

# 108 學年度 教育部沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

## 桃園市龜山區長庚國民小學 英語融入美勞教學

### 一、課程設計理念

不論古今中外，藝術與語言都是人類表達文化生活及抒發心情的方式，藉由藝術性繪本中的圖文故事、世界文化的認識、經典藝術家的名畫與藝術派別的欣賞，帶領孩子探索生活中的美好經驗，臨摹練習繪畫的技法與手作的能力。

透過教師大量的語言輸入及適切的藝術情境中，讓孩子認識美術課程中基本的用具、操作指令及動作的英文語彙等，同時反覆的溫習應用三年級所學的英語字彙及句型，在藝術創作完成之時也能用國際語言表達出作品背後的故事，並在同儕間的分析中感受藝術的美與好。

### 二、課程架構

跨領域課程分上下學期，皆以顏色、動物、節慶三大主題為主軸，每一主題由英語教師挑選一藝術性英語繪本，作為英語融入藝術課程的暖身情境(各主題第一節課)，讓孩子自然地聆聽英語，將生活與藝術做連結。接著由美術教師選定一位著名藝術家或藝術派別，以英語做美術課程的教學與相關作品的創作指導。

108 下	課程名稱	藝術教學重點	美勞課室英語	英語應用 (先備知識)
複 合 媒 材 創 作	繞來繞去捉迷藏 毛線創意畫	米羅的點線繪畫世界 配色與毛線拼貼臉譜	點線面 毛線畫用具與動作	色彩 剪貼 臉部五官
	禪繞好「時」光 手作木藝時鐘	纏繞畫技巧 複合媒材的裝飾	圖形、線條 上色與組裝動作	數字、時間 美勞教室用語
	彩蛋繪樂趣 復活節寶貝蛋製作	保麗龍球立體彩繪 輕黏土公仔製作	圖形與線條、 捏塑動作與步驟	復活節 著色用具
	「蟲」愛地球一起來 樹枝蟲環保掛飾	自然媒材的應用與拼貼 認識環保裝置藝術	自然媒材 黏貼組裝動作	數量、文具 美勞教室用語
	瘋狂侏儸紀 立體摺紙藝術	紙的勞作:摺紙 摺紙與對稱概念	折紙步驟與技法動作 恐龍名稱與色彩	色彩 常見動物
	捏出校園秘密客 紙黏土製作校園生物	紙黏土立體模型製作 校園生物觀察與型塑	紙黏土用具、 捏塑動作、形狀	常見動物 美勞教室用語

四、各週課程教案

108 學年度下學期 四年級 英語融入藝術領域課程計畫

週次	主題	課程名稱	藝文領域課綱	美勞教學	英語教學重點
1	開學週				
第 2   5 週	複合媒材創作	纏繞好時光	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>◎ 第一、二節</p> <p>壹、引起動機-回顧 還記得上學期我們一起彩繪的圖樣藝術斗笠嗎? 你用了哪些素材和圖形來繪製?</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、Beautiful Oops 用創意讓不完美化為特別的符號藝術，學習發揮禪繞畫的精神不做塗改，相信每個錯誤都會化為美麗的成品，讓學生感受挫折接受失敗並嘗試用創意化解不開心的情緒。</p> <p>二、五元素接力作畫 利用線、點、球體、弧與曲線，在黑板上應用圖樣藝術重複與規律的概念，接力完成畫作吧!</p> <p>三、方型紙的禪繞接力練習 在不完美的紙磚上，利用五元素發揮創意改變成一張美麗的禪繞畫</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、欣賞與靜心禪繞心情分享</p> <p>二、環境整理與收拾</p> <p>◎ 第三、四節</p> <p>壹、引起動機 聆聽靜心禪繞音樂，感受看看這首歌曲帶給你什麼感受? 說說看像哪些禪繞作品呢?</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、禪繞圖形的基本練習</p> <p>二、跟著音樂、心情變化繪製出不同的禪繞圖畫</p> <p>三、在不同圖形中禪繞畫作，如中空的星形、三角形或中空數字及英文字母中。</p> <p>四、纏繞個人創作與個別指導</p> <p>參、統整活動</p> <p>一、作畫分享: 說說看繪製和練習禪繞化的過程會很辛苦嗎? 畫錯的時候有</p>	<p>單字</p> <p>Zentangle 禪繞畫</p> <p>line 線</p> <p>dot 點</p> <p>circle 球體</p> <p>arc 弧</p> <p>curve 曲線</p> <p>square 正方形</p> <p>clock 時鐘</p> <p>pointer 指針</p> <p>hour 時, minute 分, second 秒</p> <p>美術用具</p> <p>paint 顏料</p> <p>palette 調色盤</p> <p>paintbrush 水彩筆</p> <p>water color 水彩</p> <p>marker 奇異筆</p> <p>pen 原子筆</p> <p>varnish 亮光漆</p> <p>操作用語</p> <p>color, paint 上色</p> <p>draw 畫</p> <p>spray 噴</p> <p>&lt;補充指導語&gt;</p> <p>-put (together)放</p> <p>- set the clock 調整時鐘</p> <p>句型</p> <p>What time is it?</p> <p>It's _____.</p> <p>I finished.</p> <p>I'm done.</p> <p>我完成了!</p> <p>教室用語</p> <p>Bring your art supplies!</p>

