

新北市土城區頂埔國小 108 學年 沉浸式英語教學融入音樂課程設計

教案設計 英語共備	黃書庭 (湯雅欣及英語團隊)			教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ■康軒版藝術與人文(第二冊) ■笛星人(AULOS /1994 年出版) ■動物森林(AULOS /1989 年出版) ■自編
教學年級	三年級(下學期)			教學者	黃書庭
實施班級數	5 個班	教學時間 (節數)	20 節課 (每節 40 分鐘)	學習領域	藝術與人文(音樂)
簡要教學理念	<p>(一).教學活動多以遊戲、搶答、表演等活潑的方式進行，提高學生學習興趣。</p> <p>(二).以直笛為起蒙樂器，除了重視正確的持笛姿勢、咬字運舌、張口換氣，並利用好聽易學的曲子循序漸進吹奏技巧。</p> <p>(三).將學校特色課程『世界手鼓』適時融入教學，增強節奏感、手腳協調能力。</p> <p>(四).將英語以浸潤方式融入音樂教學，不但多聽，更要多說，讓英語生活化。</p> <p>(五).情意、知能並重；均衡展演機會；力行美感教育。</p>				
學習目標	<p>(一).透過演唱、打鼓配合肢體活動來體驗不同拍子(2beats、3beats 及 4beats)的節奏，並能隨著音樂舞蹈。</p> <p>(二).增加認識高音 Do、高音 Re 直笛指法，及在五線譜上所對應的位置，並精熟吹奏含有 Sol La Si 及高音 Do、高音 Re 的曲子。</p> <p>(三).認識 C 大調音階(C Major)。</p> <p>(四).培養聽力與模仿能力，並強化手眼協調與大小肢體控制力。</p> <p>(五).利用分組(Group)競賽，表現群組的精神，對團體有認同感，凝聚同學的共同情感。</p> <p>(六).培養上台表演、退場的風度，開發展演藝才的能力。</p> <p>(七).能夠利用盾杯鼓(Dumbec)、鈴鼓(Tambourine)或木箱鼓(Cajon)的三種基本音色，打出簡單四拍子、三拍子及二拍子節奏型，並與所習唱的曲子搭配。</p> <p>(八).能聽懂音樂課程中的英語詞句，並以英語回應老師說出簡單的課堂用語。</p>				
教材分析	<p>1.康軒版藝術與人文(第二冊)編排許多遊戲教學是啟發創造與想像力的指引。</p> <p>2.「笛星人」、「動物森林」好聽的伴奏編曲帶給小朋友旋律美的感受。</p> <p>3.由淺入深、逐漸增加指法的「笛星人」、「動物森林」直笛練習曲集，是 3~4 年級吹奏直笛的優質教材。</p> <p>4.綜合康軒版及直笛補充教材並加入手鼓及融入英語成為多元豐富的學習課程。</p>				
對應之核心素養	<p>表現-歌唱演奏、創作展現：</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p>				
對應之核心素養	<p>鑑賞-音樂欣賞、審美理解：</p> <p>音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>實踐-藝術參與、生活應用：</p> <p>音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。</p> <p>音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p>				

教師準備	1.直笛指法圖(活動式) 2.音符及休止符表列(中英文對照) 3.鍵盤圖示 4.空白五線譜及各種音符、休止符、譜號等磁鐵教具 5.康軒版藝術與人文(第二冊)及「笛星人」、「動物森林」直笛教本/伴奏譜 6.數位鋼琴(將伴奏彈錄下來重複使用，教師可以一一檢視小朋友的學習狀況) 7.盾杯鼓、鈴鼓、木箱鼓、漫波鼓以及小樂器(例如:沙鈴、木魚、三角鐵等) 8.專有名詞英語字卡(如: recorder/half note/quarter note/eighth rest 等)。
學生英語經驗	1.26 個英文字母大小寫 2.英文數字 1~29 3.單字: a.評量 level: good/nice/great/wonderful/excellent/bravo b.課程活動: solo/tutti/conductor/sing/dance/play c.音樂用字: music/recorder/song/note/line/space/beat/scale d.其他: repeat/louder/double/hand/leg/right/left/over 4.經常使用之課堂英文用語: 舉例: Please take out (put away) your books (recorders). Try it (again). One more time. We are group one (two...). We are all here. Three points plus two points equals? Please raise your hands. Look at me and listen to me. Teacher first. You after me. I want to test students one by one. Please answer the question.

課程架構		
節次	課程主題	教學重點
1	1. 歡樂時光-下課了(壹.5-1) *Half note、Quarter note and Eighth note 時值。	利用走停、走步、小跑步之肢體節奏表示 Half note、Quarter note and Eighth note 的時值。
2	1. 歡樂時光-下課了(壹.5-2) *〈鐘聲響起〉歌詞節奏加上肢體節奏	依照節奏念唱歌詞並配上肢體節奏，同學們能分清楚並會說出 Right hand(leg)/Left hand(leg)。
3	壹.歡樂時光-下課了(壹.5-3) *鼓音色的肢體動作: Dum(拍手)/TaKa(拍右、左大腿)/Pa(踏腳)	盾杯鼓的三個基本音色「Dum/TaKa/Pa」，均有其對應的肢體動作「拍手/拍右、左大腿/踏腳」
4	壹.歡樂時光-下課了(壹.5-4) *盾杯鼓:基本音色 Dum(鼓面)/TaKa(鼓邊)/Pa(鼓面止音)	學習盾杯鼓的基本音色 Dum/TaKa/Pa，並以 Dum 表示 Quarter note; 以 TaKa 表示雙 Eighth note; 以 Pa 表示 Half note，打出〈鐘聲響起〉之鼓聲節奏。

