

臺中市梧棲區中正國小 108 學年度第一學期

英語融入藝術與人文課程教學

總主題：梧風來棲

表一 美術學門教學單元主題與週次

主題	名稱	教學週次
1	和顏閱色任我行：速寫你我他(她)	第 1~6 週
2	創意店名與廣告看板	第 7~9 週
3	生態認識與環保意識	第 10-14 週
4	靜物寫生	第 15~16 週
5	未來建築模型	第 17~20 週

表二 五年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點				
上學期:閱動五汙				
週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
1~6	主題一和顏閱色任我行：速寫你我他(她)	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>藝術教學包含認識素描筆的編號與灰階色彩的變化，認識素描筆與炭筆的特性與上色技巧並能說出屬於自己的賞析。</p> <p>指導學生用素描筆和炭筆畫出立體的石膏像。學生藉由觀察找出同色的塊面中有許多不同的變化。並經由畫出立體石膏的成品進而了解立體派的分切方法。再應用在人像作品中創造出屬於自己的立體派畫法。</p> <p>學生透過欣賞畢卡索作品，了解藝術家生長背景，以延續上學期印象派作品的時空與歷史背景。</p>	<p>單字</p> <p>Position :</p> <p>front, back, side, left, right, dark side, light side</p> <p>dark - darker – darkest light – lighter – lightest</p> <p>句子</p> <p>Where is the darkest (lightest) side?</p> <p>The front is the darkest side.</p>

7~9	主題 二 創意 店名 與廣 告看 板	<p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>生活周遭見到的“廣告招牌”每一個都是獨一無二的作品。有些讓人會心一笑、有些讓人多看一眼、有些讓人印象深刻難以忘懷。</p> <p>以上學期邏輯三原色為基礎，讓學生拼出屬於自己的特殊符號，進而轉化成屬於自己的創意 LOGO (可以轉化成創意店名)。</p> <p>藉著各行各業有名 LOGO 的演進，了解其歷史背景與創作動機。讓學生從在地標誌進而了解世界不同的樣貌。藝術教學延續第一單元的立體石膏，指導小朋友寫出個種角度的立體字，認識廣告海報字 - POP。</p>	<p>單字</p> <p>Shape:</p> <p>square, rectangle, triangle, circle, bubble, three-D</p> <p>句子</p> <p>Let's transform the words.</p>
-----	--------------------------------------	---	---	---

10~14	主題 三生 態認 識與 環保 意識	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和感情。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創</p>	<p>延續第二單元「創意店名與廣告看板」，這個單元再次讓小朋友有練習「各種字體」的機會，結合現今地球上大家最重視的「環保議題」，來設計出吸引人的標語和發人省思的大型海報。</p> <p>教學內容以學生對在地鄉土的認知為主，世界議題為輔，希望小朋友的作品能同時兼顧「全球化」和「在地化」的理念，培養全面的人文關懷情操。</p>	<p>單字 Environmental protection: global warming, air pollution, litter free, save water, recycling</p> <p>句子 We need clean air, water and litter free. Stopping pollution and saving water are important.</p>
-------	----------------------------------	--	--	--

		作的 審美經驗與 見解。		
15~16	主題 四 靜物 寫生	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作美經驗與見解。</p>	<p>在此單元以台灣前輩藝術家為起點，中間再欣賞世界各國水彩作品，讓學生了解不同於上學期所學習的水彩上色技巧，也了解廣告顏料與水彩的特性。藝術教學包含再次認識寒暖色與作品中的寒暖色比例，從厚塗法至縫合法的技巧練習，了解更多樣的創作方式，進而呈現出自己獨特的作品。</p>	<p>單字 Appliance:</p> <p>water color brush, pencil, marker, paint, write, draw</p> <p>句子： What can you do with a _____? I can paint with a brush. I can write with a pencil. I can draw with a marker.</p>

