</p> <p>③接著用毛線設計裙襬模樣 Use the yarns to design a skirt.</p> <p>④再用織布板織出小短褲(或長褲) Use the weaving board to weave a pair of shorts or pants.</p> <p>⑤織出腳形 Use the _____ to weave a foot shape.</p> <p>3. 編織完成後在毛根做成頭型處綁出髮型 Make a hair style on the head shape.</p> <p>三、統整活動： 欣賞同學已完成的作品，並給予鼓勵與建議 It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p>			
<p>活動三:利用編織的作品裝飾胚布袋上</p> <p>準備活動 學生：針和線 教師：珠針、胚布袋、學生上次完成的作品</p> <p>一、引起動機：欣賞上次同學們完成的作品</p> <p>二、發展活動： Where do you put your doll? I put it in the middle of the bag. (left, right, back)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生修整自己上次的作品(娃娃頭髮等) 2. 學生將織好的布和娃娃安排好在胚布袋上的位置 3. 學生將作品用珠針固定在胚布袋上 4. 學生將作品用平針縫將作品固定在胚布袋上 	<p>10</p> <p>130</p>	<p>針與線</p>	<p>實作評量</p>

<p>活動五：有趣的提袋設計</p> <p>準備活動</p> <p>學生：著色工具、裝飾材料</p> <p>教師：白色素面提袋</p> <p>一、引起動機：欣賞同學有趣的提袋設計</p> <p>Which one do you like the most? Why?</p> <p>I like _____ because it's _____.</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生修正上次畫出的草稿 2.學生修正上次討論出的提把形式 3.學生製作提袋的平面畫面或立體裝飾 4.學生設計出有趣的提袋手把 <p>三、統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞同學已完成的提袋作品 2.給予同學正面的 feedback <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p>	<p>10</p> <p>130</p> <p>20</p>		<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--	-------------------------

**臺中市梧棲區中正國小 108 學年度下學期
藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二**

主題名稱	有趣的灰階	教學設計者	楊雅雯
教學對象	五年級	教學節次	6 節課 (40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會素描筆和炭筆的使用方法。 2. 學生能觀察出幾何石膏之間的不同灰階色調。 3. 學生能掌握並畫出幾何石膏之間的灰階色調。 4. 學生能觀察並畫出同色調物體之間的微小色調變化。 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>應用字彙：</p> <p>front, back, side, left, right, dark side, light side, sphere 球體, cube 正方體, cone 圓錐</p> <p>dark - darker – darkest</p> <p>light – lighter – lightest</p> <p>認識字彙：</p> <p>value scale</p> <p>用具</p> <p>2B, 4B, 8B pencil, charcoal 素描筆, soft rubber 軟橡皮, plaster 石膏</p> <p>教室用語：</p> <p>Pay attention.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Be careful. (Watch out.)</p> <p>Do you understand?</p> <p>Try it.</p> <p>Mix colors.</p>		

	<p>Don't worry. Good job. Any questions? See you next time.</p> <p>句型: Where is the darkest (lightest) side? The back is the darkest side. The stroke of charcoal drawing is very light.</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>活動一:認識基礎素描</p> <p>1.素描筆的認識 2.素描筆的使用技巧</p> <p>一、教學準備: 學生-2B、4B、8B 素描筆、擦子 教師-學習單</p> <p>二、引起動機:(How to do?) (教室用語: Pay attention. Be careful.) 1.教師講解鉛筆素描。 2.素描筆的拿法與繪畫技巧。 3.擦子的使用方法。</p> <p>三、發展活動 (教室用語:Try it.) 1.學生先用素描筆畫灰階漸層。 2.指導學生在學習單亮面上色塊的方法。(light side) 3.指導學生在學習單暗面上色塊的方法。(dark side) 4.指導學生完成學習單上的正方體。(cube) 5.指導學生完成學習單上的圓錐。(cone) 6 指導學生完成學習單上的球體。(sphere)</p> <p>四、統整活動:(Show & Tell.) 1.學生分享畫灰階漸層的感受。</p>	<p>20</p> <p>50</p> <p>10</p>	<p>學習單</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭分享</p>

