

臺中市北區篤行國民小學 108 學年度第一學期校訂課程計畫表

主題名稱	舞蹈教育		
實施年級	三年級	總節數	共 20 節
單元名稱	共 6 單元，詳見課程進度		
設計依據			
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 健康與體育領域 1c- II -1 認識身體活動的動作技能。 2c- II -2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c- II -3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度 2d- II -3 參與並欣賞多元性身體活動 3c- II -2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d- II -2 參與提高體適能與基本運動能力的活動。 ● 語言領域-英語文 (一) 語言能力(聽) ◎ 1- II -6 能聽辨句子的節奏。 ◎ 1- II -7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1- II -8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎ 1- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎ 1- II -10 能聽懂簡易句型的句子。 (二) 語言能力(說) ◎ 2- II -2 能唸出英語的語音。 ◎ 2- II -3 能說出課堂中所學的字詞。 (六) 學習興趣及態度 ◎ 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 ◎ 6- II -2 積極參與各種課堂練習活動。 	領域核心素養
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> Ab- II -1 體適能活動。 Bc- II -1 暖身、伸展動作原則。 Ce- II -1 其他休閒運動基本技 	

		能。 Ga- II -1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ib- II -1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib- II -2 土風舞遊戲。 A. 語言知識 – c. 字詞 ◎ Ac- II -1 簡易的 教室用語。 ◎ Ac- II -2 簡易的 生活用語。		
跨領域連結	學習表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	領域核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈 或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。		
教材來源		自編/影片連結: https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8		
教學設備/資源		影片: https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5qQ8 鼓/音樂 MP3/投影		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備舞蹈的知識、態度與技能，增進舞蹈的美感經驗。 2. 覺察肢體律動的豐富性，養成尊重與欣賞其多元表現。 3. 建構學生舞蹈的美學欣賞能力，豐富休閒生活品質與全人健康。 4. 藉由舞蹈課程的實施，培養學生良好人際關係與團隊合作精神。 				

總結	【設計實作任務以及評分基準】		
表現任務			
教室英語	<p>Good job! Great! One more time. Again. Raise your hand. Turn left. Turn right. Stop. Stand up. Sit down. Thank you. Go back to your seat. Go to the left stage. Go to the right stage. Are you ready? Be quite, please. Put on your shoes. Line up. OK! Go!</p>		
課程進度			
課程內容及實施方式		時間	備註
<p>【教學單元一】身體密碼</p> <p>一、引起動機</p> <p>帶領學生認識身體各部位名稱，如頭頂、額頭、下巴、肩膀、手肘、手腕、胸部、屁股、膝蓋、腳底等，考驗學生對於自己的認識。</p> <p>Body parts: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot(單數) feet(複數)</p> <p>二、發展活動</p>		5	<p>鈴鼓*1</p> <p>鼓棒*1</p> <p>口語評量：學生能勇於發言。</p>

(一) 身體動一動

1. 請學生依老師指示，用手碰觸自己的頭頂、額頭、下巴、肩膀、手肘、手掌、胸部、屁股、膝蓋、腳底等部位。

15

2. 請學生將兩部位相連，如手肘碰膝蓋、肩膀碰膝蓋、腳底碰頭頂。

20

1. Move your hand to head.

2. Use your elbow to touch knee.

替換單字: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot(單數) feet(複數)

(二) 身體碰碰樂

1. 請學生依老師指示將自己的頭頂、額頭、下巴、肩膀、手肘、手掌、胸部、屁股、膝蓋、腳底等部位與地板作接觸。

20

2. 請學生跟著鼓聲隨意走動，鼓聲停時，依老師指示將自己的頭頂、額頭、下巴、肩膀、手肘、手掌、胸部、屁股、膝蓋、腳底等部位與地板、把杆、牆壁做接觸。

20

1. Put your head on the floor.

2. Listen to the drum and walk. When the drum stop, put your head on the floor / bar/ wall.

替換單字: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot(單數) feet(複數)

(三) 當我們黏在一起

1. 請學生兩兩一組，依老師指示相連指定部位，如甲生肩膀連乙生手掌、甲生屁股連乙生腳底。

20

2. 請學生三人一組或四人一組，完成上述動作。

20

1. Let's play this game with your friend.

Put your shoulder on his/ her hand.

Put your bottom on his/ her foot (feet).

替換單字: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot(單數) feet(複數)

2. Let's play this game with more friends.

Now make a group of three/ four to play this game.