17~20	<p>主題 五 未來 建築 模型</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反</p>	<p>延續第一單元的「立體」概念並配合本學期數學第三、四、七單元的立體圖形讓學生將圖畫中的立體圖形製作出來。 認識「世界就大建築」，了解並分析出建築中的基本構造。 此單元加入高諦的數學幾何，讓學生了解建築中的有趣看點。 藝術教學已「立體幾何」完出發點，劃出數於自己的建築風格，進而創造出與眾不同的建築模型。</p>	<p>New Words: 特色建築 (Characteristic building) 埃及金字塔 (Egyptian Pyramids) 萬里長城 (The Great Wall) 美國國會大廈 (United States Capitol) 台中市議會 (Taichung City Council) 雪梨歌劇院 (Sydney Opera House) 臺中國家歌劇院 (National Taichung Theater) 大英博物館 (British Museum) 故宮博物院 (National Palace Museum) Three-D figures: 立方體(cube), 長方體(cuboid), 角錐(pyramid) 句子： Where do you want to go in</p>
-------	--------------------------------------	---	---	--

	<p>思環境對藝術表現的影響</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>		<p>summer vacation? I want to go to the _____.</p>
--	---	--	--

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題一

主題名稱	和顏閱色任我行：速寫你我他(她)	教學設計者	楊雅雯 林慧瑛
教學對象	五年級	教學節次	12 節課(40分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學會素描筆和炭筆的使用方法。 2. 學生能觀察出幾何石膏之間的不同灰階色調。 3. 學生能掌握並畫出幾何石膏之間的灰階色調。 4. 學生能觀察並畫出同色調物體之間的微小色調變化。 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>單字：position：</p> <p>front, back, side, left, right, dark side, light side</p> <p>dark - darker – darkest</p> <p>light – lighter – lightest</p> <p>Review：</p> <p>features:</p> <p>eyes, eyebrows, eyelids (single eyelid, double eyelids), ears, mouth, nose, face</p> <p>postures:</p> <p>sit on the chair, head on your hand(撐著頭), read a book, gaze out of the window</p> <p>body parts:</p> <p>Basic: head, arms, hands, legs, feet (pl.複數的概念)</p> <p>Advanced: neck, elbows, wrists, knees, ankles</p> <p>Actions:</p> <p>stretch, bend, reach, hop, jump</p> <p>用具：2B, 4B, 8B pencil, charcoal, soft rubber, plaster,</p>		

	<p>教室用語： Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Mix colors. Don't worry. Good job. Any questions? See you next time!</p> <p>句子： Where is the darkest (lightest) side? The front is the darkest side.</p> <p>Review: How do you feel about this picture? I feel sad. (angry...)</p>			
教學活動	教學時間	教具	評量	
<p>活動一：鉛筆素描之幾何石膏的創作</p> <p>一、教學準備：</p> <p>學生- 2B, 4B, 8B pencil, eraser(中英文並置) 教師- plaster (中英文並置),灰階色卡 用具: charcoal, soft rubber(中英文並置)</p> <p>二、引起動機 (教室用語： Pay attention. Be careful.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用學生作品比較說明構圖方式的重要性。 2. 教師再次說明用素描筆的上色技巧。(How to do?) 3. 教師用投影機講解三個石膏所形成的前後關係與灰階的呈現。 <p>position : front, back, side, left, right, dark side, light side</p>	20	色卡	<p>口頭 分享</p> <p>教師 操盤</p>	