<p>2.學生分享畫各種立方體的感受。</p> <p>3.分享對黑板上展示作品的看法。</p> <p>4.檢查並修正自己作品不足的地方。</p> <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p>			
<p>活動二:鉛筆素描之幾何石膏的創作</p> <p>一、教學準備: 學生- 2B, 4B, 8B pencil, eraser(中英文並置) 教師- plaster (中英文並置),灰階色卡</p> <p>二、引起動機 (教室用語: Pay attention. Be careful.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用學生作品比較說明構圖方式的重要性。 2. 教師再次說明用素描筆的上色技巧。(How to do?) 3. 教師用投影機講解二個石膏所形成的前後關係與灰階的呈現。 position: front, back, side, left, right, dark side, light side 	10	色卡	口頭分享
<p>三、發展活動 (Where is the dark side?)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生先用 4B 鉛筆構圖，構圖時要注意二個幾何石膏之間的前後左右關係。(front, back, side, left, right) 2. 指導學生用 2B 鉛筆在亮面上色，找出亮點後用橡皮擦擦出亮點。(the dark side, the light side) 3. 指導學生用 4B 鉛筆畫出暗面，找出最暗 (the darkest) 的點和線，再用 8B 的素描筆加深。 4. 指導學生用 4B 鉛筆畫出物體的影子後，再找出影子中最暗的地方，用 8B 素描筆加強。 	60	投影機 立體幾何石膏	作品欣賞 實作
<ol style="list-style-type: none"> 5. 比較二個幾何石膏最暗的地方與影子最暗的地方，要用擦子提亮或再加深。 6. 比較二行提亮，其他兩個亮面則加深一些。 7. 比較二個幾何石膏的暗面，找出二個石膏中較暗的面和點再加深，其中兩個則再提亮些。(darker, lighter) 	10		口頭分享

<p>B. 學生開始構圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生留意二個幾何石膏的相對應關係與畫面 7:3 的原則。 2. 注意影子的位置，請學生預留出位置。(shadow) 3. 學生開始嘗試作畫。(Try it.) <p>四、統整活動 (Show & Tell.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享構圖時和上灰階時所遇到的困難與問題。 2. 教師講解構圖規則、色塊大小所呈現的不同效果。 <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p>			
<p>活動三:炭筆素描之幾何石膏的創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.炭筆材質的認識 2.炭筆的上色方式 3.軟橡皮的使用技巧 <p>一、教學準備:</p> <p>學生-炭筆、軟橡皮 (charcoal, soft rubber);</p> <p>教師-幾何石膏 (plaster)</p> <p>二、引起動機:(How to do?)</p> <p>(教室用語: Pay attention. Be careful.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用 ipad 講解鉛筆素描和炭筆素描的不同。 2. 炭筆的拿法與繪畫技巧。(charcoal) 3. 軟橡皮的使用方法。(soft rubber) <p>三、發展活動 (教室用語:Try it.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開始用炭筆構圖時，指導學生筆觸使用要較輕。 2. 指導學生在暗面上色塊要用食指或拇指擦壓。(the dark side) 3. 利用手指上的碳粉在亮面上著色。(the light side) 4. 二個石膏都完成後，比較各部位暗面，找出暗面最深的地方再上色。(Where is the darkest side?) 5. 比較二個亮面，將較亮的地方提亮，其他兩個亮面輕輕上一層炭粉。(Where is the lightest side?) 6. 作品完成後，指導學生正確使用噴膠上膜。 <p>四、統整活動:(Show & Tell.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享二個石膏與個石膏的上色的差異。 	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>幾何石膏</p>	<p>口頭分享</p> <p>實作</p> <p>口頭分享</p>

2. 學生分享利用手上多餘炭粉上色的感受。
3. 分享對黑板上展示作品的看法。
4. 檢查並修正自己作品不足的地方。

It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!