(四) 組合玩具

1. 請學生兩兩一組，運用身體不同的部位做出玩具造型，如：機器人、娃娃…等。

15

1. Let's make a toy with our body parts. Make a robot / a doll with your partner.

三、總結活動

10

1. 複習身體密碼各單元內容，並指定學生出列示範。

5

2. 提示學生讓身體各部位覺醒，輕鬆參與這學期的舞蹈課程。

Review body parts and games.

鈴鼓*1

鼓棒*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

鈴鼓*1

鼓棒*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

鈴鼓*1

鼓棒*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

鈴鼓*1

鼓棒*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

口語評量：學生能勇於分享及發言。

【教學單元二】空間藏寶圖

一、引起動機

帶領學生認識舞蹈的八個方位面向，以及教室內的空間規格，如：中心點、下舞台、上舞台…等。

Dance stage terminology: Center Stage (Center), Up stage (Up), Down stage (Down)

二、發展活動

(一)空間大小我都會

1. 老師利用道具圈出教室不同大小空間，請學生依老師指示在這空間中做出相對應的造型。

2. 請學生跟著音樂隨意走動，音樂停時，依照老師指示，將自己的造型變大或是變小。

Size words: big, small

1. Make a big shape. Make a small shape.
2. Listen to music. When the music stop, make a big / a small shape.

(二) I like to move

1. 老師帶領學生認識不同的移動類型，如：走、跑、跳…等。

2. 請學生運用身體部位做出不同的移動類型，如：用腳走、用屁股走，用大腿滑地…等。

3. 請學生依老師的不同鼓聲，做出相對應的移動方式，如：鼓聲快(跑)、邊鼓(跳) …等。

1.Action words: walk, run, jump, slide, roll

2.Walk with your feet.

Walk with your bottom.

Slide with your thigh.

3. Listen to the drum. When the grum go fast, run.

When I hit the drum on the side, jump.

5

口語評量：學生能正確說出八個方位面向。

音樂 MP3*1

音響*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

15

20

鈴鼓*1

鼓棒*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

20

<p>(三)魔法路徑</p> <p>1. 老師帶領學生認識認識不同的路線，如：直線、弧線…等，並在不同路線圖上任意移動。</p> <p>2. 請學生運用身體部位在不同路線圖上任意移動。</p> <p>1. Line types: straight line, curve line, wave line, spiral line</p> <p>2. Use your hand to move on straight line / curve line.</p> <p>替換單字: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot(單數) feet(複數)</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>鈴鼓*1 鼓棒*1 實作評量：學生能跟著教師指令做動作。</p>
<p>(四)空間探險</p> <p>1. 老師將學生分為5人一組，給予每組一張圖畫紙，請學生在畫紙上設立起始點與結束點，並畫上3-4種路線圖。</p> <p>2. 請學生將自己組別設立路線圖加上不同的移動方式。</p> <p>1. start, end</p> <p>Make a group of five .Set a starting point and end. Draw straight lines and curves lines. Draw three / four lines.</p> <p>2. Make a way to move on the line. Ex: Walk on the straight line. Slide on the curve line.</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>鈴鼓*1 鼓棒*1 圖畫紙*4-5 張 實作評量：學生能完成老師給予的指令。</p>
<p>三、總結活動</p> <p>1. 複習空間藏寶圖各單元內容，並分組做呈現。</p> <p>2. 分享各組別所做的呈現感想。</p> <p>1. Review center, sizes, actions, lines. Show everyone your teamwork.</p> <p>2. What do you think of team 1/2/3/4's work?</p>	<p>30</p> <p>10</p>	<p>實作評量：學生能完成老師給予的指令。 口語評量：學生能勇於分享及發言。</p>
<p>【教學單元三】拼拼樂</p> <p>一、引起動機</p> <p>帶領學生複習身體的所有部位及認識高中低水平。</p> <p>Review body parts and know high, medium, low level.</p> <p>二、發展活動</p>	<p>5</p>	<p>口語評量：學生能勇於分享及發言。</p>
<p>(一) 身體書法</p> <p>1. 請學生運用身體一個部位寫出自己的名字。</p> <p>2. 請學生運用身體部位配合高中低水平寫出指定的字。</p> <p>1. Use your body part to write your name.</p> <p>2. Use your body part to write your at high, medium, low level.</p>	<p>15</p> <p>20</p>	<p>實作評量：學生能完成老師給予的指令。</p>
<p>(二)字體拼圖</p> <p>1. 學生 4人為一組，請學生合作運用身體拼出3個國字。</p> <p>1. Make a group of four. Use your body parts to make three</p>	<p>15</p>	<p>實作評量：學生能完成老師給予的指令。</p>

words.