5	1. 歡樂時光-下課了(壹.5-5) *2/4 拍子的律動〈來歡唱〉	利用〈來歡唱〉歌曲中的歌詞作為律動表演的根據，同學們邊唱歌邊進行表演，全班互動於樂曲中。
6	貳.歡樂時光-來跳舞!(貳.5-1) *欣賞〈小步舞曲〉	欣賞〈小步舞曲〉，認識音樂家 <u>巴赫</u> ，體會三拍子「強弱弱」的律動。
7	貳.歡樂時光-來跳舞!(貳.5-2) *習唱歌曲〈老烏鴉〉	討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相同的樂句。
8	貳.歡樂時光-來跳舞!(貳.5-3) *習唱〈小雨絲〉並與〈老烏鴉〉異曲同唱	認識附點二分音符，節奏念成去 Y~Y~Y，在 3/4 拍子裡時值為 3 拍。
9	貳.歡樂時光-來跳舞!(貳.5-4) *〈小雨絲〉搭配華爾茲(Waltz)的舞步	將三拍子舞步與手的擺動分次練習再合併，加以邊跳邊唸口訣的幫助，舞蹈動作才能準確的在拍點上。
10	貳.歡樂時光-來跳舞!(貳.5-5) *歌唱、跳舞搭配鈴鼓節奏	以小組合作的方式進行歌唱、舞蹈、拍打鈴鼓的多元表演，並學習舞蹈結束時的禮儀。
11	參.美妙的旋律-笛聲飛揚(參.6-1) *認識高音 Do 的直笛指法	以指法「02」(高音「Do」)來練習長短不同的運舌，並學會吹奏樂曲〈河水〉。
12	參.美妙的旋律-笛聲飛揚(參.6-2) *吹奏〈Flower Recorder〉直笛曲	〈Flower Recorder〉為一首加強練習「Do」指法的直笛曲，同時也複習 Sol La 兩音的吹奏。
13	參.美妙的旋律-笛聲飛揚(參.6-3) *練習斷奏、圓滑奏的直笛曲-〈March〉	瞭解〈March〉曲子的結構與吹法，學習斷奏與圓滑奏的技巧，以及兩根指頭同時開合的練習。
14	參.美妙的旋律-笛聲飛揚(參.6-4) *吹奏〈Get 100 points〉直笛曲	利用吹奏樂曲來學習指法「2」(高音「Re」)，同時複習 Sol La Si 以及高音 Do 的指法。
15	參.美妙的旋律-笛聲飛揚(參.6-5) *學習視譜吹奏〈歡樂頌〉& 依指定節奏創作及接奏	練習視譜吹奏〈歡樂頌〉，並利用 Sol 到高音 Re 五個音進行指定節奏的創作，以直笛的吹奏和同組組員進行接奏。
16	參.美妙的旋律-笛聲飛揚(參.6-6) *複習 Sol 到高音 Re 五個音的吹奏，習奏曲子〈快樂相聚〉並與其他樂器合奏	複習 Sol 到高音 Re 五個音的吹奏，習奏曲子〈快樂相聚〉與其他樂器合奏，並安靜欣賞他人的表演。
17	肆.美妙的旋律-音階遊戲(肆.2-1) *習唱〈學唱歌〉認識 C 大調(C Major)音階(scale)	從〈學唱歌〉歌詞或曲調中學到 C 大調音階唱名，而 C 大調音階中全音與半音的排列為：全全半全全全半，此排序為「大調」的通則。
18	肆.美妙的旋律-音階遊戲(肆.2-2) *音樂欣賞、認識音樂家貝多芬、聖桑	認識貝多芬、聖桑兩位音樂家，說明〈給愛麗絲〉A-B-A-C-A 反覆的樂曲，為輪旋曲式。並從〈動物狂歡節〉樂曲中認識不同的樂器。
19	伍.美妙的旋律-我來唱你來和(伍.2-1) *特殊日子裡的音樂	習唱歌曲〈媽媽的手〉、〈豐收舞曲〉讓同學們知道感恩與惜福，並利用節奏樂器進行合奏。
20	伍.美妙的旋律-我來唱你來和(伍.2-2) *頂埔頂呱呱 “Dum Pa Dum <u>TaKa</u> ”	整合四種鼓的打法，利用不同節奏型，凸顯鼓音色的不同，讓同學們一起玩鼓颯技。

教學內容

節次	核心素養	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式
1	音 1-II-1	<p style="text-align: center;">壹.歡樂時光-下課了(5 節課)</p> <p>*Half note、Quarter note and Eighth note.</p> <p>【活動一】溫故知新三種音符</p> <p>教師用語：What kind of the note is it?</p> <p>It is half note.</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書</p> <p>第一單元</p> <p>歡樂時光</p>	<p>肢體動作</p> <p>唸口訣</p> <p>歌唱</p> <p>專注力</p>

	音 2-II-1	<p>1. Half note 二分音符</p> <p>2. Quarter note 四分音符</p> <p>3. Eighth note 八分音符</p> <p>【活動二】 Walk-Stop、Walk and Running</p> <p>1.老師帶領學生以走停(Walk-Stop)、走步(Walk)、小跑步(Running)的動作，表示 Half note、Quarter note and Eighth note 的時值。</p> <p>教師用語: When I play the dumbec, please stomp your feet.</p>	15 分鐘	自編 盾杯鼓	
	音 1-II-1	<p>2. Ex.1. walk walk walk walk</p> <p> ♪ ♪ ♪ ♪ </p> <p>Ex.2. walk walk walk-stop</p> <p> ♪ ♪ ♪ </p> <p>Ex.3. run-ning run-ning walk walk</p> <p> ♪ ♪ ♪ ♪ </p> <p>Ex. 4. run-ning run-ning walk-stop</p> <p> ♪ ♪ ♪ </p>	10 分鐘		
	音 2-II-1	<p>【活動三】歌曲教唱〈鐘聲響起〉</p>	10 分鐘		肢體動作
	音 2-II-1	<p>1.邊看譜邊聆聽歌曲〈鐘聲響起〉，學生隨琴聲對應歌譜，老師隨時停止問同學進行到何處。</p>	20 分鐘		拍念節奏
	音 2-II-1	<p>教師用語：</p> <p>2.習唱歌曲〈鐘聲響起〉</p>	30 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光	專注力
	音 2-II-1	<p>教師用語：Let's read.</p>		自編 盾杯鼓	配合度
	音 1-II-1	<p>A.歌詞節奏</p> <p>B.唸歌詞伴奏</p> <p>C.歌詞教唱</p>			態度大方
	音 1-II-1	<p>3.演唱〈鐘聲響起〉</p> <p>~ 壹.5-1 ~</p>			鼓音色節奏
	音 1-II-1	<p>* 〈鐘聲響起〉歌詞節奏加上走步、揮手肢體節奏</p> <p>【活動一】依照節奏念歌詞並配上踩腳的肢體節奏</p> <p>教師用語：Follow my rhythm.</p> <p>I go first. You are next.</p>	30 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光	語言節奏
	音 1-II-1	<p>1.規定從右腳(Right leg)開始起步，依照節奏邊念 Right(or Left)一邊 Walk-Stop、Walk or Run</p> <p>2.念歌詞+踩步+老師的琴聲</p>		自編 盾杯鼓	手口協調
	音 1-II-1	<p>【活動二】改以動右、左手的肢體節奏搭配唱歌</p> <p>1.改以揮動手來練習，右手(Right hand)起始，依照節奏邊念 Right(or Left)</p>	10 分鐘		歌唱
	音 1-II-1	<p>【活動三】念、唱歌曲〈鐘聲響起〉搭配肢體節奏</p> <p>1.第一遍念歌詞配踩腳的肢體節奏，第二遍唱歌詞配揮動手的肢體節奏</p>			
	音 1-II-1	<p>教師用語：For the first time, read 〈鐘聲響起〉 and stomp your feet.</p>	10 分鐘		
	音 1-II-1	<p>For the second time, sing 〈鐘聲響起〉 and wave your hands.</p>	10 分鐘		

