

花蓮縣立宜昌國民中學 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

一、學校現況與教學資源

(一)學校現況

學校整體發展針對學校課程、教師教學與學生學習三個面向進行 SWOTS 分析，如下

表課程發展 SWOTS 分析表：

(一)學校課程	
S(內部環境優勢)	W(內部環境弱勢)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校規模中型，師生互動多，師資結構良好，各領域師資尚稱穩定。 2. 各領域教師投入課程與教材設計，尤其英語課程，累積課程發展經驗，並獲 105 年教育部優良課程教案甄選優等肯定。 3. 學校已執行第三年前導學校新課綱課程，積極開發跨領域與議題探討式的教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校各領域及各科教師著眼自身課程，缺乏系統性規劃整理，且亦缺乏以校本特色課程進行核心規劃考量。 2. 對於跨領域整合議題之課程，仍在磨合中，新議題的認識與課程規劃，仍需待同仁建立共識。
O(外部環境機會)	T(外部環境威脅)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 各項課程與教學新興趨勢相關資訊傳達率高，再加上教師群具關注意願，均有助於促發課程與教學的革新與修正。 2. 儘管著重升學整體成果，為符應教育政策價值，各科教師致力深耕課程與教學正常化，即便對於九年級學生，仍有良好正常教學與品質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程與教學轉化試驗與系統建置需要時間人力、軟體硬體設備、行政協助、經費等內外部資源的投入，若缺乏教職同仁共識與支持，很難啟動落實。 2. 教育新政策，同仁所知有限，須再多宣導。
(二)教師教學	
S(內部環境優勢)	W(內部環境弱勢)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師專業水準高，敬業態度佳，具備學習熱忱與研究動力，並樂於分享。 2. 教師平均年齡低，但皆有多年教學經驗，資深教師樂於協助後進，同仁相處融洽，對新課程的推動接受度高。 3. 教師敬業負責關心學生，十分投入在教學志業中，資訊素養佳，普遍實施視聽多媒體教學，教學品質有一定的水準。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於師資結構之限制，教師超鐘點情形多，在時間有限工作負荷量大的情形下，組織跨領域成長團體或進行跨領域教學交流較為困難。 2. 因少子化員額控管，同仁侍親、育嬰等留職停薪需求，學校代理人數增加，影響教學及班級經營之經驗傳承。
O(外部環境機會)	T(外部環境威脅)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進修機會多，各領域教師教學經驗及熱誠足，若能發展成教學團體，合作開發教材教案，將有助教學專業發展。 2. 可透過學習共同體之團隊合作力量，整合教師個體專長，提昇教學試驗與教學成效之整體能量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師面對家長學生多元需求與外界對教育改革政策之期待與規範，教學及班級經營工作壓力日益沉重。 2. 外部各項教育政策持續調整，教師疲於應付各項政策推行下的成果繳交。

(三)學生學習	
S(內部環境優勢)	W(內部環境弱勢)
1. 學生特質活潑、有創意，汙染少，天性純樸，可塑性高。 2. 學生平均素質程度中上，具多元學習之潛能，對有興趣之課程願意投入心力，有亮眼的表現。 3. 在吉安鄉內本校家長平均社經背景較他校高，多數家庭生活資源充足，重視家庭與學校教育，有足夠的基礎學習。 4. 學生社團豐富，並樂於參與社區活動。	1. 文化刺激較不足，競爭性較弱；良好讀書習慣未確立，自主性不高，易受外界影響，學習意願低，成就易滿足。 2. 部分家庭親子良性互動不足 3. 教師普遍認真投入，使用整理完善的講義或教材教學，學生長期習慣被動吸收。 4. 學生缺乏主動規劃安排學習的能力。
O(外部環境機會)	T(外部環境威脅)
1. 落實特色化及多元化教學可讓學生有更多選擇及更多向度之發展空間。 2. 在重視家庭與學校教育的現有基礎上，具宣導與強化適性發展之優勢。 3. 潛能開發空間大，學區國小成立學術性向資優班，本校持續發展資優教育以銜接。 4. 本校管樂、體育及童軍社團表現優異。	1. 宜中家長與社會大環境仍相對重視子女智育成績表現及學校升學績效，較難著眼未來競爭的核心能力與自主多元學習的重要性。 2. 單親、隔代教養或新住民學生人數持續增加。 3. 挫折容忍力低且因3C電動遊戲風氣漸盛，易影響學生學習與作息。