三、總結活動

1. 學生合作運用身體拼出3種國字，讓其他組別猜猜看，猜中最多的組別獲勝。

20

2. 分享各組別所做的呈現感想。

5

1. Use your body parts to make three words. Let us guess what are these words.

2. What do you think of team 1/2/3/4's idea and work?

【教學單元四】流行舞蹈

一、引起動機

帶領學生利用流行歌曲，將學過的身體部位融入歌曲中，以開發學生的肢體協調性與節奏感，業讓學生能夠快樂的唱唱跳跳。

Film:

<https://www.youtube.com/watch?v=dUXk8Nc5gQ8>

5

口語評量：學生能勇於分享及發言。

音樂 MP3*1
音響*1

二、發展活動

(一)舞蹈動作分解 1

1. 老師示範，教導學生前奏與主歌部分的舞蹈分解動作，並讓學生反覆練習。

30

2. 將學生分成兩大組，輪流配合音樂練習。

5

1. Look at me. Follow me.

2. Separate students into two groups. Listen to music and dance.

音樂 MP3*1
音響*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

(二)舞蹈動作分解 2

1. 老師示範，教導學生副歌與間奏部分的舞蹈分解動作，並讓學生反覆練習。

30

2. 將學生分成兩大組，輪流配合音樂練習。

10

1. Look at me. Follow me. Practice.

2. Separate students into two groups. Listen to music and dance.

音樂 MP3*1
音響*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

(三)舞蹈隊形編排

1. 老師指導學生並編排學生成果位置，並讓學生跟著音樂反覆練習動作。

30

2. 老師將學生分成兩大組，輪流配合音樂練習。

10

1. Listen to me. Stand in center / left/ right on the stage.

2. Separate students into two groups. Let's take turns to practice.

音樂 MP3*1
音響*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

(四)流行舞蹈練習

1. 老師指導與帶領學生，並讓學生跟隨音樂練習舞蹈動作。
2. 老師將學生分成兩大組，輪流配合音樂練習。
1. Look at me. Follow me. Dance with me.
2. Separate students into two groups. Listen to music and dance.

三、總結活動

1. 請學生搭配音樂複習流行舞蹈的所有動作。
2. 分組做成果驗收。
1. Listen to music and dance.
2. Let's take turns to dance.

【教學單元五】造型達人

一、引起動機

讓學生從生活中去學習模仿各種人與物體的型態。

二、發展活動

(一) 123 造型人

1. 運用身體各部位做不同的造型變化，如：圓形、方形…等。
 2. 利用 123 木頭人的模式進行小團體活動，如：123 鋼鐵人
- Shape words: circle, square, diamond
1. Make a circle/ a square / a diamond with your body parts.
 2. When I say one, two, three robot, make a robot.

(二) 造型變變變

1. 2 人一組，運用身體各部位共同做出造型變化，如：圓形、方形…等。
2. 2 人一組，結合高中低水平共同做出造型變化。
1. Let's play a game with your partner. Make a circle/ a square / a diamond with you and your partner's body parts.
2. Let's play another game with your partner. Make a shape at high/ medium/ low level with your partner.

三、總結活動

1. 複習造型達人的各單元內容。
2. 以 4-5 人分組模式抽題目創造出不同的肢體變化呈現。
1. Review shapes.
2. Make a group of four/ five. Listen to me. I say robot, make a robot with your partners. I say circle, make a circle with your partners.

【教學單元六】藝術賞析

音樂 MP3*1

音響*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

音樂 CD*1

音響*1

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

實作評量：學生能跟著教師指令做動作。

30

10

20

20

5

20

20

20

20

5

35

<p>一、引起動機</p> <p>老師帶領學生介紹芭蕾舞起源與芭蕾舞劇結構。</p> <p>Ballet comes from Italy, develops in France.</p>	5	
<p>二、發展活動</p> <p>1. 老師播放芭蕾舞劇(Tales of Beatrix Potter)影片讓學生欣賞。</p> <p>Animal characters in Tales of Beatrix Potter: a rabbit, some mice, a goose, a fox, a bear</p> <p>Movie:</p> <p>https://www.bilibili.com/video/av31052970/?redirectFrom=h5</p>	30	影片*1 投影機&投影螢幕*1
<p>三、總結活動</p> <p>1. 請學生分享觀看影片想法。</p> <p>1.What do you see in the movie?</p>	5	口語評量：學生能勇於分享及發言。

