

108 學年度 教育部沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

桃園市龜山區長庚國民小學 英語融入美勞教學

一、課程設計理念

不論古今中外，藝術與語言都是人類表達文化生活及抒發心情的方式，藉由藝術性繪本中的圖文故事、世界文化的認識、經典藝術家的名畫與藝術派別的欣賞，帶領孩子探索生活中的美好經驗，臨摹練習繪畫的技法與手作的的能力。

透過教師大量的語言輸入及適切的藝術情境中，讓孩子認識美術課程中基本的用具、操作指令及動作的英文語彙等，同時反覆的溫習應用三年級所學的英語字彙及句型，在藝術創作完成之時也能用國際語言表達出作品背後的故事，並在同儕間的分享中感受藝術的美與好。

二、課程架構

跨領域課程分上下學期，皆以顏色、動物、節慶三大主題為主軸，每一主題由英語教師挑選一藝術性英語繪本，作為英語融入藝術課程的暖身情境(各主題第一節課)，讓孩子自然地聆聽英語，將生活與藝術做連結。接著由美術教師選定一位著名藝術家或藝術派別，以英語做美術課程的教學與相關作品的創作指導。

108 上	課程名稱與內容	藝術教學重點	美勞課室英語	英語應用 (先備知識)
平面畫作	潑出繽紛世界 水彩潑墨畫	水彩技法 認識大師: 傑克波洛克	水彩用具、潑畫動作	色彩 教室英語
	刮出五彩世界 粉蠟筆刮畫	粉蠟筆上色技巧 認識大師: 布魯恩	顏色、形狀 上色刮畫動作、序數	顏色 數量
立體勞作	繪上夏日氣息 斗笠彩繪與裝飾	立體物件上色與裝飾 圖樣藝術(pattern)	圖形、線條 彩繪混色疊色動作	色彩 基本形狀
	紙想和你玩彈珠台 彈珠台設計與製作	紙的勞作設計 從童玩到復古美學	切割黏貼用具與動作 方向	色彩 形狀 教室英語
	一起西遊去 投影片人偶製作	投影片人偶製作 壓克力顏料的上色	切割黏貼用具與動作 勞作製作步驟	色彩 身體部位 教室英語
節慶	萬聖鬼屋驚魂夜 立體模型鬼屋製作	紙的勞作:空間立體感 停格動畫與奇幻藝術	切割黏貼用具與動作 勞作製作步驟	萬聖節 基本形容詞
	揮灑童年樂飛揚 彩繪鯉魚旗掛飾	壓克力顏料的彩繪 複合媒材的組裝	組裝用具與動作 飛鯉魚旗動作	色彩 著色用具
108 下	課程名稱	藝術教學重點	美勞課室英語	英語應用 (先備知識)

複合媒材創作	繞來繞去捉迷藏 毛線創意畫	米羅的點線繪畫世界 配色與毛線畫技法	點線面 毛線畫用具與動作	色彩 常見動物
	禪繞好「時」光 手作木藝時鐘	纏繞畫技巧 複合媒材的裝飾	圖形、線條 上色與組裝動作	數字、時間 美勞教室用語
	彩蛋繪樂趣 復活節石膏彩蛋製作	石膏模型製作 立體彩繪技巧	圖形與線條、 捏塑動作與步驟	復活節 著色用具
	「蟲」愛地球一起來 樹枝蟲環保掛飾	自然媒材的應用與拼貼 認識環保裝置藝術	自然媒材 黏貼組裝動作	數量、文具 美勞教室用語
	瘋狂侏儸紀 立體摺紙藝術	紙的勞作:摺紙 摺紙與對稱概念	折紙步驟與技法動作 恐龍名稱與色彩	色彩 常見動物
	捏出校園秘密客 紙黏土製作校園生物	紙黏土立體模型製作 校園生物觀察與型塑	紙黏土用具、 捏塑動作、形狀	常見動物 美勞教室用語