4	<p>2.分組競賽 教師用語：Team one plays first.</p> <p>~ 壹.5-2 ~</p> <p>音 1-Ⅱ-1 *鼓音色的肢體動作：Dum(拍手)/TaKa(拍右、左腿) / Pa(踏腳)</p> <p>【活動一】歌曲〈鐘聲響起〉中四種節奏型</p> <p>1.教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏(音色口訣)，讓學生跟唸鼓聲節奏(音色口訣)。</p> <p>教師用語： Follow my rhythm. I go first. You are next.</p> <p>Ex.1.老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣)</p> <p> ♪ ♪ ♪ ♪ </p> <p>學生：(音色口訣)</p> <p>Ex.2.老師：Taka Taka dum dum (鼓+音色口訣)</p> <p> ♪ ♪ ♪ ♪ </p> <p>學生：(音色口訣)</p>	15分鐘		打鼓節奏 語言節奏 手口協調 分組合作
	音 3-Ⅱ-1	15分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 盾杯鼓	
	音 1-Ⅱ-1	15分鐘		
	音 1-Ⅱ-2	10分鐘		演唱 肢體律動 問答
	音 2-Ⅱ-1	15分鐘		動作創意 分組表演
5	<p>4.教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，讓學生跟念音色口訣同時加上拍打肢體(♪→Taka 拍右腿、左腿/→Pa 踏腳)模仿鼓聲節奏。</p> <p>教師用語： When you hear “P a”, please stamp your feet.</p> <p>Ex.1.老師：dum dum Pa - (鼓+音色口訣)</p> <p> ♪ ♪ ♪ </p> <p>學生：(音色口訣+拍手 2 下、踏腳)</p> <p>Ex.2.老師：Taka Taka Pa - (鼓+音色口訣)</p> <p> ♪ ♪ ♪ </p> <p>學生：(音色口訣+「拍右、左腿」×2、踏腳)</p> <p>【活動二】歌曲〈鐘聲響起〉配鼓的音色肢體動作</p>		康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編	

1.教師播放數位鋼琴先行錄製好的歌曲〈鐘聲響起〉，

巡視全班的肢體節奏是否都在拍點上。

教師用語：Let's play the body percussion with music.

2.分組檢核。

教師用語：

I'll check team by team.

～ 壹.5-3 ～

*盾杯鼓音色 Dum(鼓面)/TaKa(鼓邊)/Pa(鼓面止音)

【活動一】練打盾杯鼓(直立式)

1. 跟著老師的鼓聲拍打 4/4 拍子節奏型-觀察與模仿

教師用語：

Follow my rhythm.

I go first. You are next.

舉例：a. ♪♪♪ - dum dum dum -

b. ♪♪♪♪ dum dum dum Taka

c. ♪♪♪♪ dum dum Taka dum

d. ♪♪♪♪ dum dum Taka Taka

e. ♪♪♪♪ Taka Taka dum dum

f. ♪♪♪ dum dum Pa -

g. ♪♪♪ Taka Taka Pa -

2.全班練打告一段落，可檢視各組或個人。

【活動二】練打〈鐘聲響起〉四種節奏型

1.教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，學生跟打

(♪→dum /♪→Taka)鼓聲節奏+音色口訣。

Ex.1.老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣)

| ♪ ♪ ♪ ♪ |

學生：(跟打+唸口訣)

Ex.2.老師：Taka Taka dum dum (鼓+音色口訣)

| ♪ ♪ ♪ ♪ |

學生：(跟打+唸口訣)

2.教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，讓學生跟打

(♪→Taka/ ♪Pa)鼓聲節奏+音色口訣。

Ex.1.老師：dum dum Pa - (鼓+音色口訣)

| ♪ ♪ ♪ |

學生：(跟打+唸口訣)

Ex.2.老師：Taka Taka Pa - (鼓+音色口訣)

| ♪ ♪ ♪ |

學生：(跟打+唸口訣)

【活動三】歌曲〈鐘聲響起〉音樂搭配盾杯鼓

教師用語：Let's play the dumbec (盾杯鼓) with music.

1.整合四種節奏型與歌曲搭配

		<p>2.分組練習：唱歌搭配盾杯鼓 教師用語： Sing the song and play the dumbec (盾杯鼓) with your partners.</p> <p>3.分組表演：遵守上、下台禮節 Let's welcome team 1 to show their music. ~ 壹.5-4 ~</p> <p>*2/4 拍子的律動〈來歡唱〉 【活動一】習唱〈來歡唱〉 教師用語：Let's listen to music.</p> <p>1.邊看譜邊聆聽歌曲〈來歡唱〉，學生隨琴聲對應歌譜，老師隨時停止問同學進行到何處。 教師用語：Where are they? They are in the second bar of the second line. (第二行第二小節)</p> <p>2. 習唱歌曲〈來歡唱〉 教師用語： Repeat after me. I go first. You are next.</p> <p>A.歌詞節奏 B.唸歌詞配伴奏 C.歌詞教唱</p> <p>3.演唱〈來歡唱〉 【活動二】隨著音樂律動-自創動作</p> <p>1. 引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。 教師用語： Let's sing a song with some movements. Stamp your feet and clap your hands.</p> <p>2.歌詞的情境以自創肢體動作來表現。 【活動三】歌曲研究</p> <p>1. 討論歌曲的拍號(meter)、節奏型(rhythm type)及換氣的地方。 教師用語：Where is the meter?</p> <p>2.歌曲最後一行第.4 小節上方出現「\frown」連結線(tie)，是要將音高相同的音連結成一個音來唱。</p> <p>3.邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。</p> <p>4.全班或輪流分組演唱及搭配各組所創作的律動。 教師用語： I want you to make new movements with music in your teams.</p> <p>~ 壹.5-5 ~</p>			
6	音 2-II-1	<p>貳.歡樂時光-來跳舞(5 節課)</p> <p>*欣賞樂曲〈小步舞曲〉 【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉</p>	15 分鐘	康軒版教科書	音樂欣賞 問答

