

國協立嘉義大學附設實驗國民小學107學年度

12年國教素養導向教學單元設計

領域/科目	藝術：音樂/表演藝術	設計者	陳佳萍 協同教學：張麗勤、方瑞貞
實施年級	六年級	總節數	共3節(120分鐘)
單元名稱	走讀嘉義木都		
<p><b>設計理念說明(簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色)</b>                  本單元是將音樂、表演藝術與社會領域整合的藝術教學活動。透過歌曲編唱、rap 及 beatbox 創作，認識與傳揚嘉義林業之美。</p>			
<p><b>教學研究(可朝向：教材分析、差異化教學、學生背景經驗分析)</b></p> <p><b>一、教材分析：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編嘉義林業文化五個重要學習景點，包含阿里山、車庫園區、玉山旅社、北門車站與檜意森活村。</li> <li>2. 主要學習內容為歌曲、rap、beatbox 創作。</li> </ol> <p><b>二、差異化教學：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組合作學習，異質分組方式，學生彼此互教互學。</li> <li>2. RAP 及 beatbox 創作中英文均可，提供差異化選擇。</li> </ol> <p><b>三、學生背景經驗分析：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中低年級已有林業文化初步學習經驗。</li> <li>2. 名畫中的音樂已有說白節奏創作經驗。</li> <li>3. 音樂與表演藝術課經常進行小組合作學習。</li> <li>4. 參與沉浸式英語計畫第二單元學習。</li> <li>5. beatbox 的經驗較少。</li> </ol> <p><b>四、教學重點：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歌詠阿里山(1節)：認識阿里山、五聲音階和聲與頑固伴奏創作。</li> <li>2. 嘉義木都藝術秀(2節)：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)認識車庫園區、北門車站、玉山旅社、檜意森活村。</li> <li>(2)小組合作創作嘉義木都 rap、beatbox。</li> <li>(3)賞析與發現嘉義木業之美。</li> </ol> </li> </ol>			
核心素養	總綱	領綱/科目	呼應核心素養之教學重點
	A2 B3 C1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計適當的 RAP 及 BEATBOX，展現嘉義木業特色。</li> <li>2. 運用身體樂器與嘉義木業連結，發現社區之美。</li> </ol>
學習重點	學習表現	2-III-1能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	



<p>(二)學習檢測：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兩人小組合作進行 kahoot 線上檢測</li> <li>(1)What is not the wonder of Alishan ?</li> <li>(2) Listen. What song is it ?</li> <li>(3)(4)(5)Listen. How many parts are there?</li> </ol> <p><b>三、總結活動：</b></p> <p>(一)歸納：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧今日所學，回答頑固低音、五聲音階等音樂知識。</li> <li>2. 自我評量今日表現：演奏演唱、歌詠阿里山、頑固低音合唱與合作創作。</li> <li>3. 請學生分享阿里山之美的想法與感覺。</li> </ol> <p>第一節結束</p>	<p>知識檢測</p> <p>7分鐘</p> <p>後設認知</p>	<p>Pair work</p> <p>How do you feel about Alishan?</p>
<p><b>活動二：嘉義木都藝術秀</b></p> <p><b>一、引起動機：</b></p> <p>(一)說明任務：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明嘉義木業的重大意義。</li> <li>2. 即將以 RAP、BEATBOX 認識與感受嘉義木業之美。</li> </ol> <p>(二)影片賞析：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賞析嘉義木業影片。</li> <li>2. 討論與分享車庫園區、北門車站、玉山旅社、檜意森活村的參訪經驗。</li> </ol> <p><b>二、發展活動：</b></p> <p>(一)嘉義木業景點 RAP 創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹車庫園區、北門車站與其特色。</li> <li>2. 透過健康操說白節奏認識 RAP。</li> <li>3. 小組合作設計 RAP。</li> <li>4. 賞析與評鑑。</li> </ol> <p>(二)嘉義木業景點 BEATBOX 創作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹玉山旅社、檜意森活村。</li> <li>2. 認識 BEATBOX。</li> <li>(1)欣賞 beatbox 影片。</li> <li>(2)教師示範 beatbox。</li> <li>(3)說明 beatbox 創作注意事項。</li> <li>3. 小組合作設計和聲與 BEATBOX。</li> <li>4. 賞析與評鑑。</li> </ol>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>合作創作 聆賞態度</p> <p>30分鐘</p> <p>合作創作 聆賞態度</p>	<p>Chiayi Forestry Culture</p> <p>Chiayi City Railway Museum Pei Men Station Jade Mountain Hostel Hinoki Village</p> <p>Team work Rap</p> <p>Interval Beatbox</p>