四、各週課程教案

108 學年度下學期 四年級 英語融入藝術領域課程計畫

週次	主題	課程名稱	藝文領域課綱	美勞教學	英語教學重點
1-2				開學週	
第3 4週		發出續	<ul style="list-style-type: none"> 能力指標 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄 	<p>◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、繪本封面猜主題及繪畫風格</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、繪本閱讀</p> <p>1.Blue Chicken 互動式繪本閱讀</p> <p>2.觀察繪本色彩變化</p> <p>3.猜測繪本色彩變化</p> <p>二、集體創作</p> <p>1. Splat and Splash 輪流使用不同工具進行水彩潑畫共創</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、想一想，還有什麼工具適合作潑畫？</p>	<p>單字 (斜體為新字彙)</p> <p>顏色</p> <p>blue, red, white, yellow, green, pink, black, gray</p> <p>美術用具</p> <p>water 水</p> <p>paper 紙</p> <p>watercolor 水彩</p> <p>paintbrush 水彩筆</p> <p>paint 顏料</p> <p>palette 調色盤</p> <p>操作動作</p> <p>splat, splash 潑灑</p>

<p>平面畫作</p>	<p>紛世界</p>	<p>所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞 同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <ul style="list-style-type: none"> 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 <p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>二、潑灑時你有什麼感覺？</p> <p>三、全班潑畫出來的作品像什麼？</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、看看波洛克的畫作，猜猜想想他如何作畫？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識傑克波洛克(西方)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 行動作畫 2. 抽象潑畫之美 <p>二、認識郭東榮 (東方)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 郭東榮的創作理念 潑畫除了抽象呈現，還可以透過想像加以呈現出不同的面貌，甚至是不同的世界價值觀。 2. 愛與希望的象徵 找一找作品中藏著的紅太陽，並說說看對畫作的想法與感受。 <p>參、綜合活動</p> <p>一、說一說屬於你的創作價值與抽象觀</p> <p style="text-align: center;">◎ 第三節、第四節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、潑畫教學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩使用 2. 水分多寡 3. 潑灑方式 <p>二、個人創作 教師個別指導學生</p> <p>三、聯想引導 教師舉例帶領學生思考，潑畫作品像是生活中什麼樣的潑灑痕跡，作延伸創作。</p> <p>四、拼貼複合</p>	<p>tap 敲 draw 繪畫 color 上色 cut 剪 paste 貼</p> <p><補充指導語></p> <p>- Splash slightly 輕輕地潑灑</p> <p>- Don't put too much water. 不要沾太多水</p> <p>- What does it look like? 潑灑的成品長得像什麼呢?</p> <p>句型</p> <p>1. What color is this? It's ____.</p> <p>2. What's this? It's a ____.</p> <p>教室用語</p> <p>Take out your _____. Put away your _____. Be careful with ____.</p>
-------------	------------	--	---	---