7	音 2-II-2 音 1-II-1	<p>教師用語：You can move with the music if you want.</p> <p>1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。</p> <p>2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。</p> <p>教師用語：Clap your hands and play the first beat of each bar with music.</p> <p>2. 學生說出對這首樂曲的感受。</p> <p>教師用語：How do you feel about this song?</p> <p>3. 隨樂曲哼唱主題曲調。</p> <p>教師用語：Let's sing "lalala" with music.</p>	25 分鐘	第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴 音響設備	樂理問答 舞蹈		
	音 1-II-1	<p>4. 介紹巴赫(Bach)生平：請學生蒐集巴赫的故事發表分享。</p> <p>教師用語：Time to introduce Bach.</p> <p>【活動二】三拍子律動</p> <p>1. 老師帶領同學隨著樂曲，輕聲念「強弱弱」口訣，並依口訣做「拍手、拍右腿、拍左腿」的動作。</p> <p>教師用語：Follow my movement.</p> <p>2. 老師帶領同學隨著樂曲，輕聲念「前進點、後退點、</p>	20 分鐘				
	音 1-II-1	<p>向右點、向左點」口訣，並依口訣做華爾茲(Waltz)的舞步：</p> <p>「右腳向前跨步→左腳墊步→右腳墊步」</p> <p>「左腳退後一步→右腳墊步→左腳墊步」</p> <p>「右腳向右跨一步→左腳墊步→右腳墊步」</p> <p>「左腳向左跨一步→右腳墊步→左腳墊步」</p> <p>2. 拍手搭配音樂，跟著音樂踏著舞步。</p> <p>教師用語：Clap and dance with the music.</p> <p>~ 貳.5-1 ~</p>	20 分鐘			康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴	演唱 問答 打拍子
	音 1-II-1	<p>2. 拍手搭配音樂，跟著音樂踏著舞步。</p> <p>教師用語：Clap and dance with the music.</p> <p>~ 貳.5-1 ~</p>	20 分鐘				肢體節奏 語詞節奏 演唱 異曲同唱
8	音 3-II-1	<p>*習唱〈老烏鴉〉</p> <p>【活動一】3/4 拍子</p> <p>1. 聆聽〈老烏鴉〉，感受曲調的優美，並引導學生隨著規律的 3 拍子律動。</p> <p>教師用語：Follow my movement.</p>	20 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴	演唱 舞蹈 分組表演		
	音 1-II-1	<p>3. 以「ㄉㄨ」音唱〈老烏鴉〉第 1、2 小節曲調。</p> <p>教師用語：</p> <p>Use ㄉㄨ to sing the first and second bar of 〈老烏鴉〉.</p>					
	音 1-II-1	<p>3. 討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。</p> <p>教師用語：</p> <p>Can you find the same patterns/melody?</p>	15 分鐘				
	音 3-II-1	<p>4. 說出曲子中有哪三種音符、哪些節奏型。</p> <p>教師用語：</p> <p>How many notes/rhythms are there in the song?</p> <p>What kind of notes/rhythms are they?</p>	15 分鐘				

9	音 1-II-1	<p>5. 引導學生查看歌曲〈老烏鴉〉譜例上的拍號(time signature), 為 3/4 (three-four times.) 拍子。 教師用語：What is the time signature of 〈老烏鴉〉? The time signature of 〈老烏鴉〉 is three-four times.</p>	10 分鐘		
	音 1-II-1	<p>6. 教師說明 3/4 拍子以四分音符為一拍，並拍念 3/4 拍的強弱。 教師用語： 3/4(three-four) times is three beats in a bar.</p>	10 分鐘		
	音 1-II-1	<p>Four is the quarter note The quarter note here is a beat.</p>		康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴	演唱 打鼓 舞蹈 分組表演
	音 3-II-1	<p>7. 說明「♩.»是附點二分音符，節奏念成去 Y~ Y~Y，在 3/4 拍子裡時值為 3 拍。 教師用語： It's a dotted half note.(附點二分音符)</p>	5 分鐘		
		<p>【活動二】習唱〈老烏鴉〉</p>			
		<p>1.邊看譜邊聆聽歌曲〈老烏鴉〉，學生隨琴聲對應歌譜，老師隨時停止問同學進行到何處。 教師用語：Let's listen to the music.</p>	5 分鐘		
		<p>教師用語：Where are they? They are in the second bar of the second line. (第二行第二小節)</p>	20 分鐘		
		<p>2.習唱歌曲〈老烏鴉〉 教師用語：Let's read.</p>			
		<p>A.歌詞節奏 B.唸歌詞配伴奏 C.歌詞教唱</p>			
		<p>3.注意呼吸記號及音準問題，演唱〈老烏鴉〉。 教師用語：Be aware of the breathing marks and pitch.</p>			
		<p>~ 貳.5-2 ~</p>			
		<p>*習唱〈小雨絲〉並與〈老烏鴉〉異曲同唱 【活動一】習唱〈小雨絲〉</p>			
		<p>1.想像下著小雨的情景，邊聽邊引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 教師用語：You can move with the music if you want.</p>			
		<p>2.習唱歌曲〈小雨絲〉 教師用語：Let's read.</p>		康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴 鈴鼓	
		<p>A.歌詞節奏 B.唸歌詞配伴奏 C.歌詞教唱</p>			
		<p>3.隨歌曲以「拍手、拍右腿、拍左腿」的動作，表現三拍子的律動。 教師用語：Follow my movement.</p>			
		<p>4.強調「♩.»附點二分音符，在 3/4 拍子裡時值為 3 拍，一定要唱足三拍，不可搶拍。</p>			

教師用語：Be aware of the dotted half note.