**臺中市梧棲區中正國小 108 學年度下學期
藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題三**

主題名稱	字由字在	教學設計者	楊雅雯
教學對象	五年級	教學節次	8 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識與技法特性及心中感受。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，能表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，能選擇適當的媒材、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，能表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 能以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能用素描筆構圖。 2. 學生能畫出立體字。 3. 學生能畫出同一個字在不同形狀中的變化。 4. 學生能應用所學畫出吸引人的字體。 5. 學生能應用所學畫出吸引人的品德標語。 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>應用字彙: Shape: square, rectangle, triangle, circle, bubble, three-D warm colors (orange, red, yellow, brown) cool colors (blue, black, green, purple)</p> <p>認識字彙： complementary colors 互補色 (yellow, blue) contrast colors 對比色 (black, white)</p> <p>用具: 2B, 4B, 8B 鉛筆(pencil), 水彩用具 (water color)</p> <p>教室用語: Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand?</p>		

	<p>Try it. Mix colors. Don't worry. Good job. Any questions? See you next time.</p> <p>句型: Let's transform the words. (文字變變變)</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>活動一：了解字體給人的感受</p> <p>一、教學準備</p> <p>(1) 學生：2B、4B 鉛筆(pencil)、彩色筆</p> <p>(2) 教師：教學檔案 (ppt)、色卡(color card)、顏料(paints)、8k 圖畫紙 (paper)、麥克筆 (marker)、長尺(ruler)</p> <p>二、引起動機 (Warm up)</p> <p>(1) 認識麥克筆 (marker)</p> <p>What are the differences between these two colors?</p> <p>A. 寒色與暖色 (cool colors, warm colors)</p> <p>B. 深色與淺色 (dark colors, light colors)</p> <p>C. 互補色 complementary colors (yellow, blue)</p> <p>D. 對比色 contrast colors (red, green)</p> <p>(2) 欣賞藝術字的變化：ppt 範例說明</p> <p>Let me show you the transformation of words. Please pay attention.</p> <p>三、發展活動</p> <p>(1) 方形字的練習 Try it. (正方形 square、長方形 rectangle)</p>	<p>20</p> <p>120</p>	<p>麥克筆</p> <p>ppt</p> <p>麥克筆</p>	<p>實作評量</p>

<p>(2) 方形字如何變為立體字 (Let's try to transform it into a three-D word.)</p> <p>(3) 圓形字的練習 (Let's try to transform it into a circle word.)</p> <p>(4) 圓形字如何變成泡泡字 (Let's try to transform it into a bubble word.)</p> <p>四、統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <p>(1) 分享自己的作品，並表達自己對各種字型的喜好和感受。 What kind of word do you like best? Why? I like the _____ word, because _____. (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p> <p>(2) 教師說明因字型與顏色比例不同，所呈現的效果。 Let me show you the differences between different words.</p> <p>(3) 說明下次的主題與這次的關聯性。</p>	20		口語評量
<p>活動二：創造獨一無二的品德標語</p> <p>一、教學準備</p> <p>(1)學生：2B、4 B 鉛筆(pencil)、彩色筆</p> <p>(2)教師：教學檔案 (ppt)、色卡(color cards)、顏料 (paints)、8k 圖畫紙 (paper)、麥克筆 (marker)、長尺(ruler)</p> <p>二、引起動機 (warm up):</p> <p>(1) 強調上週的教學重點。 Let's review what we do last week.</p> <p>(2) 比較各種字型給人的感受。</p>	10	ppt	

<p>How do you feel about these different words? (3) 補色與對比色</p> <p>How do you feel about the different colors? 互補色 complementary colors (yellow, purple) 對比色 contrast colors (black, white)</p> <p>三、發展活動 (Try it.)</p> <p>(1) 再次說明顏色、字型給人不同的感受，並指導學生選擇作品給人的感受。</p> <p>(2) 用 2B 鉛筆畫出自己所抽到的品德標語和想表現的字體形式。</p> <p>(3) 將自己的作品加上顏色。</p> <p>四、統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <p>(1) 學生分享創作經驗。 What's the problem you had? Which work you like best? (適時以英語重複學生的回饋，加強學習效果)</p> <p>(2) 教師再次說明主題與字型色調的重要性。</p>	<p>130</p> <p>20</p>	<p>學生作品</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------	-------------------------