				<p>在潑畫作品上以拼貼方式呈現潑畫當下的畫面與故事情節。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p>	
<p>第 5 8 週 國慶日少一週課程</p>	<p>立體勞作</p>	<p>繪上夏日氣息</p>	<p>• 能力指標</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>• 學習表現</p> <p>藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。</p> <p>藝 2-V-2 能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。</p>	<p>◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、想一想日常生活中，帽子功能與樣貌</p> <p>二、觀察欣賞圖片中的帽子，有那些花紋形狀? (Friendshape 繪本)</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、發現生活中的圖樣藝術 (Pattern)</p> <p>1.大自然中的花紋: 年輪、葉脈、動物花紋</p> <p>2.人造花紋: 原住民圖騰、伊斯蘭圖騰</p> <p>3.畫中的花紋: Piet Mondrian, David Hockney, Friedensreich Hunterwasser, Gustav Klimt, 草間彌生</p> <p>二、集體創作 Roll and Draw</p> <p>1. 將空白的帽子上色圖紙折三次</p> <p>2. 輪流擲骰子，將骰到花紋依序畫在帽子的區塊中</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、集體創作展示</p> <p>◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、想一想，你還記得哪些別具特色的花紋與形狀嗎?</p> <p>二、哪些花紋圖騰可以代表你自己畫在斗笠上呢?</p> <p>三、檢核美術用具是否備齊</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識壓克力顏料</p> <p>壓克力顏料適合用在較不吸水的媒材上，相較於水彩較為濃稠鮮豔，畫起來十分的美麗。</p>	<p>單字(斜體為新字彙)</p> <p>形狀 <i>shape</i></p> <p>circle 圓圈</p> <p>dot 圓點, star 星</p> <p>square 正方形</p> <p>rectangle 長方形</p> <p>triangle 三角形</p> <p>美術用具</p> <p>hat 帽子</p> <p>pencil 鉛筆</p> <p>marker 彩色筆</p> <p>paint 顏料</p> <p>paintbrush 筆刷</p> <p>操作動作</p> <p>roll the dice 擲骰子</p> <p>draw ~ 畫出</p> <p>paint ~ 為...刷上色</p> <p>mix A and B</p> <p>混 AB 色</p> <p>wash ~ 將...洗淨</p> <p><補充指導語></p> <p>- decorate your hat 裝飾</p> <p>- Draw some more 再多畫一些吧!</p> <p>- Make it more colorful! 讓他更繽紛點!</p>

二、老師介紹「彩繪斗笠」基本步驟。

三、由學生自行設計草圖

參、綜合活動

一、環境收拾與清理

◎ 第三節、第四節

壹、引起動機

一、美術用具檢查

貳、發展活動

一、從平面到立體

將平面的草稿圖樣遷移到立體的斗笠之上，需要注意對稱、大小材質等，先從大面積的著色開始，再到小面積的圖樣繪製。

二、個人創作

教師個別指導學生壓克力的使用、再立體材質的上色

參、綜合活動

一、作品分享

二、環境收拾與清理

◎ 第五節、第六節

壹、引起動機

一、美術用具檢查

貳、發展活動

一、多媒材結合

完成上色的學生，可以透過剪貼等方式將不同材質的花樣圖案貼上斗笠做裝飾，增加立體級作品完整性。

三、斗笠佩飾製作

農村風情除了用斗笠展現外，還能搭配什麼配件代表班級及農村特色呢?(例如: 毛巾、襪套、高筒襪等)

參、綜合活動

句型

1. I like ____. (顏色)

2. There are ____
(形狀) on my hat.

教室英語

Again and again.

Draw some more.

Dry your ____.