The dotted half note is three beats.

【活動二】異曲同唱

1. 教師輕唱〈老烏鴉〉，全班演唱〈小雨絲〉，感受異曲同唱之美。

教師用語：

I sing 〈老烏鴉〉. You sing 〈小雨絲〉 together.

2. 全班分數組，或兩人為一組，輪流上臺表演異曲同唱。

教師用語：

It's your turn.

Two in a group and sing for us. (異曲同唱)

~ 貳.5-3 ~

* 〈小雨絲〉搭配華爾茲(Waltz)的舞步

【活動一】練習腳步

教師用語：Follow my movement.

1. 腳的動作：華爾茲(Waltz)的舞步

「右腳向前→左腳墊步→右腳墊步」第 1 個 3 拍

「左腳退後→右腳墊步→左腳墊步」第 2 個 3 拍

「右腳向右跨→左腳墊步→右腳墊步」第 3 個 3 拍

「左腳向左跨→右腳墊步→左腳墊步」第 4 個 3 拍

2. 整首歌曲，必須重複四次 4 個 3 拍子的腳步

【活動二】練習手的姿勢

教師用語：Give me your hands.

1. 手的動作：

「雙手手背朝外舉起」第 1 個 3 拍

「雙手手心朝外放下」第 2 個 3 拍

「左手插腰右手展開」第 3 個 3 拍

「右手插腰左手展開」第 4 個 3 拍

2. 整首歌曲，必須重複四次 4 個 3 拍子的手勢，並配合腳步。

【活動三】歌唱與舞蹈結合

教師用語：Let's sing and dance with music.

1. 整合舞步與手的姿勢，總共 4 個循環。
2. 搭配伴奏進行歌唱與舞蹈的結合。
3. 最後停留在舞會男、女生行禮的姿態來作結束。

~ 貳.5-4 ~

*歌唱、舞蹈搭配鈴鼓節奏

【活動一】鈴鼓的頑固節奏

1. 頑固節奏型「Dum Ti Ti /Dum TiTi Ti」

2. 老師講解鈴鼓(Tambourine)的打法，老師先示範：

左(L)手持鼓，右(R)手拍打鼓面彈起為

「Dum」，右(R)手指輕撥鈴片為「Ti」，而

「TiTi」相當於♪。

教師用語：Please follow my movement.

Raise your left hands, and get the tambourines.

Raise your right hands, and play the drums.

		<p>3.同學人手一面鈴鼓，跟著老師練打 3 拍子節奏型： 教師用語： Follow my rhythm. I go first. You are next. Ex.1.Dum Dum Dum Ex.2.Dum Ti Ti Ex.3.Dum <u>TiTi</u> Ti 一邊念鼓的音色節奏一邊打鈴鼓。 【活動二】演唱〈小雨絲〉與鈴鼓搭配 教師用語： Let's play the pattern 8 times with music. 1.以固定節奏型(兩小節)搭配歌曲演唱： <math>3/4 \mid \text{Dum Ti Ti} \mid \text{Dum <u>TiTi</u> Ti} \mid \times 8</math> 【活動三】演唱〈小雨絲〉加上舞蹈與鈴鼓搭配 1.將上兩節課所教的演唱歌曲與舞蹈，加上鈴鼓的頑 皮節奏，整合一表演節目並配上鋼琴伴奏。 教師用語： Let's sing, dance and play the pattern with music in teams. 2.分配任務、排表演隊形、分組練習。 【活動四】 Show time 教師用語： Show time. 1.彩排、修正。 2.各組配鋼琴伴奏發表。 3.老師講評。</p> <p style="text-align: center;">~ 貳.5-5 ~</p>			
11	<p>音 2-II-1</p> <p>音 1-II-1</p> <p>音 1-II-1</p> <p>音 2-II-1</p> <p>音 1-II-2</p>	<p style="text-align: center;">參.美妙的旋律-笛聲飛揚 (6 節課)</p> <p>*認識高音 Do 的直笛指法 【活動一】認識高音 Do 的指法 教師用語： Finger zero and two is "high Do" 1.配合指法圖說明，高音 Do 的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏 La 音，再放開左手食 指，即是高音 Do 的指法。 教師用語： Play "La" with your records. Letting go of finger one is "high Do." 【活動二】直笛高音 Do 的習奏 教師用語： Repeat after me. 1.老師示範吹奏指法為「02」Do 的不同節奏型，請 同 學模仿吹奏。 Ex1. ♪ ♪ ♪ ♪ Do Do Do Do Ex2. ♪ ♪ ♪ ♪ DoDo <u>DoDo</u> Do Do Ex3. ♪ ♪ ♪ Do Do Do -- 【活動三】學生跟吹模仿老師張口換氣吹 2 小節樂 句 教師用語： Repeat after me.</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>6 分鐘</p> <p>14 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 直笛指法圖示 高音直笛</p>	<p>問答 實物操作 搶答 接龍 吹奏 分組表演</p> <p>正確姿勢 實物操作 問答</p>