English Index

Classroom English	<p>Good job! Great! One more time. Again. Raise your hand. Turn left. Turn right. Stop. Stand up. Sit down. Thank you. Go back to your seat. Go to the left stage. Go to the right stage. Are you ready? Be quite, please. Put on your shoes. Line up. OK! Go!</p>
English instrucionts for warm up activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cross your legs. 2. Put your hands on the floor. 3. Ok! Up. 4. Stretch your leg. 5. Raise your hand. <ul style="list-style-type: none"> 5, 6, 7, 8 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Ready! Hold on. 1, 2, 3, 4, 5 6. Lie down. 7. Raise your knees up. 8. Use your hands to touch your knees. 9. Ready! Up. <ul style="list-style-type: none"> 1,2,3,4,5 10. Ok! Relax. 11. Put your belly on the floor. 12. Ready! Up. Down. One more time. <ul style="list-style-type: none"> 5,4,3,2,1 Ready! Up. 1,2,3,4,5

	13. Relax
Unit 1	<p>Body Parts: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot, feet</p> <p>Facilities in Dance Classroom: floor, wall, bar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Move your <u>hand</u> to <u>head</u>. 2. Use your <u>elbow</u> to touch <u>knee</u>. 3. Put your <u>head</u> on the <u>floor</u>. 4. Listen to the drum and walk. When the drum stop, put your head on the <u>floor</u> / <u>bar</u> / <u>wall</u>. 5. Let's play this game with your friend. Put your <u>shoulder</u> on his/ her <u>hand</u>. Put your <u>bottom</u> on his/ her <u>foot</u> (<u>feet</u>). 6. Let's play this game with more friends. Now make a group of three/ four to play this game.
Unit 2	<p>Dance stage terminology: Center Stage , Up stage , Down stage</p> <p>Size words: big, small</p> <p>Action words: walk, run, jump, slide, roll</p> <p>Line types: straight line, curve line, wave line, spiral line</p> <p>Route words: start, end</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Make a big shape. Make a small shape. 2. Listen to music. When the music stop, make a big / a small shape. 3. Walk with your feet. Walk with your bottom. Slide with your thigh. 4. Listen to the drum. When the drum go fast, run. When I hit the drum on the side, jump. 5. Use your <u>hand</u> to move on straight line / curve line / wave line / spiral line . Substitute words: head, forehead, chin, shoulder, elbow, wrist, chest, bottom, knee, foot, feet 6. Make a group of five. Set a starting point and end. Draw straight line / curve line / wave line / spiral line . Draw three / four lines. 7. Make a way to move on the line. Ex: Walk on the straight line. Slide on the curve line.
Unit 3	<p>Level words: high, medium, low level</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Use your body part to write your name. 2. Use your body part to write your at high, medium, low level. 3. Use your body parts to make three words. Let us guess what are these words. 4. What do you think of team 1/2/3/4's idea and work?
Unit 4	<ol style="list-style-type: none"> 1-1. Sit up, 1-2. Turn right.

	<p>1-3. Watch the video and sing.</p> <p>2-1. Stand up. Go back to your seat.</p> <p>Naa, naa, naa</p> <p>I'm so happy</p> <p>Oh, so happy</p> <p>Dance/Sing with me</p> <p>Clap, clap, clap your hands (kids repeat)</p> <p>Stomp, stomp, stomp your feet (kids repeat)</p> <p>Swing, swing, swing your arms (kids repeat)</p> <p>dance everybody and sing with me! (kids repeat)</p> <p>2-2. Right, left, right. Left. Jump! Jump! Jump!</p> <p>2-3. Round 2.</p> <p>2-4. Go to right stage.</p> <p>Jump, jump, jump around (kids repeat)</p> <p>Touch the sky and touch the ground (kids repeat)</p> <p>Shake, shake, shake your hips (kids repeat)</p> <p>Right, left, right. Left. Jump! Jump! Jump!</p> <p>3. Listen to music and dance.</p>
Unit 5	<p>Shape words: circle, square, diamond</p> <p>1. Make a circle/ a square / a diamond with your body parts.</p> <p>2. When I say one,two, three robot, make a robot.</p> <p>3. Let's play a game with your partner. Make a circle/ a square / a diamond with you and your partner's body parts.</p> <p>4. Let's play another game with your partner. Make a shape at high/ medium/ low level with your partner.</p> <p>5. Make a group of four/ five. Listen to me. I say robot, make a robot with your partners. I say circle, make a circle with your partners.</p>
Unit 6	<p>Type of dance: ballet</p> <p>Animals in the movie: a rabbit, some mice, a goose, a fox, a bear</p> <p>1. What do you see in the movie?</p>