				<p>一、創意走秀作品分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p>	
第 9 11 週	節 慶	萬 聖 鬼 屋 驚 魂 夜	<ul style="list-style-type: none"> 能力指標 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 學習表現 藝 3-V-1 能認識文化資產，豐富藝術生活。 藝 2-V-2 能了解藝術與社會、歷史及文化的關係。 	<p style="text-align: center;">◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、萬聖節是哪些地區的節慶呢？有哪些慶祝活動？</p> <p>二、人們會如何裝扮自己、裝飾居家環境呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識萬聖節</p> <p>1. 起源與由來</p> <p>2. 可怕元素：顏色、昆蟲、鬼怪、擺飾等</p> <p>Orange, black, spider, vampire, ghost...</p> <p>二、認識停格動畫</p> <p>1. 欣賞 The Nightmare before Christmas 預告片</p> <p>2. 說一說片中有哪些萬聖節元素？</p> <p>3. 帶給你的感受是什麼？</p> <p>4. 觀察欣賞後，說說看這些場景人物是如何製作出來的？可以用什麼美勞素材製作？</p> <p>三、毛根蜘蛛創作</p> <p>1. 挑選三根毛根並拿取兩格對半剪開</p> <p>2. 將半根的毛根抓起，用第三從中間纏繞</p> <p>3. 整理兩側的蜘蛛腳，就完成囉！</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 還可以利用毛根製作出什麼萬聖節裝飾嗎？</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節、第三節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、想一想，你還記得哪些萬聖節會出現的人物和布置呢？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、觀察欣賞不同風格的鬼屋</p> <p>不同風格的鬼屋照片(可愛型、黑色恐怖、前為繽紛等)</p> <p>二、著色塗鴉</p> <p>在房屋及底板上著色，營造不同的鬼屋氛圍</p>	<p>單字(斜體為新字彙)</p> <p>萬聖節用語</p> <p>Halloween</p> <p><i>haunted house,</i></p> <p><i>ghost, spider,</i></p> <p><i>Jack-O-lantern,</i></p> <p><i>pumpkin, witch, bat,</i></p> <p><i>scary, orange, black</i></p> <p>美術用具</p> <p>paper 紙</p> <p>pencil 鉛筆</p> <p>marker 彩色筆</p> <p><i>pipe cleaner</i> 毛根</p> <p><i>glue</i> 膠水</p> <p><i>white glue</i> 白膠</p> <p><i>cotton</i> 棉花</p> <p>操作用語</p> <p>draw 繪畫</p> <p>color 著色</p> <p>cut 剪</p> <p><i>paste</i> 黏貼</p> <p><i>fold</i> 折</p> <p><i>put</i> 放 <i>in/ on/ next to</i></p> <p><i>build</i> 建造</p> <p><補充指導語></p> <p>- <i>decorate</i> 佈置 <i>your house.</i></p> <p>- <i>Make it scary.</i></p> <p>- <i>Make it co</i></p> <p>句型</p> <p>1. There is a ____ in my house.</p>

			<p>三、切割黏貼 剪下上色完成的平面圖形，黏貼組裝成立體城鎮</p> <p>參、綜合活動 一、除了房屋體外，還可以做什麼裝飾呢？適合用什麼媒材呢？</p> <p style="text-align: center;">◎ 第四節、第五節</p> <p>壹、引起動機 一、美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動 一、立體裝飾 1. 黏貼工具 2. 裝飾原則(不過多顯得凌亂，也不留空白) 二、個人創作 教師個別指導學生</p> <p>參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理</p> <p style="text-align: center;">◎ 第六節</p> <p>壹、引起動機 一、停格動畫的製作(影片與討論)</p> <p>貳、發展活動 一、停格動畫設計 以連續的停格動作所繪製的圖片或拍攝的相片所組成，是早期電腦動畫尚未廣泛被使用時所呈現的方式，現在則是為了呈現不同的風格與趣味而被拿來做使用。 1. Setting 場景 2. Character 角色 3. Plot 劇情</p> <p>二、格動畫拍攝(10-20 張照片)</p>	<p>2. There are ____, ____ and ____.</p> <p>3. Let's <u>build the house</u>.</p> <p>教室用語 You can make it! Show me (your)__. Make it ____ (adj).</p>
--	--	--	--	---