12	音 1-II-2 音 1-II-1 音 1-II-1 音 1-II-1	<p>Ex. Do ~ Do Do Do <u>DoDo</u> Do ~ x2</p> <p>1. 分組檢核吹奏時每兩小節是否有張口換氣。 教師用語：I will check one by one to see if you take a breath every two bars.</p> <p>【活動四】曲調習奏〈河水〉 教師用語：Open your books and turn to page 18.</p> <p>1. 學生依課本第 18 頁譜例練習吹奏。 2. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 教師用語：Let's practice 〈河水〉.</p> <p>3. 個別或分組表演。 教師用語： Let's welcome team 1 to show their music. It's really good.</p> <p>4. 各組聆聽別組的吹奏，發表對優缺點的想法。 5. 老師講評，修正音準及音色。 ~ 參.6-1 ~</p>	10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	「笛星人」直笛教材/伴奏譜 自編 直笛指法圖示 高音直笛 數位鋼琴	搶答 指法 吹奏
13	音 2-II-1 音 1-II-1 音 1-II-1 音 1-II-1 音 1-II-2	<p>*練習吹奏〈Flower Recorder〉直笛曲</p> <p>【活動一】聽音搶答</p> <p>1. 〈Flower Recorder〉為一首加強練習「Do」指法的直笛曲，也可以複習 Sol La 兩音的吹奏。 教師用語：Let's review "Sol, La Do".</p> <p>2. 老師吹奏曲子一句，就請同學搶答吹了什麼？ 教師用語： Listen carefully! I will play the phrases. Please sing the pattern.</p> <p>3. 同學必須先唱出正確的曲調，再以直笛吹奏一次。 答對者獲得加分。 教師用語： Please sing "Do, Re, Mi". If you are right, we can move to next part. Please play the recorders. Try to play it by yourselves.</p>	10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	「動物森林」直笛教材/伴奏譜 自編 直笛指法圖示 高音直笛 數位鋼琴	正確姿勢 實物操作 問答 模仿吹奏 聽力實測 合奏 獨奏
14	音 1-II-1 音 1-II-1 音 1-II-1	<p>4. 每一句的答對者再吹一次讓全班跟吹，整首曲子〈Flower Recorder〉總共有 8 句。 教師用語： They are right. So we play it again.</p> <p>【活動二】每一樂句陸續公布在黑板上</p> <p>1. 每練習吹完一句，即將曲調公布在黑板的空白五線譜，包括拍號、小節線、音符等記號。 2. 練習以英語數出前奏的拍子，第 8 拍時張口呼吸。 教師用語：Let's count the beats in English. (1234567 and take a breath at 8)</p> <p>3. 練習視奏整首曲子，並配上鋼琴伴奏。 【活動三】精熟練習配伴奏</p> <p>1. 同學改以邊唱曲調邊按指法練習，再以直笛吹奏，多次練習後，可達到精熟的程度。</p>	5 分鐘 5 分鐘 15 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律	正確姿勢 問答 搶答 模仿吹奏 吹奏直笛 創作節奏 分組接奏

15	音 3-II-1	<p>教師用語： Sing “Do Re Mi” and practice playing the recorders. 3. 每兩小節為一小樂句(phrase)，兩個小樂句為一大句子，注意長、短音要吹奏清楚。 教師用語： Two bars make one phrase. Two phrase makes one big phrase. 3.練習吹奏整首曲子並配上好聽的鋼琴伴奏 ~ 參.6-2 ~</p>	25 分鐘 15 分鐘	自編 笛星人直笛譜 笛星人伴奏譜 直笛指法圖示 五線譜 高音直笛 數位鋼琴 盾杯鼓	樂器操作 問答 搶答 演唱 模仿吹奏 吹奏直笛 合奏 指揮
16		<p>*吹奏〈March〉直笛曲，練習斷奏與圓滑奏技巧 【活動一】了解〈March〉曲子的結構與吹法 1.老師說明〈March〉整首曲子包括二大段落，每一段都是 4 句： 第一段練習斷奏（staccato）吹法 教師用語： Part 1 is practicing the staccato 第二段練習長音圓滑奏（legato） 教師用語： Part 2 is practicing the legato.</p> <p>2.「1、3」及「2、3」兩根指頭同時開關的練習。 3.第二段以長音開始，相較之下感覺速度減緩，老師須提醒同學們注意。 【活動二】培養獨奏(solo)能力 教師用語： Tina plays solo. We play together We play tutti. 1.選出同學擔任第 2 與 4 樂句的 solo 者，其他樂句則由全班 tutti，讓樂曲產生大小聲的效果。 2.讓同學們輪流擔任 solo 者。 3.整首曲子配以老師的鋼琴伴奏，有趣又好聽。 4.可以相同的方式，縮減編制分組競賽，讓各組有機會聆聽欣賞其他組別的表演。 【活動三】討論與發表感想 1.老師鼓勵同學將學習與欣賞的心得感想踴躍發言 2.老師對於 tutti 或 solo 的表現加以講評。 ~ 參.6-3 ~</p> <p>*學習直笛樂曲~ 〈Get 100 points〉 【活動一】學習 Re 的指法 1.以「2」的指法、「Du」音的運舌，練習吹奏老師給予的四拍子節奏型。 Put your finger two on your recorders. I go first and you are next. Ex1. Du Du Du — Ex2. Du <u>dudu</u> Du — 2.教師說明該指法吹出的音是「Re」，在五線譜上對應的位置是第四線(The fourth line)。 It’s pitch is “high Re”. “High Re” is on the fourth line.</p>	25 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 高音直笛 數位鋼琴	
				康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 高音直笛 數位鋼琴 鈴鼓 木魚	

3.以一位接一位的接龍方式進行檢查每位同學吹奏高音「Re」(「2」指法)的準確性。

I want to check “High Re” one by one.

【活動二】聽音學習、吹奏樂曲〈Get 100 points〉

教師用語：

Listen carefully! I will play the phrases three times.

Please sing the pattern.

- 1.老師以直笛吹奏，將四小節(共 8 拍)的樂句吹奏三次，讓同學搶答。
- 2.舉手最快者先回答：唱出樂句曲調，唱得正確，再以直笛吹奏出來。
- 3.曲調與吹奏正確的同学則帶領全班吹奏每一樂句。

【活動三】solo 與 tutti

- 1.樂曲共有 6 個樂句，其中 1、2 句與 5、6 句相同，也較簡單，可將 3、4 句當成 solo 樂段，讓程度較高的同學擔任 solo 吹奏者。
 - 2.全體吹奏者要專心聽伴奏，否則錯過合奏的時間點
- 【延伸活動】以盾杯鼓配上頑固節奏(Ostinato)

Ex.2/4 [| ♩ ♪ | ♩ | ♩ ♩ | ♩ |] x6

D TK P D D P

~ 參.6-4 ~

*學習視譜吹奏〈歡樂頌〉& 依指定節奏創作及接奏

【活動一】曲調習奏

- 1.學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。(注意長音的吹奏要適當的氣流，用 Du 音運舌，輕柔的吹奏，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。)
- 2.一句一句的練習(一邊按指法一邊唱譜)，熟練後才以直笛吹奏出全曲。

教師用語：

Let’s sing “Do, Re, Mi ” and show me the fingering of “Do, Re, Mi ” at the same time.

3.小節線(bar line)及終止線(great double bar)。

It’s bar line.

It’s great double bar.

4.曲調熟練後配上老師的鋼琴伴奏。

【活動二】依指定節奏創作及接奏分組競賽

1.指定節奏：4/4 | ♩ ♪ ♩ ♩ |

2.每位同學選擇 Sol 到高音 Re 五個音創作以上指定節奏，以直笛練習吹奏，和同組組員進行接奏

Please use “Sol, La, Si, high Do, high Re” to make a new pattern.