				<p>什麼心情? 最後呈現出的作品你喜歡嗎? 和本來的想法有沒有一樣?</p> <p>二、環境整理與收拾</p> <p style="text-align: center;"><b>◎ 第五、六節</b></p> <p><b>壹、引起動機</b> 平常家裡的時鐘與家人配戴的手錶有哪些特別的設計和吸引人的地方嗎?</p> <p><b>貳、發展活動- 木製品的美化</b> 一、用水彩在木頭時鐘體上塗漸層或美麗的配色。 二、噴上亮光漆，為木製時鐘增添光澤並防止水彩掉色 三、以奇異筆在圓形時鐘面上作禪繞畫。</p> <p><b>參、統整活動</b> 一、時鐘設計觀摩與分享 二、環境整理與收拾</p> <p style="text-align: center;"><b>◎ 第七、八節</b></p> <p><b>壹、引起動機</b> 回顧時鐘設計的注意事項，說說看今天的作品與組裝進度是什麼呢? 有哪些要完成和可以改進的地方嗎?</p> <p><b>貳、發展活動- 木製時鐘組裝</b> 一、以奇異筆在對稱數字上作細部禪繞畫。 二、動手組裝時鐘鐘面、指針及機心。 三、個別製作與指導時間</p> <p><b>參、統整活動</b> 一、分享彼此的禪繞時鐘，動手調整時間互相報讀出正確的時間 二、環境整理與收拾</p>	<p>帶齊美術用具 <i>Draw some more.</i> 再多畫一點 <i>Fill the space.</i> 畫滿空白處</p>
--	--	--	--	---	---