<p>三、發展活動</p> <p>(Where is the dark side?)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生先用 4B 鉛筆構圖，構圖時要注意三個幾何石膏之間的前後左右關係。(front, back, side, left, right) 2. 指導學生用 2B 鉛筆在亮面上色，找出亮點後用橡皮擦擦出亮點。(the dark side, the light side) 3. 指導學生用 4B 鉛筆畫出暗面，找出最暗 (the darkest) 的點和線，再用 8B 的素描筆加深。 4. 指導學生用 4B 鉛筆畫出物體的影子後，再找出影子中最暗的地方，用 8B 素描筆加強。 5. 比較三個幾何石膏最暗的地方與影子最暗的地方，要用擦子提亮或再加深。 6. 比較三個幾何石膏的亮面，找出最亮 (the lightest) 的一面與點進行提亮，其他兩個亮面則加深一些。 7. 比較三個幾何石膏的暗面，找出三個石膏中較暗的面和點再加深，其中兩個則再提亮些。(darker, lighter) <p>B. 學生開始構圖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生留意三個幾何石膏的相對應關係與畫面 7:3 的原則。 2. 注意影子的位置，請學生預留出位置。(shadow) 3. 學生開始嘗試作畫。(Try it.) 4. <p>四、統整活動 (Show & Tell.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享構圖時和上灰階時所遇到的困難與問題。 2. 教師講解構圖規則、色塊大小所呈現的不同效果。 	<p>50</p> <p>10</p>	<p>投影機</p> <p>立體幾何石膏</p>	<p>作品欣賞</p> <p>實作</p> <p>口頭分享</p>
<p>活動二：炭筆素描之幾何石膏的創作</p> <p>1.炭筆材質的認識 2.炭筆的上色方式 3.軟橡皮的使用技巧</p> <p>一、教學準備：</p> <p>學生-炭筆、軟橡皮 (charcoal, soft rubber)； 教師-幾何石膏 (plaster)</p> <p>二、引起動機：(How to do?)</p> <p>(教室用語： Pay attention. Be careful.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師用 ipad 講解鉛筆素描和炭筆素描的不同。 	<p>10</p>		<p>口頭分享</p>

<p>2. 炭筆的拿法與繪畫技巧。(charcoal)</p> <p>3. 軟橡皮的使用方法。(soft rubber)</p> <p>三、發展活動 (教室用語：Try it.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生開始用炭筆構圖時，指導學生筆觸使用要較輕。 2. 指導學生在暗面上色塊要用食指或拇指擦壓。(the dark side) 3. 利用手指上的碳粉在亮面上著色。(the light side) 4. 三個石膏都完成後，比較各部位暗面，找出暗面最深的地方再上色。(Where is the darkest side?) 5. 比較三個亮面，將較亮的地方提亮，其他兩個亮面輕輕上一層炭粉。(Where is the lightest side?) 6. 作品完成後，指導學生正確使用噴膠上膜。 <p>四、統整活動：(Show & Tell.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享二個石膏與三個石膏的上色的差異。 2. 學生分享利用手上多餘炭粉上色的感受。 3. 分享對黑板上展示作品的看法。 4. 檢查並修正自己作品不足的地方。 	<p>60</p> <p>10</p>	<p>幾何石膏</p>	<p>實作</p> <p>口頭分享</p>
<p>活動三：畢卡索自畫像啟發與創作~1</p> <p>一、教學準備：學生-2B、4B 鉛筆 (pencil)</p> <p style="padding-left: 40px;">教師- 圖卡、PPT、畢卡索作品</p> <p>二、引起動機 (How to do?)</p> <p>(教室用語：Pay attention. Be careful.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師蒐集畢卡索海報介紹其生平世界。 2. 教師用圖卡介紹畢卡索立體派分切畫法。 <p>三、發展活動 (教室用語：Move it.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將自己的畫像輪廓描繪出來。 2. 指導學生將自己的自畫像分切。 3. 引導學生移動分切的圖卡到自己想要的位置。 <p>四、統整活動 (Show & Tell.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生分享畫像作品分切的感受。 2. 作品討論並給予同學作品適當的看法和建議。 	<p>20</p> <p>60</p> <p>60</p> <p>20</p>	<p>投影機</p>	<p>口頭分享</p> <p>實作</p> <p>口頭分享</p> <p>口頭分享</p>

