

台北市誠正國中 108 學年度

九年級英語融入表演藝術教學 教案設計理念

下學期:微電影拍攝

週次	主題	藝文領綱	表演藝術課程理念與設計
1	課程介紹		
2	編劇故事發想(畫我話我)並分組創作	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習	透過活動分組發想劇本概念
3	分組劇本創作 1		訓練學生進行分組創作
4	分組劇本創作 2		劇本(一段)，增進學生溝通表達能力與創作能力。
5	分組劇本創作 3		
6	劇本構想會議: 票選劇本、分配工作		訓練學生在會議中表達自己的創作理念。透過投票表決的方式選出班級微電影劇本，體現民主的素養。
7	表演訓練	3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	情緒的表演訓練
8	讀劇、選角		
9	排練、試拍、拉走位、場勘		模擬拍片現場的工作情形，訓練學生想像問題、發現問題並解決問題。
10 14	藝能科停課(準備會考)		
15 16	擬定拍攝進度表 拍攝	3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	全班動員進行微電影拍攝。訓練學生各司其職的責任感。
17	剪接、交片		
18	畢業影展	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣	
19	畢業典禮		