<p>第 6   8 週</p>	<p>複合媒材創作</p>	<p>彩蛋繪樂趣</p>	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p> <p>藝 2-V-2 能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>◎第一、二節</p> <p><b>壹、引起動機</b></p> <p>一、All about Easter 復活節常做的活動及常見的裝飾有哪些呢?</p> <p>二、Spring is coming 春天能觀察到什麼自然現象? 大自然呈現什麼樣的感受與色彩呢?</p> <p><b>貳、發展活動:</b></p> <p>一、熱鬧的春天</p> <p>1. 校園與社區巡禮 尋找春天在大自然中留下的足跡，如: 林蔭密布、蟬殼與昆蟲，簡單的描繪與速寫出你觀察到的春天景象</p> <p>2. 欣賞與分享 小組內分享你的速寫成果與觀察報告，有哪些是春天獨有的自然現象，善用這些特點設計出你的春天吉祥物吧!</p> <p>二、製作公仔 運用五彩繽紛好塑形的輕質土搓揉、拍打、黏貼組合出春天繽紛的樣貌。</p> <p>1. 塑形基本技巧與工具的使用 藉由雙手搓揉拍打，揉捏出不同的樣貌，也可以善用文具用品作切割輾劃，創造出更多不同的細節變化。</p> <p>2. 部件比例與捏塑順序 適時提醒學生，輕質土較易乾，要先掌握部件的比例並確定捏塑的順序，捏取適當的大小作塑型和組裝。</p> <p><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、作品分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p> <p>◎第三、四節</p> <p><b>壹、引起動機</b></p> <p>一、復活彩蛋藝術欣賞 觀察各式各樣彩蛋的圖樣，有什麼共同的特徵嗎? 你覺得他們美嗎? 什麼元素讓他變得這麼有特色?</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、回顧-圖樣藝術 還記得上學期看過的圖樣藝術嗎? 透過幾何圖形與自然紋路反覆出現，規律排列形成重複的美。在彩蛋上更透</p>	<p><b>單字</b></p> <p>Easter 復活節 Easter bunny 復活兔 egg hunting 尋找彩蛋 eggshell 蛋殼</p> <p>美術用具 foam egg 保麗龍球 crayon 蠟筆 acrylic paint 壓克力顏料 yarn 毛線 rubber band 橡皮筋 light clay 輕黏土 figure / model 公仔 big 大的 medium 中的 small 小的</p> <p><b>操作用語</b></p> <p>draw 彩繪 color, paint 上色 dye 染色 decorate 裝飾 wrap 綁 dry 風乾 dye 染色 sculpt 捏塑 take a piece of... 拿取一點...(黏土) roll 搓揉 - roll a ball 揉圓球 - roll a pen 揉長形 - roll a cone 揉甜筒(水滴)形 - roll with hands - roll with fingers pin a hole 戳洞 press 壓(扁) bend 折彎曲 make a cut 割線 句型 - Can/May I use your___? - Yes. Here you are - No. Wait a moment. <b>教室用語</b> Pass the ____. 傳~美術用品</p>
------------------	---------------	--------------	---	--	---

過不同的色彩和染色方式呈現出不同的美感。

## 二、應用-立體蛋形的圖樣設計

1. 材質: 在純白色的保麗龍球上，適合用什麼媒材上色與彩繪?
2. 色彩: 底色與圖樣的配色，要挑選什麼春天的色系呢? 適合相似色系、對比色系、暖色還是冷色呢?
3. 彩繪: 除了用畫筆重疊上色，還可以怎麼使用留白技法，讓喜歡的圖案留白在蛋上形成花紋呢?

## 三、嘗試創作與個別指導

### 參、統整活動

- 一、作品分享
- 二、環境收拾與清理

## ◎第五、六節

### 壹、引起動機

#### 一、復活節慶典活動

除了迎接春天的新生，這個象徵冬天遠去的節慶，也是許多小孩們能開始到戶外玩耍的象徵，因此有好多有趣的活動會在這時舉行呢?

你聽過、看過或玩過哪些嗎?

### 貳、發展活動

#### 一、復活蛋的祝福

1. 寫下祝福:  
象徵春天與希望的來臨，寫下一句你喜歡的話語當作祝福放入復活蛋中吧!
2. 放入公仔並組合復活蛋

#### 二、迎接春天

##### 1. 奔跑吧!匙中蛋 Spoon Game

在綠油油的草地上以湯匙盛著自己的復活彩蛋跑到對面和夥伴擊掌後接力傳遞祝福，過程中若彩蛋掉落要退回起點，最快完成的隊伍獲勝

##### 2. 彩蛋尋寶樂 Egg Hunt

將自己的彩蛋藏匿在社區草原的各處，等待集合時間分頭去尋找同學們的彩蛋，打開彩蛋看看自己獲得的春天祝福與公仔吧!

### 參、統整活動

#### 一、分享祝福語

你喜歡你收到的祝福嗎?

和你最近的生活有什麼關聯嗎?