(二)教學資源

- 教師專業發展**: 教師具自主專業成長研習規劃之能力。英文教師自主參加各項研習，並在領域內交流分享；對於如何優質教學也常常辦理教學觀摩與辦理觀課及議課討論。英師與外師的協同教學利用領域會議進行共備課討論；英師與外師合作配合本校校園環境，建置開發校本英語情境課程。
- 融入多元創新教學**: 本校多位英語教師採用分組合作學習技巧進行教學，透過有效的教學技巧活化英語教學。另外英語教師自主成立教師社群定期聚會共備課，及討論如何有效的在課內進行差異化教學；也交流分享如何設計好的教學媒介，讓學生能夠有多元智能學習。
- 採行多元彈性評量**: 聽力、口說測驗與英文寫作等來評量學生表現。另外也辦理戲劇表演、英語歌唱與英語遊戲來觀察記錄學生的學習表現，與提供情境讓學生能實用練習英語。
- 建置英語學習環境**: 辦理晨間英文廣播活動、成立英文歌唱社團與英文讀報社、辦

理全校的英語競賽(讀者劇場、英語歌唱、說故事、演說等)。另外規畫建置校園英語實境與校本英語實境課程，讓說英語和學生的校園生活結合。

5. **硬體設備**：所有班級都配有一台電腦、單槍投影機、以及聲音播放器，以便教師資訊融入教學。專科教室有：電子白板、視聽及電腦專用教室，以提供各項不同教學活動之用。

二、實施期程

自 108 年 8 月 1 日起至 109 年 7 月 31 日止。

三、英語融入藝術領域音樂課程

本校 107 學年度試辦沉浸式英語融入藝術與人文領域課程，因藝術課程內容多為歐美文化素材，尤其是音樂課程。在目前流行音樂上也常見諸多融入英語素材的創作，或諸多經典美國歌曲等，目前的青少年能琅琅上口吟唱。透過音樂課程的學習來融入英語學習，更能貼近學生生活到的情境，提升學生學習英語的動機與成效。而音樂課程在介紹外文歌曲時透過英文語法的理解，學生更能感受外國創作家的思維與情感，更能身歷情境去感受歌曲創作表達的意境與精神。本校 107 學年度參與計畫為 7 年級課程，因應 108 年新課綱實施，為使課程內容能依新課綱素養導向教學後持續能運用，108 學年度預計進行新課綱 7 年級課程，期待學生藉由課程整理規劃與架構，達到沉浸式英語教學之成效。

四、預期效益

(一)課程發展

因應 108 年新課綱素養導向教學，108 學年度進行 7 年級課程設計，以音樂老師為課程的主要設計者，英語教師參酌音樂教師之課程設計來規畫融入英語教學。英語教師與音樂教師共同準備課程。每週固定進行一節課的共備課，共備課之教學教案與指導教授討論後修正，再進行教學，並透過多元方式評量來評估課程成效與學生的學習效果，再回頭滾動修正課程教案，預期建構一整套課程架構與課程教學設計。

(二)教學實務

本學年度以 7 年級的音樂課程為主，搭配英語教師進行協同教學。音樂教師為主要教學者，英語教師為協同教師角色。課程內容以音樂教學為主，英語為輔融入課程。希望透過融入式英語課程，讓音樂課程的國際化素材更能讓學生有良好的學習效果，也透過音樂課程的情境讓英語具有實用性，提升英語的學習成效。

五、實施方式

(一)課程設計

108 學年度第 1 學期沉浸式英語教學 7 年級藝術領域音樂教學設計【主題一】

領域/科目	融入英語於藝術領域 (音樂)		設計者	賴宜玟/扶志恩	
實施年級	七年級		總節數	共 5 節 · 225 分鐘	
單元名稱	音樂花路米 (翰林藝術課本 7 上)				
核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達藝術觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
學習重點	學習表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	議題融入	學習主題	環境教育
	學習內容	E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 E-IV-5 基礎指揮。 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		實質內涵	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