<p>活動四：畢卡索自畫像啟發與創作~2</p> <p>一、教學準備： 學生-水彩 (water color) 教師-畢卡索人像作品圖卡、8K 水彩紙</p> <p>二、引起動機： (教室用語：Pay attention. Be careful.) 教師運用畢卡索的自畫像（18、25、80 歲）來介紹立體派的風格特色。</p> <p>三、發展活動 (教室用語：Try it.) 1. 指導學生使用水彩在分切的色塊上著色。 2. 說明分切上色時，注意色調上的 7：3 及 8：2。</p> <p>四、統整活動：(Show & Tell.) 1.鼓勵學生分享上色時的感受。 How do you feel about this picture? I feel sad. (angry...) 2.學生分享對同儕作品的看法。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>		<p>實作</p> <p>口頭 分享</p>
<p>活動五：畢卡索自畫像啟發與創作~3</p> <p>一、教學準備： 學生-色鉛筆 教師-8K 圖畫紙、情緒卡</p> <p>二、引起動機： (教室用語：Pay attention. Be careful.) 1. 教師分享上學年度各班完成的情緒卡。 How do you feel about this picture? I feel sad. (angry...) 2. 引導學生觀摩後加深了解各種情緒表情的各種畫法。</p> <p>三、發展活動 (教室用語：Try it.) 1. 引導學生寫出表情的相關語詞。 2. 指導學生運用英語表情單字畫出情緒圖卡。 3. 請學生將表情圖卡彩繪上情緒顏色。</p> <p>四、統整活動：(Show & Tell.) 1.引導學生分享自畫像製作過程心得想法。 2.鼓勵學生說明自己與同儕自畫像作品的異同點。 3.肯定學生能說明自己對自畫像作品的感受。</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>		<p>實作</p> <p>口頭 分享</p>

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題二

主題名稱	創意店名與廣告看板	教學設計者	楊雅雯 林慧瑛
教學對象	五年級	教學節次	6 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
學習目標	<p>5. 學生學會素描筆的構圖方式。</p> <p>6. 學生能畫出同一個字在不同形狀中的變化。</p> <p>7. 學生能應用所學的知識設計創意店名。</p> <p>8. 學生能應用所學的顏色知識化出吸引人的看板。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>單字：shape</p> <p style="text-align: center;">square, rectangle, triangle, circle, bubble, three-D</p> <p style="text-align: center;">Let's transform the words.</p> <p>Review：color</p> <p>warm colors (orange, red, yellow, brown)</p> <p>cool colors (blue, black, green, purple)</p> <p>complementary colors (yellow, blue)</p> <p>contrast colors (red, green)</p> <p>用具：2B, 4B, 8B 鉛筆(pencil), 水彩用具 (water color)</p> <p style="text-align: center;">Be careful. (Watch out.)</p> <p style="text-align: center;">Do you understand?</p> <p style="text-align: center;">Try it.</p> <p style="text-align: center;">Don't worry.</p> <p style="text-align: center;">Mix colors.</p> <p style="text-align: center;">Good job.</p> <p style="text-align: center;">Any questions?</p> <p style="text-align: center;">See you next time!</p>		

<p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <p>(1) 分享自己的作品，並表達自己對各種字型的喜好和感受。 What kind of word do you like best? Why? I like the _____ word, because _____. (適時以英語重複學生的回饋，加強學習效果)</p> <p>(2) 教師說明因字型與顏色比例不同，所呈現的效果。 Let me show you the differences between different words.</p> <p>(3) 說明下次的主題與這次的關聯性。</p>			評量
<p>活動二：創意店名（創意 logo）</p> <p>二、教學準備</p> <p>(1) 學生：4 B 鉛筆(pencil)、麥克筆(marker)、水彩紙 (paper)、長尺(ruler)</p> <p>(2) 教師：ppt、色卡(color card)、顏料(paints)、水彩紙(8 開) paper</p> <p>二、引起動機 (Warm up):</p> <p>(1) 強調上週的教學重點。 Let's review what we do last week.</p> <p>(2) 比較各種字型給人的感受。 How do you feel about these different words?</p> <p>(3) 補色與對比色 How do you feel about the different colors? 互補色 complementary colors (yellow, blue) 對比色 contrast colors (red, green)</p> <p>三、發展活動 (Try it.)</p> <p>(1) 再次說明顏色、字型給人不同的感受，並指導學生選擇作品給人的感受。</p>	20	ppt	實作 評量

(1) 分享自己的作品

How do you feel about your work?

I feel _____.