Share \_\_with your partners

分享輪流使用~

				二、環境整理與收拾	
--	--	--	--	-----------	--

<p>第 9   11 週</p>	<p>複合媒材創作</p>	<p>瘋狂侏儸紀</p>	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>◎第一、二節</p> <p><b>壹、引起動機</b></p> <p>1. 認識 Origami 折紙藝術 變變變，一起來看看折紙藝術的對稱、立體之美，已及世界各國的不同折紙藝術，如中國、日本...等。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、一張紙變變變 透過不同的折紙技巧(對折、折山線、谷線...等)，在善用切割工具(如剪刀、美工刀)的使用，切割出不同的花紋，並攤開行成美麗的窗花。</p> <p>二、立體折紙練習 學習看折紙說明書，並依圖示及圖片描述完成立體折紙作品(青蛙、熱氣球、星星、玫瑰花)</p> <p><b>參、統整活動</b></p> <p>一、觀察窗花與摺紙作品 你發現了什麼對稱與立體的特色嗎?</p> <p>二、環境整理與收拾</p> <p>◎第三、四節</p> <p><b>壹、引起動機- 2D, 3D 變變變</b> 觀察不同的平面展開圖，猜猜看組裝後會變成什麼立體圖形與樣貌呢?</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、從平面到立體</p> <p>1. 學習閱讀組裝說明手冊，依照步驟辨認部件位置並標上編號</p> <p>2. 觀察相對位置，作切割與試組裝</p> <p>3. 運用工具(尖嘴鉗與雙腳釘)切割下不同部位的配件後，試著利用黏膠固定</p> <p>二、組裝與個別指導</p> <p><b>參、統整活動</b></p> <p>一、觀察與討論: 觀察同儕組裝步驟與成品，討論出更好的組裝步驟與順序技巧</p> <p>二、環境整理與收拾</p> <p>◎第五、六節</p> <p><b>壹、引起動機</b></p> <p>一、欣賞電影與漫畫中的恐龍角色設計，有哪些特徵? 用了什麼顏色? 材質紋路上有觀察到什麼嗎?</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、組裝與美化</p> <p>1. 整體組裝: 將不同部件組裝並確認</p>	<p><b>單字</b></p> <p>edge/ corner 角 dot 點 side 面 half 一半 down 下方 up 上方 left 左 right 右 inside 內 outside 外</p> <p><b>美術用具</b></p> <p>paper 紙 color paper 色紙 piece 1 部件一號 scissors 剪刀 double sided tape 雙面膠 paper binder 雙腳釘 flashlight 手電筒 battery 電池 plier 鉗子</p> <p><b>操作用語</b></p> <p>cut and paste 剪貼 fold 折 (up, down, in ,out) unfold/ open 展開 turn (over) 翻面 flip 翻面 crease 折出折痕 pin/poke a hole 戳出一個洞 put/joint together 連接在一起 install... 安裝~ turn on the light turn off the light 打開 關閉燈具</p> <p><b>教室用語</b></p> <p>Follow directions. 聆聽指示與步驟 Follow the same step 重複上一步驟</p>
-------------------	---------------	--------------	---	--	--

尺寸後，利用紙張在中央製作骨架並黏貼牢固，即可將恐龍站立好。

2. 美化與組合: 利用多元媒材黏貼於立體恐龍外殼上，創造出獨一無二具有個性的成品後將 LED 燈安裝好

### 3. 侏羅紀世界

進行底版草稿與上色完成，亦可用剩餘的紙板切割製作成不同的侏羅紀場景，將自己的立體恐龍作品擺放在不同的地方，演出一場精彩絕倫的侏羅紀之旅!