				<p>兩人一組(攝影、動畫各一)，在自己的鬼屋城鎮中移動角色與配件讓你的鬼屋活起來吧!</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品上傳與分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p>	
<p>第 12 13 週</p>	<p>平面 畫 作</p>	<p>刮 出 五 彩 世 界</p>	<p>• 能力指標</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想法與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>• 學習表現</p> <p>美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。</p>	<p style="text-align: center;">◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、欣賞觀察布魯恩畫作，你看了什麼?</p> <p>二、猜猜看，可能是用什麼工具畫出來的?</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識布魯恩</p> <p>樹皮刻畫中不同的線條圖騰展現，是如何表達藝術、如何創造出來的呢?</p> <p>二、集體創作</p> <p>1. 認識工具</p> <p>讓學生上台嘗試用不同的工作刻畫不同的線條與形狀。</p> <p>2. 傳情畫意:</p> <p>小組傳畫並一句提示用手裡的工具刻畫出不同的動物樣貌</p> <p>3. 想像與連結:</p> <p>分享各組接力畫作，透過觀察與欣賞說出你喜歡的畫作，並猜出小組所刻畫的動物。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、想一想如何創造出刮畫紙，層層相疊刻出彩色線條的紙?</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、三原色有哪些? 如何混出紫色、橘色、綠色? 那粉紅色呢?</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、色相環</p> <p>讓學生討論並回顧基本色彩概念，拼湊成色相環</p>	<p>單字 (斜體為新字彙)</p> <p>顏色</p> <p>red, orange, yellow, green, blue, purple, gray, brown, black</p> <p>dark color (深色)</p> <p>light color (淺色)</p> <p>美術用具</p> <p>crayons 蠟筆</p> <p>oil pastel 粉蠟筆</p> <p>toothpick 牙籤</p> <p>stick 樹枝</p> <p>操作動作</p> <p>color 著色</p> <p>mix 混色</p> <p>cover 覆蓋</p> <p>scratch 刮</p> <p><補充指導語></p> <p>-color entirely 塗滿</p> <p>-use other colors</p> <p>-scratch the fur 動物毛髮/ scale 魚鱗片 / bark 樹皮</p> <p>句型</p> <p>1.Q: What animal is this? A: It's a/an ____.</p>

		<p>視 1-II-2 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>二、深色淺色變變變 透過加一點黑、加一點白，將主要顏色作改變，繪製出色彩漸層</p> <p>三、粉蠟筆上色特性 利用粉蠟筆的重疊覆蓋、混色等特性，挑2~3種淺色先上色，再挑選1種深色蠟筆作覆蓋完成刮畫紙的製作。</p> <p>參、綜合活動 一、環境收拾與清理</p> <p style="text-align: center;">◎ 第三節、第四節</p> <p>壹、引起動機 一、美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動 一、刮畫步驟 1. 淺色上色 2. 深色覆蓋 3. 草稿與畫面安排 4. 刻畫線條與細節(毛髮)</p> <p>二、個人創作 教師個別指導學生</p> <p>參、綜合活動 一、作品分享 二、環境收拾與清理</p>	<p>2.Q: What color is this? A: It's __, __ and __.</p> <p>教室用語</p> <p>- Step one Step two Step three...</p> <p>- Scratch carefully 小心仔細地刻劃 Scratch slightly 輕輕地刻劃</p>
<p>第 14 16 週</p>	<p>立體勞作</p>	<p>• 能力指標 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 3-2-13 觀賞藝術展演活動時，能</p>	<p style="text-align: center;">◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機 一、你有打過彈珠台的經驗嗎？ 在哪裡呢？</p> <p>貳、發展活動 一、From toys to tradition 1. 農村時代童玩-彈珠遊戲 2. 復古配色與裝飾(老窗老磚花)</p> <p>二、Marble art 彈珠玩出復古風 讓小朋友利用彈珠在托盤上滾動的遊戲，在畫紙上繞出復古的圖樣。完成後，和朋友分享</p>	<p>單字:</p> <p>pinball 彈珠台 marble 彈珠 obstacles 障礙物 score 分數</p> <p>美術用具 cardboard 紙板 scissors 剪刀 pencil, ruler, eraser glue 膠水 tape 膠帶 tray 托盤</p>