(適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)

(2) 表達自己對同學作品的感受。

Giving feedback to your classmates.

Which one do you like best?

I like _____, because _____.

(適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)

(3) 預告下次作品的主題與攜帶物品 (環保海報)。

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題三

主題名稱	生態認識與環保意識	教學設計者	楊雅雯 林慧瑛
教學對象	五年級	教學節次	10 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>		
學習目標	<p>9. 學生能將標題字的寫法應用在環保海報上。</p> <p>10. 學生能觀察生活環境並了解現在地球面臨的生態環保問題。</p> <p>11. 學生能關心家鄉的環境生態議題。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>單字：global warming, air pollution, litter free, save water, recycling</p> <p>用具：2B, 4B(pencil), 麥克筆(marker), 水彩用具(water color brush), 剪刀(scissor), 黏貼工具(glue)</p> <p>教室用語： Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Don't worry. Mix colors. Good job. Any questions? See you next time!</p>		

	句子： We need clean air, water and litter free. Stopping pollution and saving water are important.		
教學活動	教學時間	教具	評量
活動一 主題字的選用 五、教學準備 1.學生：4 B鉛筆(pencil)、麥克筆(marker)、水彩(water color)、剪刀(scissor)、黏貼工具(glue) 2.教師：ppt、圖畫紙(paper) 六、引起動機 (Warm up) Song: https://youtu.be/tUHZsEtJXdk Earth! We're In It Together. We need clean air, water and litter free. So, stopping pollution and saving water are important. 1.欣賞世界各國「環保」議題的海報。 2.發表自己對家鄉的環境看法。 七、發展活動 Try it. (5) 分組討論環保海報的主題。 (6) 討論主題的標題字。 (7) 討論主題的次標題字。 (8) 畫出環保海報的草稿。 (9) 學生實作： A. 畫出標題字（長寬 15cm 以上） B. 畫次標題字（長寬 10cm 左右） (10) 討論海報其他物件的畫法和做法 八、統整活動 It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job! (4) 各組將主標題字放在黑板上。	20	ppt	
	50	色紙	實作評量
	10	學生作品	口語評量

<p>(5) 學生發表對各組標題字的看法與意見。 How do you feel about these words? Why? I feel _____, because _____. (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p>			
<p>活動二 海報物件製作</p> <p>三、教學準備 學生：鉛筆(pencil)、麥克筆(marker)、水彩色紙(color paper)、剪刀(scissor)與黏貼工具(glue) 教師：ppt、圖畫紙(paper)、各色底紙(color paper)</p> <p>四、引起動機 (Warm up) Let's review what we learned last week. (4) 強調上週的教學重點，發下學生作品請各組欣賞。 (5) 介紹各種底色所形成的效果範例。</p> <p>三、發展活動 Try it. (4) 每組討論排放標題字的位置並決定顏色。 (5) 排放次標題字（是否影響主標題字和整個畫面）。 (6) 討論並分工畫出或做出海報所需要的物件。 The world is changing. What happened to the earth? 學生發覺地球發生的變化，並探討如何解決地球所面對的問題。 The global warming, air pollution, litter everywhere... How should we save the earth? We need clean air, water and litter free. Stopping pollution and saving water are important. (試著將學生提出的問題以英文呈現，並重複，以增加學生練習的機會及印象)</p> <p>四、統整活動 Try it. (3) 學生分享準備其他物件的困難，並個別給予適當的建議。 recycling：賦予一次性物品新生命</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>投影機</p> <p>ppt</p> <p>學生作品</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p>

(4) 各組決定海報的底色			
<p>活動三 海報物件排版</p> <p>三、教學準備</p> <p>(1) 學生：鉛筆(pencil)、麥克筆(marker)、水彩(water color)、雙面膠(twin adhesive)、白膠(gum)、色紙(color paper)、剪刀(scissor)與黏貼工具(glue)</p> <p>(2) 教師：圖畫紙(paper)、各色底紙(paper)</p> <p>四、引起動機 (Warm up)</p> <p>(3) 強調上週教學重點。</p> <p>(4) 強調補色、對比色和寒暖色比例所形成的結果。</p> <p>Let's review what we learned last week.</p> <p>What are the differences between these two colors?</p> <p>E. 寒色與暖色 (cool colors, warm colors)</p> <p>F. 深色與淺色 (dark colors, light colors)</p>	10		