### 參、統整活動

#### 一、侏羅紀大觀園

欣賞彼此的特色燈具與恐龍世界，分享創作與製作心得。

#### 二、環境收拾與整理

<p>第 12   14 週</p>	<p>複合媒材創作</p>	<p>繞來繞去捉迷藏</p>	<p>◎ 能力指標</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>◎ 學習表現</p> <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p>	<p>◎ 第一、二節</p> <p><b>壹、引起動機- Mask Art</b></p> <p>一、世界文化面具之旅</p> <p>日本鬼怪面具、非洲面具、京劇面具等，欣賞與觀察不同文化中的面具藝術。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、面具中的藝術</p> <p>能觀察說出不同面具在線條、對稱、用色與質地上的不同，如：京劇面具用色飽和大膽，線條細膩圓滑，有如化妝一般的能展現出不同性格。</p> <p>二、面具共同創作</p> <p>各組分別以色紙撕、揉、剪、轉成不同的樣貌後，運用不同線條、對稱、色彩與質地表現出一種特色五官。最後將各組的五官作拼湊形成跨文化融合的面具。</p> <p><b>參、統整活動</b></p> <p>一、分享與欣賞：將各組的創作成品展示出來，說說看他組作品有什麼的風格與特色呢？</p> <p>二、環境整理與收拾</p> <p>◎ 第三、四節</p> <p><b>壹、引起動機- Yarn Painting</b></p> <p>一、認識毛線畫</p> <p>上一課的色紙能有多種不同的呈現，那毛線呢？接著介紹 yarn painting 源於墨西哥的來由，並介紹本節將使用的工具。</p> <p><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、毛線畫技巧練習</p> <p>從大、簡單的圖樣開始練習</p> <p>二、認識京劇面具</p> <p>介紹京劇面具中的藝術與線條涵義等，讓孩子觀察不同角色間的面具呈現有何不同。</p> <p>三、草稿繪製</p> <p>查找不同的京劇面具，選定自己喜歡的面具，簡化線條及色彩繪製草稿在圖畫紙上。</p> <p><b>參、統整活動</b></p> <p>一、草稿分享與個別指導</p> <p>二、環境整理與收拾</p> <p>◎ 第五、六節</p> <p><b>壹、引起動機</b></p> <p>觀察面具的線條與配色，哪些區塊是</p>	<p><b>單字</b></p> <p>名詞</p> <p>mask 面具 口罩</p> <p>Peking Opera 京劇</p> <p>Symmetry 對稱</p> <p>(two parts are the same as each other)</p> <p>美術用具</p> <p>yarn 毛線</p> <p>white glue 白膠</p> <p>scissors 剪刀</p> <p>cotton swab 棉花棒</p> <p>toothpick 牙籤</p> <p>popsicle stick 冰棒棍</p> <p>pencil 鉛筆</p> <p>pattern 圖樣</p> <p>draft 草稿</p> <p>操作用語</p> <p>cut 剪</p> <p>paste, glue, stick 黏</p> <p>outline 外框</p> <p>tap, press 點壓</p> <p>&lt;補充指導語&gt;</p> <p>- Cut carefully!</p> <p>小心剪斷</p> <p>- Cut into pieces.</p> <p>剪成一段一段</p> <p>- From edge to center</p> <p>從角落向中央</p> <p>- Fill the blank areas.</p> <p>把空白處黏貼滿</p> <p><b>句型</b></p> <p>- Can/May I borrow your ___?</p> <p>- Yes. Here you are</p> <p>- No. Wait a moment.</p> <p><b>教室用語</b></p> <p>Slow down! 慢慢來</p> <p>Be patient! 耐心點</p>
--------------------	---------------	----------------	---	--	---

需要深色讓臉部有立體感呢? 哪些區塊需要使用淺色呢?

### 貳、發展活動- 面具製作

#### 一、配色與對稱

京劇五官外框以深色為基底，填色則可以選自己喜歡的

#### 二、毛線黏貼步驟

- 1.視圖案大小把毛線剪短
- 2.從外框線條開始塗抹白膠
- 3.放上毛線後以牙籤、棉花棒或冰棒棍壓一壓
- 4.完成外框後，由外而內將空白處黏貼滿

### 參、統整活動

一、面具選秀: 戴著自己面具來場別具特色的自我介紹與出場走秀吧!