		<p>表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。</p> <p>• 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。</p>	<p>你的作品並讓同伴猜猜看你滾繞的是哪張特色窗花、磚花。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Put the marbles in the paint 2. Take the marbles out with spoon. 3. Then put them on the trays. 4. Roll the marbles to draw. 5. Share and guess! <p>參、綜合活動</p> <p>一、在彈珠畫中要一邊平衡一邊作畫，你覺得有趣嗎？你喜歡你的作品嗎？他長得像什麼？</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解彈珠台有哪些重要的元素？ (起終點、牆壁、正確路線) <p>貳、發展活動</p> <p>一、討論設計彈珠台主題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題如：遊戲、故事、海底動物、沙漠、等 <p>二、組裝彈珠台</p> <p>三、底板草稿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 立體作品的安排與設計 2. 點線面的數學與美學概念 <p>參、綜合活動</p> <p>一、平面和立體的作品草稿上要有什麼差別？</p> <p style="text-align: center;">◎ 第三節、第四節、第五節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、彈珠台紙板上色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紙板的特性與水彩上色技巧 2. 色彩搭配 3. 漸層 <p>二、彈珠台組裝與裝飾</p> <p>三、遊戲測試</p>	<p>操作用語</p> <p>base 底部 side 側邊 wall 牆壁 draw 畫 color, paint 著色 cut and paste 剪貼 put ~ inside 放入 build 組裝 roll 滾動</p> <p><補充指導語></p> <p>玩彈珠檯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. push up the marble (用尺)推撥動彈珠 2. roll 滾動 3. fall down 掉入 4. line number ~ 第~幾排 5. How many scores do you get? 打彈珠得幾分呢? <p>句型</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. It's ____'s turn. 2. I get ____ points. <p>教室用語</p> <p>Share with ____. 和他人分享</p> <p>Enjoy it! 好好玩吧</p> <p>Be careful with ____.</p>
--	--	---	---	--

			<p>參、綜合活動</p> <p>一、作品分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p> <p style="text-align: center;">◎ 第六節</p> <p>一、作品分享- 彈珠大擂台</p> <p>1. 組內簡短分享與介紹你的彈珠台</p> <p>This is my pinball machine.</p> <p>There are _____, _____ and _____.</p> <p>You can _____.</p> <p>Have fun!</p> <p>2. 組員欣賞與挑戰彼此的彈珠台</p> <p>3. 分享回饋</p> <p>二、環境收拾與清理</p>	
<p>第 17 18 週</p>	<p>節 慶</p>	<p>彩 灑 童 年 樂 飛 揚</p> <ul style="list-style-type: none"> 能力指標 2-2-7 相互欣賞 同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力。 	<p style="text-align: center;">◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機 生活中的顏色會讓我們聯想到什麼東西? 紅色-辣的食物、警告有危險...</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、色彩會說話 老師說出一個節慶、情境，讓同學各自在用著色用具在紙上圖上符合這樣東西的色塊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聖誕節、萬聖節 2. 愚人節、兒童節 <p>二、認識冷暖色</p> <p>(1) How do you feel? 以不同國家慶祝兒童節的照片配上不同的冷暖色系，說說看帶給你什麼感覺? 和兒童節的心情相符嗎? Children's Day around the world</p> <p>(2) 冷暖之家 這些冷酷的畫作都有哪些色彩? 帶給你溫暖的呢?</p> <p>參、綜合活動</p>	<p>單字:</p> <p>cool color 冷色 warm color 暖色 fish 魚 carp flag 鯉魚旗 mouth 嘴巴 eyes 眼睛 head 頭部 tail 尾部 body 身體 scale(s) 鱗片</p> <p>美術用具 water 水 acrylic paint 壓克力顏料 paint 顏料 paintbrush 水彩筆 palette 調色盤 opposite color 對比色</p> <p>操作用語 draw 彩繪 color, paint 著色</p>

畫出一個最讓你感到冷酷的色塊，一個最讓你感到溫暖的顏色

mix 混色

spread 塗抹開

cover 覆蓋

<補充指導語>

-*Children's Day*

-*hang up* 掛上

-*fly* 飛揚

◎ 第二節

壹、引起動機

一、鯉魚旗心賞與觀察

大部分的鯉魚旗是什麼顏色的？

代表了什麼樣的意涵？

給你什麼樣的感覺？

句型

- *What's this?*

It's a ____ (顏色) ____ (noun).

教室用語

Close your paint.

Take it easy.

Help clean up.