**臺中市梧棲區中正國小 108 學年度下學期
藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題四**

主題名稱	奧運在五汊	教學設計者	楊雅雯
教學對象	五年級	教學節次	10 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能觀察人物於運動中肢體動作的變化。 2. 學生能畫出不同動作所呈現的肢體線條。 3. 學生能創作出符合主題的作品。 4. 學生能描述自己的創作心得並分享作品。 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>應用字彙:</p> <p>Body parts:</p> <p>Basic: head, arms, hands, legs, feet (pl.複數的概念)</p> <p>Advanced: neck, elbows, wrists, knees, ankles</p> <p>Actions: stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>用具:</p> <p>paints, drawing paper, brush, palette, wash pen holder</p> <p>教室用語:</p> <p>Pay attention.</p> <p>Listen carefully.</p> <p>Be careful. (Watch out.)</p> <p>Do you understand?</p> <p>Try it.</p> <p>Mix colors.</p> <p>Don't worry.</p> <p>Good job.</p> <p>Any questions?</p>		

	<p>See you next time.</p> <p>句型:</p> <p>Stretch your arm.</p> <p>Bend your leg.</p> <p>Reach up high.</p> <p>I can hop.</p> <p>I can jump.</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>活動一：認識人體線條 (一)</p> <p>一、教學準備</p> <p>學生：2B、4B 鉛筆 pencil、彩色筆 marker</p> <p>教師：圖卡、PPT</p> <p>用具：marker, drawing paper</p> <p>二、引起動機 (Pay attention.)</p> <p>(一)影片欣賞:播放中正國小的快樂操運動影片，提醒學生注意影片中人物的肢體動作。</p> <p>Actions: stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>(二)表演 (Show & Tell.)</p> <p>請學生做出快樂操的動作，並講解各個動作其重要肢體展現的重點</p> <p>三、發展活動</p> <p>1.介紹火柴人的繪畫方式。(Pay attention.)</p> <p>2.請學生以火柴人的繪畫方式，畫出肢體的動作線條。(Try it.)</p> <p>3.請學生掌握人體比例</p> <p>3.火柴人長肉了:肢體建構，請學生加入肌肉等結構，建構出具有動感的形體作品。</p> <p>四、統整活動 (Listen carefully.)</p> <p>1. 欣賞同學作品。(Show & Tell.)</p> <p>2. 同學作品討論。</p> <p>3. 老師說明並修正火柴人肢體結構比例。</p> <p>It's our "Show" time! Please show your work to your</p>	<p>20</p> <p>50</p> <p>10</p>	<p>投影機</p>	<p>表演</p> <p>實作</p>

<p>1. 小組討論這次海報的展現主題。</p> <p>2. 小組討論這次海報的主題字體。</p> <p>3. 嘗試增加、增強主題的小物 (如手持體操使用的比賽物品)或加入背景:如梧棲港、山丘等)。</p> <p>4. 將上次的人物剪影在海報上用各種方式排列。</p> <p>5. 完成草稿。(Try it.)</p> <p>四、統整活動:(Show & Tell.)</p> <p>1. 教師將各組的草稿用相機拍攝下來。</p> <p>2. 對於相似的主題,全班一起討論如何區分並給同儕意見。</p> <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p>	50		
<p>活動四:創作分享與賞析</p> <p>一、教學準備</p> <p>學生-色紙、著色工具</p> <p>教師: ppt、2K 粉彩紙</p> <p>二、引起動機:教師用投影機將上次所拍攝的最後草稿投影在布幕上讓全班共同討論</p> <p>三、發展活動 (教室用語:Pay attention.)</p> <p>1. 小組完成這次海報的展現主題。</p> <p>2. 小組完成這次海報的主題字體。</p> <p>3. 嘗試增加、增強主題的小物 (如手持體操使用的比賽物品)或加入背景:如梧棲港、山丘等)。</p> <p>4. 將上次的人物剪影在海報上用各種方式排列。</p> <p>5. 完成作品。(Try it.)</p> <p>四、統整活動:(Show & Tell.)</p> <p>學生將作品呈現在黑板上</p> <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about that! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p>	20	120	口頭分享