二、環境整理與收拾

<p>第 15   17 週</p>	<p>複合媒材創作</p>	<p>捏出校園秘密客</p>	<p>◎ 能力指標 2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 2-2-8 經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。 2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>◎ 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。</p>	<p>◎ 第一節</p> <p><b>壹、引起動機</b> 1. 你觀察過校園、社區中的動物嗎? - What animals or insects do you see at school? - What about in the community?</p> <p><b>貳、發展活動</b> 一、觀察 1. Twig 竹節蟲的昆蟲好朋友，一起來觀察有哪些昆蟲? 又有多少隻呢? 2. They all saw a cat - 跟著貓咪在社區探險，猜一猜這是什麼動物眼中的貓? - 你眼中的秘密課世界長什麼樣子? - 這些動物眼中的你又會是如何呢?</p> <p>二、集體創作 1. 動物的姿態(小組演戲) 試著把故事中的動物昆蟲的姿態與行為演出來吧! 並試著看你的組員把他的生活環境也演出來 2. 它眼中的世界(抽籤限時畫) 抽出一種繪本中的昆蟲或動物，在時間內和你的組員挑選出適當的色彩和方式畫出他眼中的教室，並讓全班猜猜看。</p> <p><b>參、綜合活動</b> 一、欣賞與分享 觀察同學的集體創作，運用 ORID 思考法說出你的觀察和可以做的改變行動吧!</p> <p>◎ 第二節</p> <p><b>壹、引起動機</b> 一、校園走訪與觀察 - 可能發現秘密客的地方? - 擬定觀察方案與路線</p> <p><b>貳、發展活動</b> 一、戶外觀察 1. 觀察校園動物生活的環境 2. 飛行、行走、覓食、睡覺時的姿態 3. 試著用不同的角度、距離觀察 二、色彩與形式 1. 什麼樣的環境帶有什麼樣的色彩? 2. 不同的環境有不同的質感與線條 3. 想一想，海、沙漠、洞穴、草叢，會有神麼樣的色彩與質感，能用什麼線條或形狀來表示呢? (參考:<a href="#">地下 100 層</a>)</p> <p><b>單字:</b> sculpt 捏塑 figure/ model 模型 animal 動物 insect 昆蟲 head 頭 body 身體 leg(s) 腿 paw(s) 掌 claw(s) 爪子</p> <p>美術用具 clay 黏土 water paint glue/ white glue recycled paper 回收紙</p> <p>操作用語 roll back and forth 來回搓揉滾動 hit and flatten 拍平 pinch 捏 cut 切割 push down 向下使力 put together mix together place~(把配件)放置在...</p> <p>&lt;補充指導語&gt; - roll with your palm 用手掌搓揉 - pinch with your fingers 用手指捏 - roll it into a ball 揉成一顆球形 roll it into a stick 搓揉</p> <p><b>句型</b> This is _____. You can see it _____. I like to see it ____.</p> <p><b>教室用語</b> Focus on your artworks. 專心在作品 Make some more details. 做得更精緻吧</p>
--------------------	---------------	----------------	---	---

**參、綜合活動**

- 一、你觀察到動物有什麼特質呢?
- 二、用了哪些不同的方式觀察?

◎ 第三節、第四節

**壹、引起動機**

- 一、美術用具檢查

**貳、發展活動**

- 一、練習捏塑基本技巧
- 二、個別指導
  - 1. 比例如何抓
  - 2. 身體姿態、肌肉線條的捏塑

**參、綜合活動**

- 一、作品分享
- 二、環境收拾與清理

◎ 第五節、第六節

**壹、引起動機**

- 一、美術用具檢查

**貳、發展活動**

- 一、上色  
學生用水彩或壓克力顏料上色，並以亮光漆保護定色
- 二、秘密客生活環境底板製作  
設計彩繪出你觀察到的秘密客生活環境，並把捏塑作品黏貼固定上去