<p>G. 互補色 complementary colors (yellow, blue) H. 對比色 contrast colors (red, green)</p> <p>五、發展活動 Try it.</p> <p>(5) 每組討論標題字的顏色是否清晰、顯眼，若沒有則進行修改。 You all did a good job! Now let me show you how to make it better.</p> <p>(6) 將標題字依序黏貼到適當的位置。 (7) 將物件排到適當的地方，並依序的黏上。</p> <p>六、統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <p>(4) 老師拍攝各組的作品並投影在布幕上。 (5) 各組發表對其他組別的看法，給予修改的意見。 How do you feel about these works? I feel _____. (適時以英語重複學生的回饋，加強學習效果)</p> <p>(6) 各組拿回作品，並針對同學們的意見進行作品的修改。 You all did a good job! Now try to make it better.</p>	50	學生作品	實作評量
<p>活動四 認識家鄉的生態</p> <p>一、教學準備</p> <p>學生：鉛筆(pencil)、麥克筆(marker)、水彩(water color) 教師：PPT、水彩紙 (color paper)</p> <p>二、引起動機 (Warm up)</p> <p>1.欣賞世界各國「生態」議題的海報。 2.發表自己對家鄉的生態環境看法。 (Sentence Review) How's the weather? It's windy.</p>	10 60	投影機	實作評量

<p>The weather in Wuqi is windy but it's warmer than the northern part of Taiwan. We can see migratory birds(候鳥) and fiddler crabs (招潮蟹)on the coast.</p> <p>三、發展活動 Try it.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論生態的主題。 2.討論生態主題的的呈現方法。 3.討論生態主題旁內容的呈現方式。 <p>四、統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <p>各組學生發表對這次作品的看法與意見。 How do you feel about your work? I feel _____. (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p>	10	學生作品	
<p>活動五 創作與欣賞</p> <p>一、教學準備</p> <p>學生：鉛筆(pencil)、麥克筆(marker)、水彩(color water) 教師：水彩紙(water color paper)</p> <p>二、引起動機 (Warm up)</p> <p>發下上週未完成作品並鼓勵繼續創作 You all did a good job! Now try to make it better.</p> <p>五、發展活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將每一組的作品拍攝並呈現在布幕上,師生一 	60		實作評量

<p>起討論並給予適當的意見</p> <p>Giving feedback to your classmates.</p> <p>Which one do you like best?</p> <p>I like _____, because _____.</p> <p>(適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p> <p>2. 完成作品</p> <p>You all did a good job! Now try to make it better.</p> <p>六、統整活動</p> <p>各組學生發表對這次作品的看法與意見。</p> <p>How do you feel about your work?</p> <p>I feel _____.</p> <p>(適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p>	20	投影機與各組作品	口語評量與實作評量
--	----	----------	-----------

臺中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題四

主題名稱	靜物寫生	教學設計者	楊雅雯 林慧瑛
教學對象	五年級	教學節次	4 節課
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作美經驗與見解。</p>		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學會如何「寫生構圖」。 2. 學生能觀察同色調物體之間的微小變化。 3. 學生能用水彩畫出物體的亮面與暗面。 4. 學生能畫出物體的影子 		
教學方法	實作教學		
英語學習	<p>單字：water color brush, pencil, marker, paint, write, draw</p> <p>用具：2B, 4B(pencil), 麥克筆(marker), 水彩用具(water color brush)</p> <p>教室用語： Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Don't worry. Mix colors. Good job. Any questions? See you next time!</p> <p>句子： What can you do with a _____ ?</p> <p>I can paint with a brush. I can write with a pencil. I can draw with a marker.</p>		