	A-IV-2 音樂相關語彙 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			
教學活動設計				
學習目標	教學活動內容及實施方式	時間	學習字彙 或片語	
聆賞並分享日常生活中各種音樂。 覺察節奏的組成。	第一節課 一、導入活動 (一)進行音符律動活動 note step Let' s play "note step." (二)請學生跟著音樂節奏走動 Please follow the rhythm to move 二、展開活動 (一)請學生思考前面活動中運用幾種不同節奏。 How many different kinds of rhythm do you hear? (二)各個節奏間有何差異。 What' s different between them? (三)說明節奏的意義。 What' s rhythm? (四)認識不同種類的音符。 Let' s meet different kinds of notes.	10 分鐘	音符 note	
	能演奏四拍子中音直笛曲。	三、綜合活動 (一)複習直笛基本指法 Let' s review the basic fingerings of alto recorder. (二)練習吹奏快樂頌(Ode to joy) Let' s play Ode to joy.	20 分鐘	時值 time value 不同的 different 4分音符 quarter note 8分音符 eighth note 16分音符 sixteenth note
覺察音樂節奏的變	第二節課 一、導入活動 (一)進行音符律動(聽力與節奏練習)。 Let' s play "note step." (二)請學生跟著音樂節奏走動。 Please follow the rhythm to walk.	15 分鐘	拍手 clap	
		10 分鐘	飄移(滑步) drift 拍子 Meter	

<p>化並能嘗試演奏。</p>	<p>(三)請學生聽到 Sol 時拍手。 When you hear "Sol," please clap.</p> <p>(四)請學生聽到 Mi 時飄移(滑步)。 When you hear "Mi," please drift.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)認識拍子的意義與種類。 Let' s learn the meanings and the kinds of meters.</p> <p>(二)認識各種拍號。 Let' s meet different meters.</p> <p>(三)說明拍號各種數字、符號所代表的意義。 What are these numbers and symbols?</p> <p>(四)欣賞各種拍子的樂曲。 Let' s listen to different songs with different meters.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)練習直笛基本運舌。 Let' s practice the basic way of blowing alto recorder.</p> <p>(二)練習直笛曲【朋友再見】第一部。 Let' s practice the first part of "Goodbye, my friends."</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>蹲下 squat</p> <p>和弦 chord</p> <p>指揮 conduct</p>
<p>能演奏三拍子中音直笛曲。</p>	<p>第三節課</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)進行音符律動(聽力與節奏練習)。 Let' s play "note step."</p> <p>(二)請學生跟著音樂節奏走動或拍手。 Please follow the rhythm to walk.</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>世界 world 著名的 famous</p>
<p>能覺察音樂的變化並辨別單音與和聲。</p>	<p>(三)請學生聽到和弦時蹲下。 Please squat when you hear chords.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)詢問同學在甚麼場合看到指揮 When do you see conductors?</p> <p>(二)欣賞 3 位不同指揮演奏同一首曲子，請同學觀察有甚麼差異。</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>第二部 the second part</p> <p>合奏 play ~ together</p>