## 附件一：教案設計說明

一、單元名稱：走讀嘉義木都。

二、教材說明：自編教材，參閱學習手冊(附件三)。

三、素養導向之學習重點與學習策略說明(本單元最重要的學習重點與教學原則)：

(一)學習表現：3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。

運用 rap 及 beatbox 關懷嘉義木業特色。

(二)學習內容：音 P-III-1音樂相關藝文活動。

音樂與社會領域連結，創作嘉義在地特色之藝術作品。

(三)素養導向教學原則(本單元最重要的原則說明)：

整合知識、能力(包含技能)與態度

重視情境與脈絡的學習

以嘉義在地阿里山與木業文化引導學生學習與創作 rap、beatbox。

重視學習的歷程、方法及策略

強調實踐力行的表現

## 附件二、評量規準與表現等級

表現等級 評量規準	A	B	C	D	E
小組合作學習	充分與同學討論，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當完整的表演。	能聆聽同學指示，適當參與表演，動作與表情需再加強。	能聆聽同學討論，表演與發表仍需加強。	未達D等級
藝術與嘉義木業連結	積極以rap及beatbox創作嘉義木業文化作品。	學會以rap及beatbox創作嘉義木業文化作品。	參與小組以rap及beatbox創作嘉義木業文化作品。	聆聽及模仿小組同學以rap及beatbox創作嘉義木業文化作品。	未達D等級

附件三、走讀嘉義木都 學習手冊

2018嘉大附小  
沉浸式閱讀 vol.2

# 走讀嘉義 木都篇

## Forest Culture in Chiayi

## 阿里山 森林鐵路

1903年，日治時期，官方發現阿里山有豐富的林業資源，於是決定建造一條登山鐵路，以便利載送木材到山下販賣；因此，有了這一條世界知名的登山鐵道。

1912年12月，阿里山森林全線通車，當時全長66.6公里，後來又增加了幾條支線，因此目前的全長是71.4公里。

阿里山森林一帶地只專載送木材以及上山下山物資交裝，後來因應觀光與旅遊的興旺，開始了載客服務。目前因為鐵道維護不易，當起程到阿里山這一段鐵道暫時不營運，有機會一定要搭乘阿里山小火車，感受搖搖晃晃的火車魅力。





Have you ever been to Alishan? 高山青(簡版) 作詞：周藍萍/鄧禹平  
作曲：台灣高山族民歌/張春

Do you know how many features in Alishan? 高山青 蘭水藍  
阿里山的姑娘美如水呀  
阿里山的少年壯如山  
啊...啊...姑娘和那少年永不分呀  
碧水常圍著高山轉




Sunrise  
Sea clouds  
Sunset glow  
Forest railway



## 嘉義 車庫 園區

嘉義車庫區位於嘉義市文化中心旁，1912年開始營運，主要的功能是為了運送與修理阿里山森林鐵路各式各樣的火車。

來到車庫區，映入眼簾的就是蒸汽小火車，仔細看看火車上面的編號，這就是火車的身分證。十位數字1的火車代表18號火車，十位數字2和3則是28號火車。

猜一猜，為什麼在這裡可以看到許多26號的頭等標示牌呢？



Chiayi City Railway Museum is located next to the Culture Center. There are many different kinds of trains there. There they started building and fixing trains in 1912. Each train has a number which is like their identification(ID).

## 嘉義 車庫 園區

嘉義車庫園區位於嘉義市文化中心對面，是嘉義市定古蹟。這裡是嘉義鐵路博物館的所在地，也是嘉義鐵路工程技術師公會8661、嘉義市日本、中華、加拿大等國家鐵路博物館的所在地。這裡是嘉義鐵路博物館的所在地。



北門驛位於嘉義大附小北邊約3分鐘路程，它是阿里山森林鐵路的起點站，已經被列為嘉義市市定古蹟。

北門驛興建於1912年，1998年舊樓通過火災，當年被新北門車站取代。現在，它靜靜地矗立在嘉義市文化中心對面巷子裡，用世人優雅的姿態，持續為人們服務。

來到北門驛，室內是古色古香的木結構，售票口超小的，讓人彷彿回到了百年前的舊時光。

## 北門驛



Pei-Men-Station is about three minutes away to the north of Chiayi University Experimental School (NCYES). This is the start point of the railway to Alishan. It's a historical site in Chiayi now. It was built in 1912. It is located in the small alley across from Chiayi Culture Center.

## 北門驛



玉山旅社位於嘉義大附小北邊3分鐘路程，是一個很有特色的老木屋，1950年代建造，1966年改為旅社營運。

當年因為阿里山森林火車並不是天天往返嘉義到阿里山，因此商人或遊客需要住宿一晚。等待隔天的火車，玉山旅社剛好就在北門車站外，真有利之便，生意興隆。

猜猜看，現在的玉山旅社，還有那些功能呢？

## 玉山旅社



Jade Mountain Hostel is not far from NCYES. It's a very beautiful old wooden house. In the 50s there wasn't train everyday, so businessmen and travelers needed to stay overnight while they waited for the train the next day. The hostel is right next to the train station.