教學活動	教學時間	教具	評量
<p>活動一：構圖與上色</p> <p>五、教學準備：</p> <p>教師- PPT、水彩紙(water color paper)、靜物(still life)、排筆(brush) 學生-水彩用具(water color)、素描筆(pencil)、紙膠帶(paper tape)、橡皮擦(eraser)</p> <p>二、引起動機 (Warm up)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞世界各國的靜物畫作品。 2. 欣賞台灣靜物畫家“楊恩生”的水彩靜物畫作。 <p>三、發展活動 Try it.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 引導學生觀賞靜物，並運用 2B 鉛筆輕輕構圖。 What can you do with a pencil? I can draw(write) with a pencil. 5. 指導學生使用水彩，調配出淡色調。 What can you do with a brush? I can paint(draw) with a brush. 6. 引導學生使用排筆，將調出的顏色塗在背景部分，需要避開靜物。 7. 將剛才的顏色再加深，趁著紙張還在濕潤的情況下，畫在陰影的地方，和靜物桌面以下的地方。 <p>四、統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享本學期與上學期作品，能說出水彩技法運用的異同處。 What are the differences between these two 	<p>20</p> <p>50</p> <p>10</p>	<p>投影機</p> <p>實作評量</p> <p>口頭分享</p>	

<p>ways of painting? Which one do you like best? Why? I like _____, because _____. (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p> <p>2.日本水彩紙的再認識。 Let me show you the paper. Please pay attention.</p>			
<p>活動二：創作與欣賞</p> <p>一、教學準備：</p> <p>教師- PPT、靜物 (still life) 學生-水彩用具(water color)、素描筆(pencil)、橡皮擦(eraser)</p> <p>二、引起動機：(Warm up)</p> <p>示範靜物的水彩畫法 Let me show you how to paint. Please pay attention.</p> <p>三、發展活動 Try it.</p> <p>3. 指導學生使用水彩完成靜物上色(paint)。 4. 引導學生加強作品背景陰暗面(the dark side)塗色技巧。 5. 指導學生完成靜物作品影子(shadow)表現畫法。</p> <p>四、統整活動：</p> <p>It's our "Show" time! Please show your drawing work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!..... You all did a good job!</p> <p>1. 鼓勵學生分享靜物畫寫生經驗與心得。 What's the problem you had? (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p>	<p>10</p> <p>60</p> <p>10</p>	<p>投影機</p> <p>學生作品</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭分享</p>

2. 分享學生自己的作品

How do you feel about your work?

I feel _____.

(適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)

2. 表達自己對同學作品的感受。

Giving feedback to your classmates.

Which one do you like best?

I like _____, because _____.

(適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)

台中市梧棲區中正國小藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計-主題五

主題名稱	未來建築模型	教學設計者	楊雅雯 林慧瑛
教學對象	五年級	教學節次	6 節課(40 分鐘/節)
能力指標	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。</p>		
學習目標	<p>12. 學生能用不同的角度欣賞世界建築。</p> <p>13. 學生能了解並欣賞台灣的世界級建築。</p> <p>14. 學生能與同儕討論並設計屬於自己的未來建築。</p> <p>15. 學生能與同儕一起製作出屬於自己的未來建築。</p>		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習	<p>單字:</p> <p>Review :</p> <p>Places – bank, library, park, post office, supermarket.</p> <p>Shapes – square, triangle, rectangle.</p> <p>New Words:</p> <p>特色建築 (Characteristic building)</p> <p>埃及金字塔 (Egyptian Pyramids)</p> <p>萬里長城 (The Great Wall)</p> <p>美國國會大廈 (United States Capitol)</p> <p>台中市議會 (Taichung City Council)</p> <p>雪梨歌劇院 (Sydney Opera House)</p> <p>臺中國家歌劇院 (National Taichung Theater)</p>		