**參、綜合活動**

- 一、帶著秘密客去旅行  
把作品帶到校園及社區環境，讓捏塑作品與環境擺在一起，形成一件迷
- 二、環境收拾與清理

<p>第 18   19 週</p>	<p>複合媒材創作</p>	<p>樹枝環保掛飾</p>	<p>◎ 能力指標 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈美</p> <p>◎ 學習表現 視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。  美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p>	<p>◎第一、二節 <b>壹、引起動機- Natural Art</b> 走在校園與社區，哪些是會讓你留步注意的事物呢？為什麼呢？</p> <p><b>貳、發展活動</b> 一、大自然中的美 觀察回想四季的萬物變化、動物的花紋、昆蟲的對稱與配色。 二、生活中的自然美 聖誕節的松果飾品、化妝品的季節配色、服飾上的花紋等 三、Not a stick 跟著繪本主角一起發揮創意，讓一根木棍不同凡響，它還可以是什麼呢？</p> <p><b>參、統整活動</b> 一、Stick art：小組抽主題一句類別做想像力創作與演出 二、環境整理與收拾</p> <p>◎第三、四節 <b>壹、引起動機</b> 美的素材蒐集：說說看校園與社區哪裡可以收集到美的自然素材呢？一起擬定計畫準備出發吧！</p> <p><b>貳、發展活動</b> 一、採集：搜集校園、生活周遭的自然素材，並記錄分享收集到的地方及可能的用途。 二、想像：小組分享與討論不同媒材的可能創作與功能 三、實踐：小組根據抽到的主題動物、昆蟲等，利用蒐集到的自然素材作拼貼組合創作，讓其他夥伴們猜猜看這是什麼呢？</p> <p><b>參、統整活動</b> 一、欣賞與反思：觀摩欣賞同學的創意素材畫作，有哪些是出乎你意料的呢？想想看簡單的自然素材還有什麼創意發想吧？ 二、環境整理與收拾</p> <p>◎第五、六節 <b>壹、引起動機</b> 回顧上次不同組別的自然素材創作設計，哪些是吸引你的？還有哪些與眾不同的想法呢？擬定出你的自然素材收集計畫，準備出發吧！</p> <p><b>貳、發展活動</b></p>	<p><b>單字</b> beautiful pretty 美的 art 藝術 leaf/leaves 葉子 twig,stick 木棍樹枝 flower 花 pine cone 松果</p> <p>美術用具 glue, white glue 膠 paint 顏料 paintbrush 刷具 crayon wood chip 木片 wood stick 樹枝 leaf/leaves 葉子</p> <p>操作用語 color, paint 上色 decorate 裝飾 put together 組合 paste, stick 黏貼 place...somewhere 把...放置在某處 (搭配介係詞 in, on, under, next to)</p> <p><b>句型</b> This is _____. I made it with _____. It can _____. I feel _____ when I _____.</p> <p><b>教室用語</b> Share with low voice. 輕聲討論與分享 Share your artwork. 分享你的作品 Respect each other 尊重彼此</p>
--------------------	---------------	---------------	---	--	---

				<p>一、啟程蒐集</p> <p>二、拼湊與發想: 學生個別利用蒐集到的素材作創作，教師則巡堂作個別指導</p> <p>三、製作過程與設計理念的書寫及回顧</p> <p><b>參、統整活動</b></p> <p>一、分享: 每位學生上台發表自己的設計理念、採集與創作的過程，並說明未來的用途。</p> <p>二、欣賞與票選: 彼此欣賞票選出最實用、最美觀、最新奇的環保小物。</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>第 20   21 週</p>	<p>成果展</p>	<p>走讀博物館</p>	<p>◎ 能力指標 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>◎ 學習表現 美 P-V-2 主題藝術活動策展、藝術推廣、雲端策展</p>	<p>◎ 第一、二節</p> <p><b>壹、引起動機</b> 一、回想這學期我們學過的藝術家，你還記得哪些呢？為什麼這些人讓你印象深刻？ 二、要怎麼介紹自己，讓人也成為大藝術家讓人那樣印象深刻呢？</p> <p><b>貳、發展活動</b> 一、我的作品集 整理歸納個人作品並標目 二、獨一無二的我 1. 思考能為這些作品與我設計什麼樣獨一無二的封面呢？ 2. 特色目錄與封面製作 三、撰寫自我介紹 根據學習單項目與參考句型撰寫 3-5 句的作家介紹</p> <p><b>參、綜合活動</b> 一、猜猜這是誰？ 1. 老師隨機投影分享同學的自我介紹，讓同學猜出這是哪位大藝術家？怎麼猜到的呢？ 二、自我介紹練習 讀一讀、說一說，大聲的和你的朋友介紹你的藝術家生平吧！ 學生間輪流使用平板錄製自我介紹，並互相觀摩與分享</p>	<p><b>自我介紹</b> My name is _____. I am ____ years old. I like _____. My family has _____. (father, mother, sister, brother...) My friends are _____.</p> <p><b>作品介紹</b> This is my picture. There is/are _____. I _____ (paint, scratch, color) it with _____ (著色用具名) It is really _____ (心情感受)</p>
--------------------	------------	--------------	--	--	--