If you are done, use the recorders to play it.

Please play it one by one.

~ 參.6-5 ~

*複習 Sol 到高音 Re 五個音的吹奏，習奏曲子〈快樂相聚〉並與其他樂器合奏

		<p>【活動一】複習指法及跟吹</p> <p>1.複習「0123」Sol 的指法，強調要比吹 La 再輕一些，並瞭解在五線譜上的第二線。</p> <p>Finger 0123 is “Sol” “Sol” is on the second line. Play softly, please.</p> <p>2.複習「012」La 的指法，並瞭解在五線譜上的第二間。</p> <p>3.以此類推複習「01」「02」「2」的指法與對應的音</p> <p>4.單音的跟吹練習→二音(Sol 與 La 或 Si)混搭跟吹 →三音(Sol、La、Si)混搭跟吹。</p> <p>5.也可請小朋友當領吹者，吹完大家搶答他所吹的音，才再跟吹。</p> <p>【活動二】直笛與節奏樂器合奏</p> <p>Let’s sing. Repeat after me.</p> <p>1.習唱〈快樂相聚〉歌曲。</p> <p>2.指導學生以ㄉㄨ音輕念〈快樂相聚〉譜例的節奏，再習奏曲調。</p> <p>3.全班與教師接奏全曲。(各吹奏兩小節)</p> <p>Let’s play the song one by one. I play two bars and then you play two bars.</p> <p>4.練習鈴鼓、木魚所搭配的節奏，或其他適當的節奏樂器，與直笛進行合奏。</p> <p>Play the tambourines with the recorders</p> <p>5.分組表演，每組可有一位同學擔任指揮。</p> <p>~ 參.6-6 ~</p>			
17	音 1- II-1	<p>肆. 美妙的旋律-音階遊戲(2 節課)</p> <p>*習唱〈學唱歌〉認識 C 大調(C Major)音階(scale)</p> <p>【活動一】習唱〈學唱歌〉</p> <p>Let’ s sing. Repeat after me.</p> <p>1.發聲練習：以ㄉㄨ音唱歌曲的第一、二小節，並以半音逐次移調，向上至 d2。</p>	15 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 數位鋼琴 音階圖表 鍵盤圖	演唱 肢體律動 問答
	音 2- II-1	<p>2.隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。</p> <p>Follow my movement.</p> <p>3.教師以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。</p> <p>Let’ s play and read the pattern.</p> <p>4.朗誦歌詞時，提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。</p> <p>5.習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞。</p> <p>6.從歌詞或曲調中均可唱到 C 大調音階。</p>	25 分鐘		
	音 2- II-2	<p>【活動二】認識 C 大調(C Major)音階(scale)</p> <p>It’ s C Major. It’ s scale.</p>	20 分鐘		

18	音 2-II-1	<p>1. 音名與唱名：教師說明 Do、Re、Me 等為唱名，每個音又有個音名，以英文字母代表，Do 的音名是 C……以此類推。</p> <p>2. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。</p> <p>3. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。</p> <p>4. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。</p> <p>5. 找出上行、下行與同音反覆的曲調。</p> <p style="text-align: center;">～ 肆.2-1 ～</p> <p>*音樂欣賞、認識音樂家貝多芬、聖桑</p> <p>【活動一】欣賞〈給愛麗絲〉</p> <p>Listen carefully.</p> <p>1. 曲調線條：聆聽全曲，聽到 A 段主題時，起立以手在空中畫出線條。</p> <p>2. 〈給愛麗絲〉為貝多芬(Beethoven)送給一位鋼琴學生的音樂小品，到他去世後，才被後人發現樂曲手稿。</p> <p>3. 教師帶領學生練習哼唱主題曲調，並隨各樂段作簡單的動作。</p> <p>4. 將三組律動的順序寫在黑板，說明 A-B-A-C-A 反覆的樂曲，為輪旋曲式。</p> <p>5. 介紹直立式與平臺式鋼琴的特色。</p> <p>【延伸活動】欣賞動物狂歡節中的〈天鵝〉</p> <p>1. 教師播放《動物狂歡節》中的〈天鵝〉樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，請學生舉起手隨著音符的高高低低，美妙的旋律，畫出曲調的線條。</p> <p>2. 依序播放《動物狂歡節》中樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</p> <p>3. 教師介紹聖桑(Saint-Saens)生平與樂曲。</p> <p style="text-align: center;">～ 肆.2-2 ～</p>	20 分鐘	<p>康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 數位鋼琴 CD player 網路資料</p> <p>康軒版教科書 第六單元 動物嘉年華 CD player 網路資料</p>	蒐集資料 提問 討論 發表
19	音 2-II-2 音 3-II-2 音 1-II-1	<p style="text-align: center;">伍.美妙的旋律-我來唱你來和(2 節課)</p> <p>*特殊日子裡的音樂</p> <p>【活動一】補充歌曲〈媽媽的手〉</p> <p>Let's sing.</p> <p>1. 習唱歌曲〈媽媽的手〉</p> <p>2. 仔細聆聽〈媽媽的手〉，感受歌曲的溫馨感，並引導學生隨著 3 拍子自由律動。</p> <p>3. 討論歌曲樂句何處的節奏適合加上三角鐵？何處的節奏適合加上風鈴聲？及其他小樂器？</p> <p>教師用語：</p> <p>Which pattern is good for a triangle and wind chime?</p> <p>4. 隨琴聽唱曲譜，分組討論以上問題。</p> <p>5. 分組發表演出〈媽媽的手〉：</p>	20 分鐘 20 分鐘	<p>康軒版教科書 補充歌曲 風鈴 雪鈴 盾杯鼓 鈴鼓 三角鐵 木魚 響板 沙鈴</p>	歌唱 節奏感 樂器操作 團隊精神 仔細聆聽 分組討論 分組表演