	<p>大英博物館 (British Museum) 故宮博物院 (National Palace Museum)</p> <p>Three-D figures: 立方體(cube), 長方體(cuboid), 角錐(pyramid)</p> <p>用具：4B 鉛筆(pencil), 色鉛筆(color pencil)、彩色筆 (marker)、尺(ruler)、圓規(compass)、量角器(protractor)</p> <p>教室用語：</p> <p>Pay attention. Listen carefully. Be careful. (Watch out.) Do you understand? Try it. Don't worry. Mix colors. Good job. Any questions? See you next time!</p> <p>句子： Where do you want to go in summer vacation? I want to go to the _____.</p>		
教學活動	教學時間	教具	評量
<p>活動一 手繪夢想建築</p> <p>九、教學準備</p> <p>學生：4B 鉛筆(pencil), 色鉛筆(color pencil)、彩色筆 (marker)、尺(ruler)、圓規(compass)、量角器 (protractor)</p> <p>教師：圖畫紙 (paper)</p>			

<p>十、引起動機 (Warm up)</p> <p>Where do you want to go in summer vacation? I want to go to the _____.</p> <p>(適時以英語重複學生的回饋，加強學習效果；並引導學生認識各地的特色建築。)</p> <p>Let's look at these "Characteristic buildings". First of them is the Egyptian Pyramids (金字塔) and the Great Wall (萬里長城). Can you see how much they are alike?</p> <p>They are built of rocks. The shape of the rocks are cuboids. (長方體) The shape of the Egyptian Pyramids is a pyramid. (角錐)</p> <p>一、欣賞世界九大建築，了解其建築結構。 the Egyptian Pyramids (金字塔) and the Great Wall (萬里長城)。</p> <p>二、欣賞國內外特色建築： 美國國會大廈 (United States Capitol) 台中市議會 (Taichung City Council)</p> <p>雪梨歌劇院 (Sydney Opera House) 臺中國家歌劇院 (National Taichung Theater)</p> <p>大英博物館 (British Museum) 故宮博物院 (National Palace Museum)</p>	10	投影機	
<p>十一、發展活動 Try it.</p> <p>What can you do with a board? Can you use the board to build a cuboid (pyramid)?</p> <p>(11) 說明世界建築的基礎原型。 (12) 分組嘗試珍珠板所能呈現的效果。 (13) 分組討論所要呈現的建築類型。 (14) 畫出心中的完美建築模型。</p>	60		實作評量

<p>十二、 統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!.....</p> <p>(6) 各組說明自己的作品與理念。 (7) 欣賞各組的作品。 (8) 修正自己組別的作品草稿</p> <p>You all did a good job! Now try to make it better.</p>	10		口語 評量
<p>活動二 夢想成真</p> <p>六、教學準備</p> <p>學生：美工刀(cutter)、保麗龍膠(glue)、尺(ruler)、圓規(compass)、量角器(protractor)</p> <p>教師：珍珠板(board) (對開：每組四薄一厚)、切割墊(cutting mate)、保麗龍膠(glue)</p> <p>七、引起動機</p> <p>Giving feedback to your classmates. Which one do you like best? I like _____, because _____.</p> <p>(6) 欣賞各組建築模型的草稿。 (7) 欣賞各組的草稿並適當給予意見</p> <p>You all did a good job! Now try to make it better.</p>	10	PPT 學生 作品	
<p>八、發展活動 Try it.</p> <p>Let me show you how to build a house with the board.</p> <p>(7) 分工算出建築主題所需要的尺寸。 (8) 分工切割建築的單片珍珠板。 (9) 將單片珍珠板組合成理想的建築 (未黏合)。 (10) 討論黏合的可能性，確定後再黏合。 (11) 用有色的紙做必要的裝飾。</p>	130		實作 評量

<p>九、統整活動</p> <p>It's our "Show" time! Please show your work to your classmates and tell us about your work! Everybody, listen carefully!.....</p> <p>(5) 各組向同學說明創作的理念與想法。 How do you feel about your work? I feel _____. (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p> <p>(6) 各組向同學分享創作的困難點。 What's the problem you had? (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p> <p>(7) 彼此欣賞各組的建築作品。 Giving feedback to your classmates. Which one do you like best? I like _____, because _____. (適時以英語重複學生的回饋, 加強學習效果)</p>	20	各組 作品	口語 評量
--	----	----------	----------