貳、發展活動

一、12色相環色塊調製

學生使用水彩在紙上調配出12色，可以不同的濃淡彩度繪製。

二、心情調色盤

運用色塊顏色與性格情緒的聯想，觀察配色的表情效果，例如紅色系給人的感覺是熱的、活力、幸福、可愛與熱情；橙色系顯出興奮、歡喜、活潑、華美的表情效果；黃色系顯出積極、活動、快活、暖和的樣子；綠色系的配色顯出涼爽、青春、成熟的表情效果；青色系的配色顯出冷靜、理智、寒冷；紫色系顯出高貴、神秘、優雅、魅力感；淡薄色顯出可憐、軟弱、高雅的表情效果；灰色系的配色顯出穩定、高雅、樸素、誠實；黑色系的配色顯出神秘、靜寂、嚴肅的表情效果。

三、色彩密碼

你有什麼性格、常有什麼樣的情緒，用三個顏色搭配出你色彩密碼吧！

參、綜合活動

觀察鯉魚旗的紋路與圖樣，怎麼使用這些顏色才好看？

				<p style="text-align: center;">◎ 第三節、第四節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、美術用具檢查</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、配色安排</p> <p>你想要怎麼安排你的配色呢？有規律或無規律、跳色或漸層、對比或同色系</p> <p>二、水彩上色技巧複習</p> <p>鯉魚旗的材質需要很多水分嗎？</p> <p>要讓顏色混合、調整深淺該如何調配？</p> <p>三、個人創作</p> <p>教師個別指導學生</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、作品分享</p> <p>二、環境收拾與清理</p>	
第 19 20 週	立體勞作	一起西遊趣	<ul style="list-style-type: none"> 能力指標 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮 	<p style="text-align: center;">◎ 第一節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、生活經驗回顧：</p> <p>你在什麼時候發現過影子？有玩過什麼影子遊戲嗎？要怎麼玩呢？需要哪些東西？ Have you ever play the shadow game? How to play? What do we need? (light, dark place)</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、Who's there? Beware 繪本</p> <p>It looks scary. Who's behind the shadow? Take a guess! 跟著繪本中的小老鼠到森林中冒險，看看月亮下的黑影是什麼東西？</p> <p>二、小組共作： Monster shadow making</p> <p>1. Roll and Cut 輪流擲骰子剪下你骰到的形狀、圖案</p> <p>2. Put together</p>	<p>單字：</p> <p>head 頭部</p> <p>shoulder 肩膀</p> <p>knee(s) 膝蓋</p> <p>leg(s) 腿</p> <p>foot,feet 腳</p> <p>arm(s) 手臂</p> <p>hand(s) 手</p> <p>美術用具</p> <p>shadow puppet 皮'影戲偶</p> <p>celluloid 賽璐璐透明片</p> <p>marker 奇異筆</p> <p>acrylic paint 壓克力顏料</p> <p>cellophane 玻璃紙</p>

		<p>釋生活經驗，並與他人溝通。</p> <p>藝 2-V-1 能具備對各類藝術之美感經驗及鑑賞的能力</p> <p>美 P-V-2 主題藝術活動策展、藝術推廣、雲端策展</p>	<p>將每位組員的圖案組合在一起，看能拼湊出什麼怪獸?</p> <p>3. Pin a Hole 預留邊緣 1cm，將雙腳釘戳過紙張組裝</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 小組共作分享- Monster Show 猜猜同學們做了什麼怪獸? 用了哪些形狀與圖案組合成呢?</p> <p style="text-align: center;">◎ 第二節</p> <p>壹、引起動機 影子除了是自然現象可以做為遊戲外，更是一門藝術呢! 帶孩子透過影片認識皮影戲的文化與戲曲演出</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、材料認識 有別以往用紙和著色用具，為了讓光線透出使用賽璐璐透明片，類似塑膠的材質有哪些特性呢? 可以使用什麼上色彩繪和剪貼呢?</p> <p>二、上色與造型設計 使用奇異筆做彩繪與設計，除了傳統西遊記的造型外，還可以加入什麼新東西演出你的新西遊記呢?(如: 超人、可愛風、圖樣藝術、中國風...)</p> <p>參、綜合活動 上色的過程如何呢? 和以往的著色繪圖有什麼差別?</p> <p style="text-align: center;">◎ 第三、四節</p> <p>壹、引起動機 分享看看你設計的皮影人偶部件吧! 有沒有和你風格、配色雷同的同學能成為一組嗎?</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、部件組合 新媒材的切割、拼湊與組合，練習使用美工刀以十字切割出洞口，再以雙腳釘組合四肢部件</p>	<p>scissors 剪刀 knife 美工刀 cutting mat 切割墊 glue 黏膠 chopstick(s) 竹筷 paper binder 雙腳釘</p> <p>操作用語 color 著色 cut down 剪下 pin a hole 鑽洞 put together 組裝</p> <p>句型-自我介紹 My name is ____. I'm a/an ____. I am ____. (個性心情特質) I'm made with ____.(材質特色)</p> <p>教室用語 Roll up your selves 捲起袖子 Tidy up your seat. 保持座位整潔 Don't be afraid of making mistake. 不用害怕犯錯</p>
--	--	---	--	--