<p>能運用基本指揮法。</p>	<p>What' s different between the three conductors? (三)介紹基本指揮法(二拍子、三拍子、四拍子)。 Let' s learn how to conduct. (四)請同學跟著教師練習指揮。 Please follow me. (五)請同學跟著音樂指揮。 Please try to conduct with music. (六)介紹世界著名指揮家卡拉揚。 Let' s meet a world-famous conductor. 三、綜合活動 (一)複習吹奏中音直笛曲【朋友再見】第一部。 Let' s review the first part of "Goodbye, my friends." (二)練習【中音直笛】第二部。 Let' s review the second part of Goodbye, my friends."</p>	<p>30 分鐘</p>	<p>交換聲部 swap your parts 身體 body 聲音 voice/ sound 大自然 nature 聽起來像 sound like 樂器 instrument 跺腳 stomp 日常生活 daily life</p>
<p>能演奏三拍子中音直笛曲。</p>	<p>第四節課 一、導入活動 (一)複習基本指法。 Let' s review the basic fingerings. (二)複習中音直笛曲【朋友再見】第一部、第二部。 Let' s review how to play "Goodbye, my friends." (二)合奏中音直笛曲【朋友再見】。 Let' s play "Goodbye, my friends" together.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>音高 pitch</p>
<p>能演奏二聲部中音直笛曲並且合奏。</p>	<p>二、展開活動 (一)請同學跟著老師用身體演奏出五種聲響。 Please follow me and try to make five different sounds with your body. (二)請同學依照老師指示演奏五種聲響並仔細聆聽。 Please make the five different sounds with my instruction and listen to it carefully. (三)請同學猜猜看前面的聲響像是大自然中的甚麼聲音。 Did you hear similar sounds in the nature? (四)引導同學思考身體當做樂器時可以有哪些變化。</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>拍打 hit 轉 turn 杯子 cup</p>
<p>能運用身體演奏出聲音。</p> <p>能辨別聲</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>較快地 faster</p>	<p>較快地 faster</p>

<p>音的變化。</p>	<p>Can we make different sound when we use our bodies as instruments?</p> <p>(五)欣賞百老匯團體 STOMP 演奏片段。</p> <p>Let' s watch a short video about a famous Broadway group "STOMP."</p> <p>(六)引導同學思考除了身體以外，日常生活中還有哪些東西可以當做樂器。</p> <p>What can we use as instrument in our daily lives?</p> <p>(七)請同學仔細聆聽和觀看外百老匯團體 Blue Man 的演出。</p> <p>Please look at and listen to video carefully.</p> <p>(八)請同學分享影片中如何製造聲音的變化。</p> <p>How do they make the sounds different?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學跟著老師念出口訣【拍拍左右左拍拿放、拍轉蓋敲換拍放】。</p> <p>Please repeat after me.</p> <p>(二)請同學每人拿一個杯子並跟著老師拍打節奏。</p> <p>Please take a cup with you and follow me.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>分開 divide 團;組 group 傳遞 pass</p>
<p>能嘗試運用日常生活物品拍打節奏。</p> <p>能演奏二聲部中音直笛曲。</p>	<p>第五節課</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)複習中音直笛基本指法與運舌。</p> <p>Let' s review the basic way of blowing alto recorder and the fingerings.</p> <p>(二)合奏中音直笛曲【朋友再見】。</p> <p>Let' s play "Goodbye, my friends" together.</p> <p>二、展開活動</p> <p>(一)請同學各拿一個杯子複習上週所學節奏並試著加快速度。</p> <p>Everyone, take a cup and review the rhythm. And try to make it faster.</p> <p>(二)請同學欣賞歌曲【When I' m Gone】</p> <p>Let' s listen to "When I' m Gone."</p> <p>(三)請同學嘗試跟著歌曲【When I' m Gone】旋律拍打節奏。</p>	<p>5 分鐘</p>	

<p>能嘗試利用日常生活物品跟著音樂旋律拍打節奏，並與他人合作。</p> <p>能演唱英文歌曲。</p>	<p>Try to make the rhythm with the music.</p> <p>(四)請同學分四人一組，練習在最後一拍將杯子傳遞給下一位。</p> <p>You will be divided into groups of four.</p> <p>And practice passing the cup to the classmate next to you on the last beat.</p> <p>(五)以分組的方式再次嘗試跟著歌曲【When I'm Gone】旋律拍打節奏同時傳遞杯子。</p> <p>Let' s try to beat to the music and pass the cups.</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請同學學習唱歌曲【When I'm Gone】。</p> <p>Let' s sing "When I' m Gone."</p> <p>(二)若時間允許，請同學嘗試邊演唱邊拍節奏。</p> <p>Let' s try to sing and beat to the music.</p>	<p>25 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	
--	---	---------------------------	--

