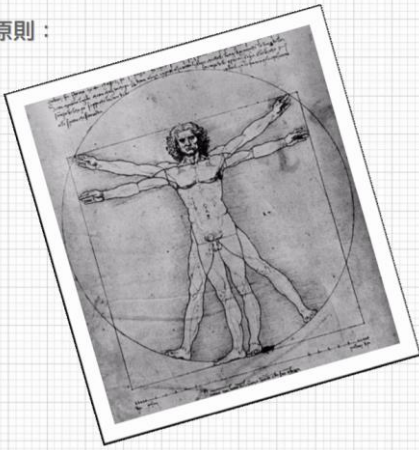
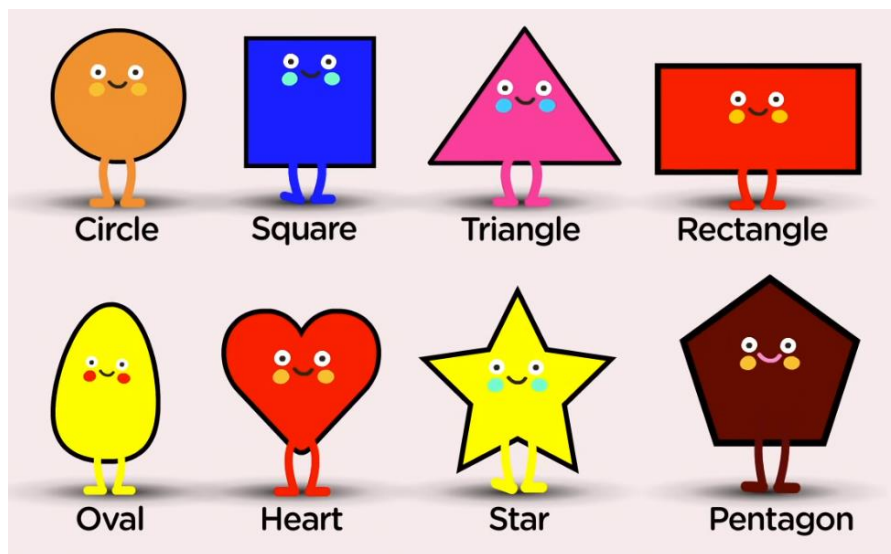
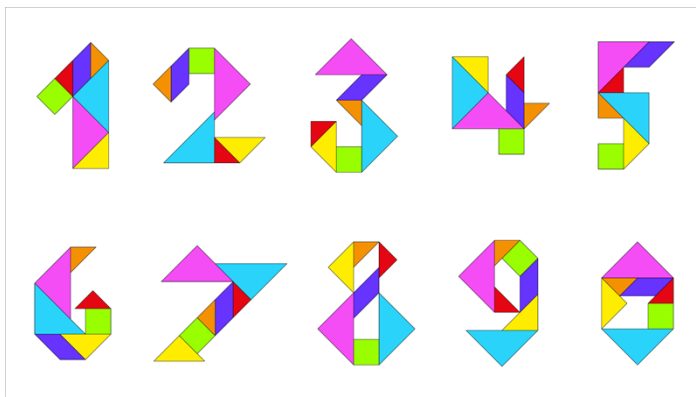
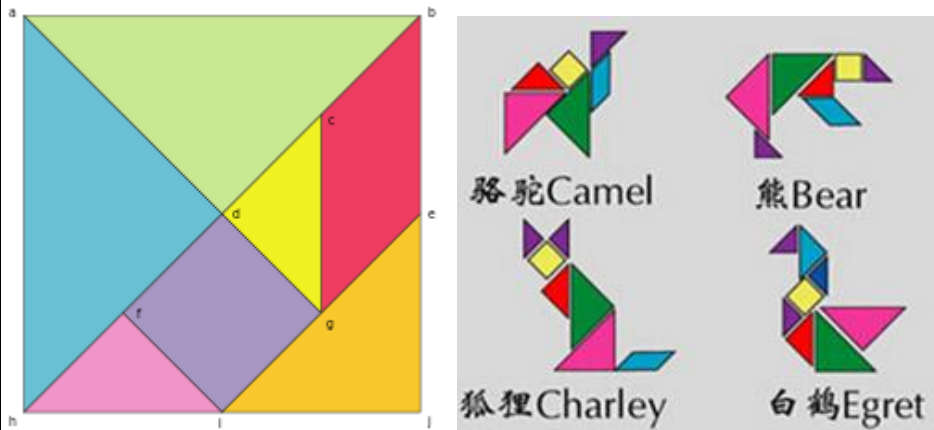


## 育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題一:探索藝術形式的奧秘	設計者	張意屏		
教學名稱	造形與美感(動手玩七巧板)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 ◎核心素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1. 認識美的形式原則。 2. 講解造形的基本元素與其應用。 3. 能運用七巧板的幾何形，進行構成習作。				
教學重點摘要	1. 學生學會將正方形色紙分割成七巧板。 2. 能理解七巧板的構成原理。 3. 運用七巧板的三角形、正方形、平行四邊形拼成三組七巧圖案。 4. 運用點、線、面的構成完成作品。 5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 認識美的形式原則 (1)美的形式原則:單純、對稱、對比、反覆、韻律之美 <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;">                     • 所謂美的形式原理中，有十大原則：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重覆 [Repetition]</li> <li>2. 漸層 [Gradation]</li> <li>3. 對稱 [Symmetry]</li> <li>4. 調和 [Harmony]</li> <li>5. 均衡 [Balance]</li> <li>6. 對比 [Contrast]</li> <li>7. 比例 [Proportion]</li> <li>8. 律動 [Rhythm]</li> <li>9. 統調 [Unity]</li> <li>10. 單純 [Simplicity]</li> </ol> </div>  2. 講解造形的基本元素 (1)說明點、線、面、立體、空間等造形基本元素 (2)面的樣態:幾何面、自由面 (3)幾何面:例如正方形、長方形、圓形、三角形、梯形、平行四邊形。 幾何形態的面有著簡潔單純的力量 (4)自由面:以不規則的樣貌表現出一個範圍，範圍內可能是可辨識的圖像，或是一個隨機的封閉面積。自由形態的面有著無窮的造形變化。                 3. 能運用七巧板的幾何形，進行構成習作 (1)學生學會將正方形色紙分割成七巧板。 (2)能理解七巧板的構成原理。				

(3) 運用七巧板的三角形、正方形、平行四邊形拼成三組七巧圖案。

(4) 運用點、線、面的構成完成作品。



教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字 :

1. 色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
2. 形狀(Shapes : square, triangle, diamond, heart, circle)
3. 工具(tool: paper, scissors, glue, glue stick)
4. 動作(action: cut, paste) Fold the paper, Cut the paper ,Cut a square
5. 七巧板 tangram

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>句型: 1. What do you see? I see _____.</p> <p>2. What color is it? It is ___(顏色).</p> <p>3. What shape is it? It is ___(形狀).</p> |
|--|---|