			<p>二、操作木棍固定 使用黏貼木棍在戲偶上</p> <p>三、操作看看吧! 試著把戲偶放在窗戶上動動四肢表現出角色的姿態吧!</p> <p>參、綜合活動 你發現了操作皮影戲的技巧了嗎? 要如何演出一場好看的皮影戲呢?</p>	
<p>第 21 22 週</p>	<p>成果展</p>	<p>走讀博物館</p>	<p>● 能力指標 2-2-7 相互欣賞 同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>● 學習表現 美 P-V-2 主題藝術活動策展、藝術推廣、雲端策展</p> <p>◎ 第一、二節</p> <p>壹、引起動機 一、 回想這學期我們學過的藝術家，你還記得哪些呢? 為什麼這些人讓你印象深刻? 二、要怎麼介紹自己，讓人也成為大藝術家讓人那樣印象深刻呢?</p> <p>貳、發展活動 一、我的作品集 整理歸納個人作品並標目 二、獨一無二的我 1. 思考能為這些作品與我設計什麼樣獨一無二的封面呢? 2. 特色目錄與封面製作 三、撰寫自我介紹 根據學習單項目與參考句型撰寫 3-5 句的作家介紹</p> <p>參、綜合活動 一、猜猜這是誰? 1. 老師隨機投影分享同學的自我介紹，讓同學猜出這是哪位大藝術家? 怎麼猜到的呢? 二、自我介紹練習 讀一讀、說一說，大聲的和你的朋友介紹你的藝術家生平吧!</p> <p>◎ 第三、四節</p>	<p>自我介紹 My name is _____. I am _____ years old. I like _____. My family has _____. (father, mother, sister, brother...) My friends are _____.</p> <p>作品介紹 This is my picture. There is/are _____. I _____ (paint, scratch, color) it with _____ (著色用具名) It is really _____ (心情感受)</p>

壹、引起動機

一、利用下課時間，隨機找三位同學大聲的說出你的自我介紹，並請聆聽的同學簽名

二、這樣的體驗有沒有讓你勇氣大增呢？身為一位大藝術家，除了藝術功力外，自信也是很重要的！

貳、發展活動

一、錄製個人自我介紹詞

學生間輪流使用平板錄製自我介紹，並互相觀摩與分享

二、作品介紹撰寫

還沒輪到錄製的同學，從作品中挑選出最喜愛的作品根據學習單撰寫作品介紹，並試著唸讀給小老師或老師聽。

三、如何介紹一幅畫作

老師示範如何展示作品並念讀出自己的作品介紹詞，包含肢體、聲音表達、台風等。

參、綜合活動

一、鏡像練習

兩兩一組由一位同學先開始練習介紹作品，另一位同學同時模仿動作，感受自己的肢體與語言是否清楚、恰當。

二、錄製作品介紹詞

學生間輪流使用平板錄製自我介紹，並互相觀摩與分享