## 玉山旅社



檜意森活村位於廣大附小西邊，是全臺灣最早的林業村，也是保存最完整、範圍最壯觀的日式宿舍。

## 檜意森活村

1910年代，阿里山森林開發後，需要大量的人力與設備進行木材整理與積蓄。因此有了這一大片的日式宿舍。因為這些建築都以阿里山檜木為建材，所以以前將這片區域稱為檜町。

2005年起，嘉義市政府將檜意森活村建築群登錄為市定古蹟與歷史建築，找找看，市定古蹟在哪裡呢？



## Hinoki Village

Hinoki village is located on the west of NCYES. It is one of the earliest, best preserved, and largest Japanese historic housing sites.

During the 1910s, after the excavation of the Ali Mountain, a large amount of labor and facilities were required so that woods could be organized and sold. Thus, this large settlement of Japanese dormitories came into existence. Because the houses were all constructed using the Hinoki lumber from Ali Mountain, the Japanese settlement was named Hinoki Village.

Starting in 2005, the Chiayi city government registered the Hinoki village as an Historic Site. Try to count how many buildings there are in total!

## Hinoki Village







## 營林俱樂部

營林俱樂部在1998年被訂定為嘉義市市定古蹟。它位於檜意森活村內，外型是獨特的英國都鐸式建築。

都鐸式建築的特色包含半木結構、雙面斜屋頂、突出的山牆、高窄窗戶、小方格玻璃以及高大煙囪。

營林俱樂部建於1914年，剛開始做為休閒娛樂場所和木材採售場所，後來也曾曾經辦幼稚園，現在則是做為展覽用途。



## 營林俱樂部

The Chiayi Forest Management Club was registered as an historic site in 1998. It was built in the unique British Tudor architecture style after Japanese architects copied buildings in the British Isles.

The features of the Tudor Architecture include a half-timbered style, double-sided slanted roof, a protruding gable, high and narrow window, small window panes, and large tall chimney.

The club was built in the year 1914 as a place for members of the Chiayi Forest Management office to rest. It was also the location for the sale of timber. Later on, it was also used as a kindergarten. Now, it is used as an exhibition site.



## 眠月廬

眠月廬位於檜意森活村西南邊，目前由林管處規劃成為多功能閱讀室，有著豐富珍貴的阿里山生態、文史、詩歌等資源，非常值得一讀。

眠月廬與檜意森活村所長官舍緊鄰，有些人稱它為第二官舍。來到這幽靜的日式建築，找找看，有這些特色與閩南式建築不同呢？



### Mianyue Cottage

Mianyue Cottage is located at the southwest of the Hinoki Village. It is now designated by the Forest Department as a multi-functional reading room, with extensive precious books on the natural resources from Mountain Ali, historical literature, and poetry.

Mianyue Cottage is next to the director dormitory and is the second of best residence. When you visit this peaceful Japanese village, can you tell how the style differs from the traditional architecture of South Fujian Province?

## 眠月廬



## 附件四、教學剪影



頑固伴奏教學



阿里山特色教學



Kahoot小檢測



小組創作



八部合唱



高山青演奏



回饋會談

給這堂課的質性回饋：

1. 教師即時反應學生需求
2. 連結社會、英文閱讀域
3. 運用合作學習使學生有效吸收

觀課回饋

給這堂課的質性回饋：

1. 很高兴在音樂課程融入英語會話真的實現於國小課程中，這相當考驗老師的能力，而學生也能接受並給予優秀表現。此堂音樂課加入並連結其他領域，在同時我學到了多個知識，不禁重新反思一堂課的設計是否僅僅是該科的範圍。
2. 課堂上運用了多項硬體，為課堂增添不少變化。在硬體方面，是未來國小該有的變換，卻同時是困難。

觀課回饋



自製轉車台



原來是健康操的RAP



萬聖節裝扮演奏

非常訝異這堂課程，能夠利用英語融入到音樂課程，而且學生英語能力也非常優秀，這是我們那個年代無法做到的事，這堂課也是在其它學校無法做到的事情，讓我受益良多。

觀課回饋



Rap教學



開心玩節奏



北門車站影片賞析



小組創作



小組表演



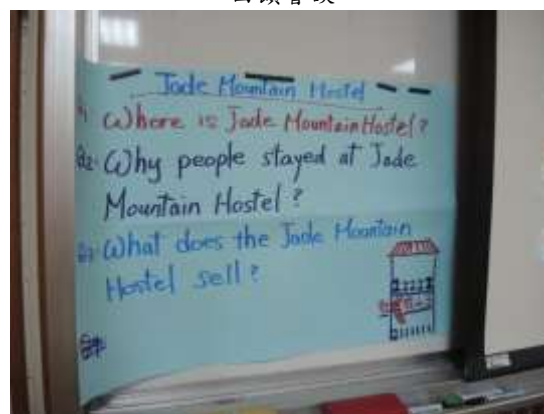
回饋會談



回饋會談



認識玉山旅社



提問與討論



認識beatbox



小組討論創作beatbox



小組表演beatbox



教學海報



小組表演beatbox



小組討論