評量規準：

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	歌唱演奏	能運用良好的演奏技能表現音樂作品	能運用基本的演奏技能表現音樂作品	能運用簡單的演奏技能表現音樂作品	能願意嘗試演奏技能表現音樂作品	未達 D 級
實踐	合作參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度	能參與集體音樂活動	能嘗試參與集體音樂活動	未達 D 級

(二)教學執行與學習成效評量

本計畫 107 學年度 7 年級全年段音樂課程實施，108 學年度以新課綱 7 年級全年段(未含體育班)實施，由音樂老師與英語老師協同教學。

108 學年度第 1 學期 8 年級沉浸式英語教學

教學週次	教學主題
第 1 週	開學準備週
第 2-6 週	音樂花路米~動次動次玩節奏
第 7 週	期中能力測驗
第 8-13 週	音樂花路米~音樂生活
第 14-18 週	音樂花路米~音樂調色盤
第 19-20 週	期末能力測驗

108 學年度第 2 學期 8 年級沉浸式英語教學

教學週次	教學主題
第 1 週	開學準備週
第 2-5 週	音樂心方向
第 6-10 週	給我 Tempo
第 11 週	期中能力測驗
第 12-15 週	音樂疊疊樂
第 16-19 週	豆芽菜工作坊
第 20-21 週	期末能力測驗

(三)教師資源與教學社群建構

1. 建立教師專業學習社群，凝聚學科領域教師對英語融入各領域教學活動之共識，或透過辦理讀書會、研習及座談等方式協助學校教師提升辦理本計畫之教學專業知能，排訂定期召開課程研討會議。

2. 邀請校外專家(1位英語教學和1位學科領域專家學者)組成輔導系統，就課程規劃、教學活動設計、協同教學方式、入班觀課等面向，提供專業諮詢輔導。以協助學科與英語教師社群進行備課、協同教學和進班觀課及輔導討論。

綜合上述社群及輔導系統規劃課程如下：

場次	日期	課程名稱	時間	時數	上課方式
1	108年8月	共同備課	0930-1230	3	討論、實做
2	108年9月	領域課程工作坊	0930-1230	3	工作坊
3	108年10月	跨領域課程工作坊	0930-1230	3	工作坊
4	108年11月	共同備課與分享	0930-1230	3	討論、實做
5	108年12月	領域課程共同備課	0930-1230	3	討論、實做
6	109年1月	課程實作修正討論	0930-1230	3	討論、實做
7	109年2月	跨領域課程共同備課	0930-1230	3	討論、實做
8	109年3月	共同備課與分享	0930-1230	3	討論、實做
9	109年4月	領域課程共同備課	0930-1230	3	討論、實做
10	109年5月	共同備課與分享	0930-1230	3	討論、實做
11	109年6月	課程實作修正討論	0930-1230	3	討論、實做
12	109年7月	跨領域課程共同備課	0930-1230	3	討論、實做

六、師資及班級資料表

花蓮縣立宜昌國民中學				
校長：陳玉明		聯絡電話及電子信箱：03-8520803#101/ mingo.chern@gmail.com		
學校聯絡人：邵治家		聯絡電話及電子信箱：03-8520803#401/ shaochihchia@yahoo.com.tw		
全校班數：27		全校學生數：748		
參加年級：7		年級班數總數/參加班級數：8班/7班		
英語融入領域：藝術領域		參加學生數：223		
融入課程：音樂課		家長同意學生參與本計畫： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
教學領域	主教教師與共備教師	教師英語能力暨學歷	英文檢定能力	教師身分
一、 英語學科教學	(1) 扶志恩	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input checked="" type="checkbox"/> 代理教師
	<input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師			
	(2) 林靜慈	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input checked="" type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	<input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師			
二、 藝術領域教學	(1) 賴宜玟	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input checked="" type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 學歷： <input checked="" type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input checked="" type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	<input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 共備教師			
	(2) ○○○	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____	<input type="checkbox"/> 正式教師 <input type="checkbox"/> 代理教師
	<input type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 共備教師			

(本表若不敷使用，請自行加列)

