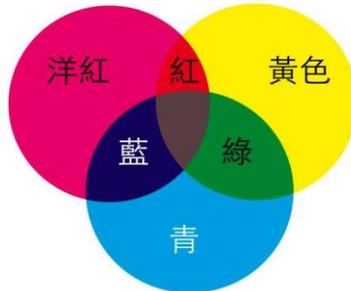
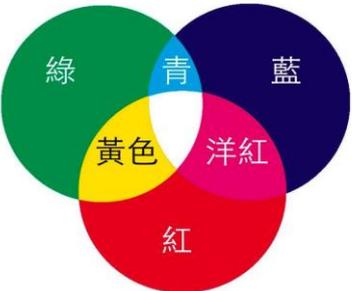
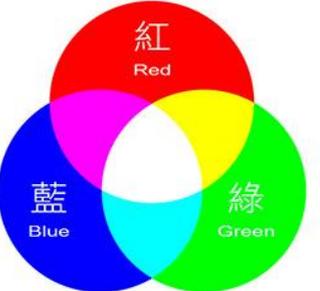
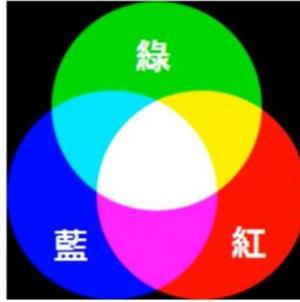


108 學年度藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題四: 色彩與生活	設計者	張意屏		
教學名稱	色彩拼貼(遇見馬賽克)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 ◎核心素養 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。				
學習目標	1. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。 2. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。 3. 能運用色彩原理，理解色彩表現手法並接受多元觀點。				
教學重點摘要	1. 學生能理解色光、色料三原色，及混色、調色原理。 2. 能認識色彩三要素，並能活用色彩。 3. 能認識多元媒材運用在藝術創作。 4. 能理解色彩馬賽克原理，並進行創作。 5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 認識色彩 (1) 認識生活中的色彩 (2) 介紹光的色彩、顏料的色彩 <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>印刷油墨</p>  <p>CMYK 減法三原色顏料</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>螢幕顯示器</p>  <p>RGB 加法三原色光</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>色料三原色混合</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>色光三原色相加</p> </div> </div>				

