新北市土城區頂埔國小 108 學年度下學期英語沉浸式音樂課程簡案 2020.3.16

<table>
<tr><td>領域/科目</td><td colspan="2">藝術/音樂</td><td>設計者</td><td>黃書庭</td></tr>
<tr><td>實施年級</td><td colspan="2">頂埔國小三年級學生</td><td>節數</td><td>1 節，40 分鐘</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td colspan="4">一、歡樂時光</td></tr>
<tr><td colspan="5">設計依據</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探 索群已關係與互動。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">藝-E-C2 透過藝術實踐， 學習理解他人感 受與團隊合作的 能力</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和 表現形式。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="3">■ 康軒版藝術與人文(第二冊)
■ 自編</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="3">木箱鼓、音符磁鐵、粉筆</td></tr>
<tr><td colspan="5">學習目標</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. 以肢體的頑固節奏，與歌曲進行合奏
2. 能聽懂音樂課程中英語字彙或是詞句，並且能以動作或是口說回應。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">教學活動設計</td></tr>
<tr><td>教學活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>一、 引起動機
(一) 複習身體樂器三種音色(Dum Taka Pa)
1.老師示範學生模仿
Follow me. I go first. You are next.
2.三種音色與肢體連結
When you hear “Dum”, please clap your hands.
When you hear “Taka”, please tap your knees.
When you hear “Pa”, please stamp your feet.</td><td>10.</td><td>學生能跟著老師的動作，做出正確的動作</td></tr>
<tr><td>二、 發展活動
1.創作頑固節奏
Can anyone make the pattern?
2.練習身體節奏
(a)4/4 ♩ ♩ ♩ ♩ |
D D D D |
Q: What kind of note is it?
A:四分音符(Quarter note)
(b)4/4 ♩♩ ♫ ♫ |
D D Tk Tk |
Q :What kind of note is it?
A:八分音符(Eighth note)
(c) 4/4 ♩ ♩ 𝅗𝅥 |</td><td>15</td><td>學生能聽出正確的節奏並排出來

學生能回答出音樂名稱</td></tr>
</table>

D D Pa | Q:What kind of note is it? A:二分音符(Half note) 三、綜合活動 1. 複習歌曲 Let’s review the song. Please open your book and turn to page six. 2. 配上歌曲(鐘聲響起) Let’s play the body percussion with music. 3. 學生指揮 Can anyone be a conductor? 4. 複習上課內容&預告下次上課。 Let’s review.	10 4 1	學生能將身體節奏與歌曲做搭配。