■上述資料須如實填寫，表列人員均知悉本計畫內容並同意參加(教師資料必須是參與計畫教師，主教教師不可以鐘點教師擔任之)；教師資料及班級數倘有填寫不實情形，教育部國民及學前教育署得撤銷參與本計畫之資格，並要求該校退回相關經費。

■另申請本項補助經費時，表列人員已瞭解以下事項：教育部國民及學前教育署得於教學目的之範圍內，無償重製、使用及推廣依本計畫補助所產出之參考教材。

承辦人

教務主任

校長

七、經費概算表

(※請於說明欄詳細說明各申請項目經費編列之需求及合理性，並請檢附相關明細)

教育部國民及學前教育署補(捐)助計畫項目經費表

申請表
核定表

申請單位：花蓮縣立宜昌國民中學		計畫名稱：補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫		
計畫期限：108年8月1日至109年7月31日(核定應結報日期：109年9月30日前)				
計畫經費總額：300,000元，向本署申請補(捐)助金額：_____元，自籌款：_____元				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 國教署：_____元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額：				
補(捐)助項目	申請金額 (元)	核定計畫金額 (國教署填列) (元)	核定補助金額 (國教署填列) (元)	說明
業務費	輔導費	16,000		邀請專家到校進行輔導諮詢共4次，每人/次新臺幣2,000元 4次*2000元*2人=16,000元
	鐘點費	144,000		1.教師減授課後代課鐘點3人每週1節次2學期40週，共120節 2.協同授課7班每週1節2學期40週，共280節 (國中每節課360元，國小每節課320元) 400節*360元=144,000元
	講座鐘點費	48,000		邀請專家學者入校協助教師提升辦理本計畫之教學專業知能，外聘講師鐘點費每小時2,000元，內聘講師鐘點費每小時1,000元(每人每日不得超過6小時) 8次*3小時*2,000元=48,000元
	全民健保補充保費	3,973		(輔導費+鐘點費+講座鐘點費)*1.91%
	印刷費	10,000		配合本計畫之各項資料影印費用
	教材教具費	30,000		配合本計畫自編或購買之教材教具(含圖書、材料、情境布置等)
	設備費	10,000		購置圖書櫃或教具櫃
	差旅費	10,000		依「國內出差旅費報支要點」編列，並覈實支應
	膳費	16,000		辦理輔導會議或校內專業成長研習等活動，午、晚餐每餐膳費80元，辦理期程第一天(包括一日活動)不提供早餐，其一日膳費200元。 200餐*80元=16,000元
雜支	12,027		文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等	
合計	300,000			

教育部國民及學前教育署補(捐)助計畫項目經費表

申請表
核定表

申請單位：花蓮縣立宜昌國民中學		計畫名稱：補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫	
計畫期程：108年8月1日至109年7月31日(核定應結報日期：109年9月30日前)			
計畫經費總額：300,000元，向本署申請補(捐)助金額：_____元，自籌款：_____元			
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 (請註明其他機關與民間團體申請補(捐)助經費之項目及金額) 國教署：_____元，補(捐)助項目及金額： XXXX部：.....元，補(捐)助項目及金額：			
承辦 單位	主(會)計 單位	首長	國教署 承辦人 國教署 單位主管
補(捐)助方式： <input type="checkbox"/> 全額補(捐)助 <input checked="" type="checkbox"/> 部分補(捐)助 指定項目補(捐)助 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 【補(捐)助比率 _____%】 地方政府經費辦理方式： <input type="checkbox"/> 納入預算 <input type="checkbox"/> 代收代付 <input type="checkbox"/> 非屬地方政府		餘款繳回方式 <input checked="" type="checkbox"/> 按補助比率繳回(依教育部補捐助及委辦經費核撥結報作業要點) <input checked="" type="checkbox"/> 未執行項目之經費，應按補助比率繳回。	
備註： 一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。 二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。 三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本署各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。 四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。 五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。 六、同一計畫向本署及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本署及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本署應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。 七、補(捐)助計畫除依本要點第4點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。 八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第62條之1及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部國民及學前教育署)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。			
※申請補助單位請依實際需求，自行增刪經費項目。			