光的三原色混在一起？

- 紅光 + 綠光 = ? 光
- 紅光 + 藍光 = ? 光
- 綠光 + 藍光 = ? 光
- 紫光 + 綠光 = ? 光
- 黃光 + 藍光 = ? 光



(3) 認識十二色相環中色彩之間的關係



(4) 認識色彩三要素

色相: 只色彩的相貌，或區別不同色彩的名稱。

明度: 色彩明暗或深淺的程度。

彩度: 色彩鮮艷的程度。

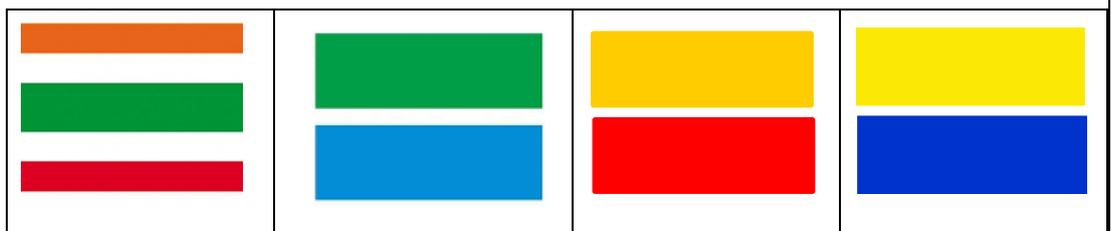
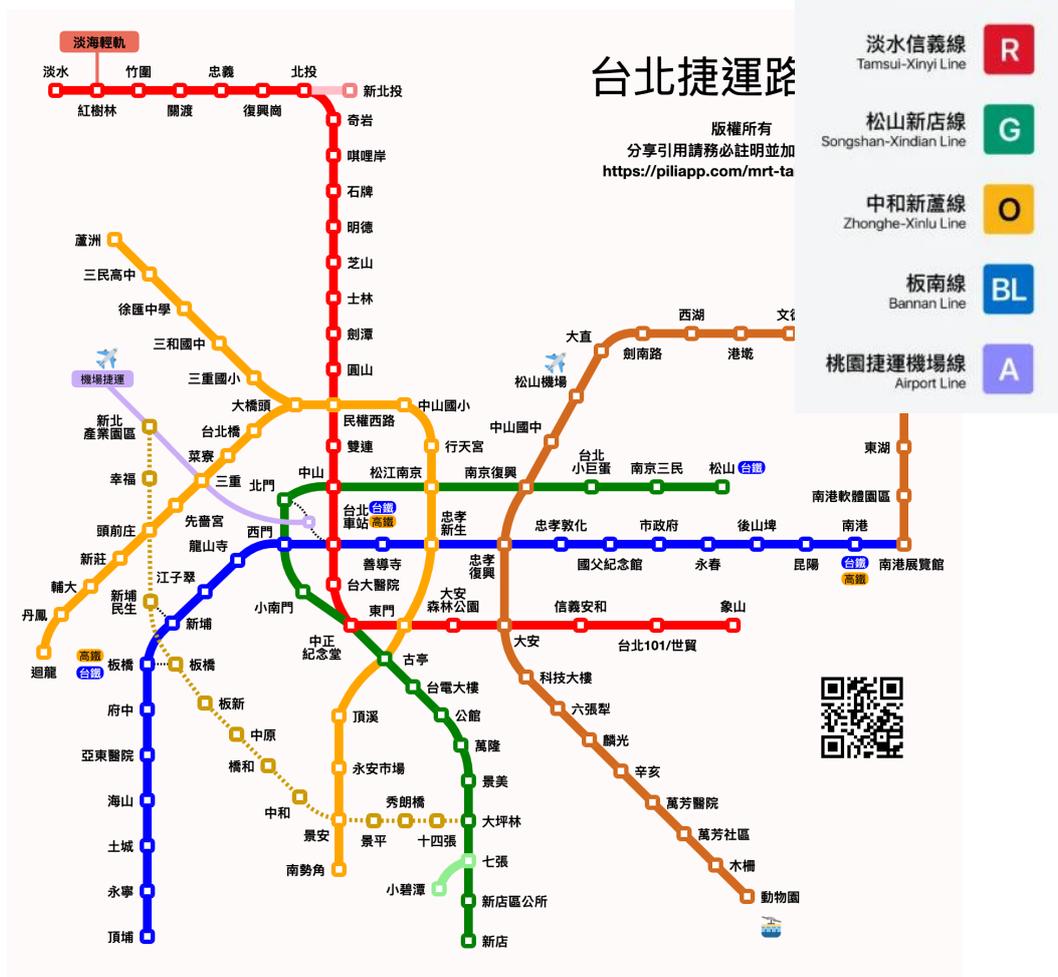
色彩的表達 - 色彩三屬性



(5) 認識色彩的配色原理：對比色、類似色、同色系。

2. 色彩與生活

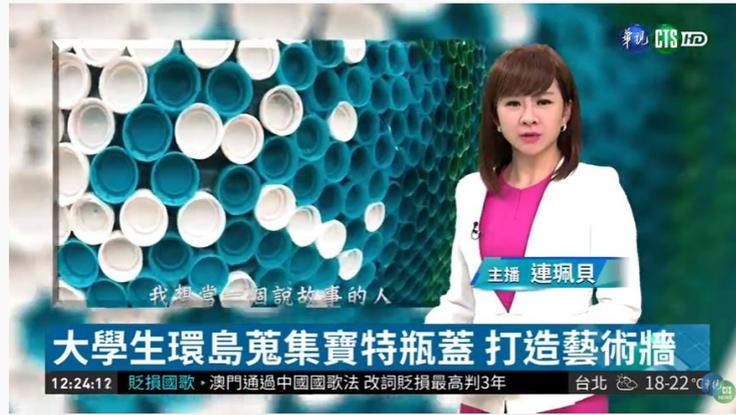
(1) 在生活上的應用



3. 色彩與藝術

(1) 影片「人生好難 但很好玩—SALU 瓶蓋牆」

大學生環島蒐集 10 萬瓶蓋、歷經 4 個月收集、
超過 200 人共同參與 打造藝術牆



- (2) 探討環境教育/環保議題/馬賽克創作
- (3) 遇見馬賽克創作

4. 馬賽克色彩作品創作與發表

教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字:

1. 色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

句型:

- 1.
- 2.
- 3.