<p>20</p> <p>音 3-II-1</p>	<p>分配：演唱(3~4人)/三角鐵(1人)/風鈴(1人)</p> <p>【活動二】節慶音樂與節奏樂器</p> <p>Let's sing.</p> <ol style="list-style-type: none"> 習唱歌曲〈豐收舞曲〉 阿美族收割豐盛時的愉悅心情，族人聚在一起唱歌跳舞，表達對陽光、雨水和大自然深深感恩。 分組討論分配樂器，進行練習。 分組表演：演唱加上四種節奏樂器。 <p>教師用語：</p> <p>Which pattern is good for a triangle and wind chime. ~ 伍.2-1 ~</p> <p>*頂埔頂呱呱 “Dum Pa Dum TaKa”</p> <p>【活動一】鼓藝大車拚</p> <p>教師用語：</p> <p>Follow my rhythm. I go first. You are next. Let's read and play.</p> <p>.指定節奏：</p> <p>A. 盾杯鼓組 ♪ ♫ ♪ ♫ x4 + D TaKa D TaKa P</p> <p>B. 鈴鼓組 ♪ ♪ ♪ ♫ x4 + D TiTi TiTi TiTi D</p> <p>C. 木箱鼓組 ♫ ♫ ♪ ♪ x4 + D D D TaKa TaKa</p> <p>D. 曼波鼓組 ♫ ♪ ♫ ♫ x4 + D D TaKa D D</p> <p>2. 請同學圍坐成圓圈圈，分成 4 組，分別拿盾杯鼓、鈴鼓、木箱鼓、曼波鼓(盾杯鼓/木箱鼓/曼波鼓以 taka 拍打♪，鈴鼓以 titi 撥打♪)</p> <p>教師用語：</p> <p>Team 1 play the Cajon.(木箱鼓) Team 2 play the Tambourine.(鈴鼓) Team 3 play the Dumbec.(盾背鼓) Team 4 play the Bongos. (曼波鼓)</p> <p>3. 一組一組輪流打→兩組競打→三組競打→四組大車拚。</p> <p>4. 進行一兩遍後各組交換樂器。</p> <p>【活動二】任何的“鼓”均可打出“Dum Pa Dum TaKa”</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師起拍定速度。 <p>教師用語：</p> <p>123 ready go!</p> <p>2. 四組輪流打出 Dum Pa Dum TaKa x4 + Dum 第四遍必須邊打邊大聲唸“頂埔頂呱呱” 各組打完後，四組大合奏(4 遍+D)。</p> <p>3. 提醒同學打鼓不在於大聲，把該有的音色打出，保</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 補充歌曲 自編 盾杯鼓 鈴鼓 木箱鼓 曼波鼓</p>	<p>樂器操作 團隊精神 分組討論 分組表演 仔細聆聽</p>
---------------------------	---	---------------------------	--	---

		持不紊亂才會好聽。			
		~ 伍.2-2 ~			

單字/片語:	響(clappers/castanets)	拍號(meter)
大聲(loud)	沙鈴(maracas/shakers)	節奏(rhythm)
小聲(soft)	每一小節(each measure)	連結線(tie)
音量(volume)	表演(perform)	鐘聲(bell ring)
聲音(sound)	安可(Encore)	走停(walk-stop)
盾杯鼓(dumbec)	太棒了(Bravo)	走步(walk)
鈴鼓(tambourine)	音樂(music)	小跑步(run)
木箱鼓(Cajon)	音符(note)	盾杯鼓(dumbec)
曼波鼓(bongo)	二分音符(half note)	拍手(clap)
三角鐵(Triangle)	四分音符(quarter note)	左手(left hand)
雪鈴(sleigh bells)	八分音符(eighth note)	右手(right hand)
木魚(wood block)	五線譜(staff)	拍大腿(tap your thighs)
小節線(bar line)	音名(notation)	(stamp your feet)
兩個小節(two ars/measures)	音程(interval)	鋼琴(piano)
終止線(great double bar)	音階(scale)	
結束(End)	調號(key)	
頑固節奏(Ostinato)	拍號(meter)C 大調(C major)貝多芬(Beethoven)聖 桑(Saint-Saens)	
花笛(flower recorder)	鋼琴(piano)作品(work)樂 句(phrase)輪旋曲(rondo)	
合奏(tutti)	直立式鋼琴(upright piano)	
獨奏(solo)	滾奏(rolling)	
指揮(conductor)	小節(bar/measure)	
平台式鋼琴(grand piano)	左手(left hand)	
即興(improvise)	右手(right hand)	
樂器(instrument)	圓滑線(slur)	
直笛(recorder)	連結線(tie)	
吹奏直笛(play the recorder)	肢體節奏(rhythmic movement)	
高音直笛(soprano)	微笑(smile)	
左手(left hand)	招手(wave)	
右手(right hand)	晴朗的日子(sunny day)	
手指(finger)	跳舞(dance)	
大拇指(thumb)	華爾茲(Waltz)	
食指(forefinger /index finger/ pointer finger)	唱(sing)	
中指(middle finger)	古老的(old)	
第四線(the fourth line)	烏鴉(crow)	
第三間(the third space)	飛(fly)	
4 拍子(4 beats)	雨(Rain)	
2/4 拍(Two-Four Time)	附點二分音符(dotted half note)	
附點二分音符(dotted half note)	作曲家(composer)	
呼吸記號(breath mark)	巴赫(Bach)	
搖擺(swing)	線(line)	
拍(clap)	間(space)	
唱名(solfège)	五線譜(staff)	
	鈴鼓(tambourine) 踏腳	

課堂用語：

請拿出直笛。Please take out your recorder.

請將直笛收起來Please put down your recorder.

如何吹奏直笛？How to play the recorder？

請仔細聽吹奏。Please listen carefully.

吹奏直笛。Let us play the recorder.

跟著老師律動。Follow the teacher's rhythm. 讓我們唱一首歌。Let us sing a song。

熱身 Warm up.

再一次。One more time.

我們從頭再來一次。Let's start from the beginning.

注意聽。Listen up.

線。On the line.

表演得真好。It's really good.

間。In the space.

跟著我唸。Repeat after me.

表演時間。Show time.

大聲(敲打/演奏)。Play louder.

小聲(敲打/演奏)。Play softer.

跟著我。Follow me.

下課。Dismiss.

拍手 Clap your hands.

敲打三角鐵(木魚、響板)。

Play the triangle(wood block、castanets). 讓我們歡度佳節。

Let's celebrate the festive season.

輪流。Take turns.

讓我們一起合奏。Let's play together.

二(三、四)部合奏。

Let us have two (three or four) ensembles. 準備好了嗎？Are you ready？

聆聽這首歌。Listen to the song.