

新北市土城區頂埔國小 107 學年度下學期英語沉浸式音樂課程簡案

課程主題	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-4)：「吹奏〈Get 100 points〉直笛曲」			
教學者	張意如	教學對象	頂埔國小三年級學生	
總節數	1 節課(40 分鐘)	教材來源	■康軒版藝術與人文(第二冊) ■笛星人(AULOS /1994 年出版) ■自編	
教學目標	<p>*學生先備能力：1. 已學習過吹奏含有 Sol La Si 及高音 Do 的曲子。 2. 會以盾杯鼓打出頑固節奏 2/4 D TK P - D D P - </p> <p>1. 增加認識高音 Re 直笛指法，及在五線譜上所對應的位置。 2. 學習吹奏含有 Sol La Si 及高音 Do、高音 Re 的曲子〈Get 100 points〉。 3. 培養聽力與模仿能力，並強化手眼協調與大小肢體控制力。 4. 能夠利用盾杯鼓(Dumbec)與所習吹奏的曲子搭配。 5. 能聽懂音樂課程中的英語字彙、詞句，並以英語回應老師說出簡單的課堂用語。</p> <p>例：中指(middle finger)/第四線(the fourth line)/頑固節奏(Ostinato)/ Look at me and listen to me. Teacher first. You after me. I want to check students one by one.</p>			
教學活動		對應之核心素養	教學資源	時間
<p>【活動一】學習 Re 的指法</p> <p>1. 以「2」的指法、「Du」音的運舌，練習吹奏老師示奏的四拍子節奏型。</p> <p style="padding-left: 20px;">Ex1. Du Du Du — Ex2. Du dudu Du — </p> <p>2. 教師說明該指法吹出的音是高音「Re」，在五線譜上對應的位置是第四線(The fourth line)。</p> <p>3. 以一位接一位的接龍方式進行檢查每位同學吹奏高音「Re」(「2」指法)的準確性。</p> <p>4. 混音(2~5 個音)的跟吹練習。</p>		音 1-II-1	笛星人直笛譜 笛星人伴奏譜 直笛指法圖示 五線譜 高音直笛 數位鋼琴 盾杯鼓	10 分鐘
<p>【活動二】聽音學習、吹奏樂曲〈Get 100 points〉(附件 1)</p> <p>1. 老師以直笛吹奏樂句(四小節共 8 拍)，每句吹奏三次，讓同學聽音搶答(唱+吹)。</p> <p>2. 舉手最快者先回答：唱出樂句曲調，唱得正確，再以直笛吹奏出來。</p> <p>3. 曲調與吹奏正確的同学則帶領全班吹奏該樂句。</p>		音 1-II-1		15 分鐘
<p>【活動三】solo 與 tutti</p> <p>1. 樂曲共有 6 個樂句，其中 1、2 句與 5、6 句相同，先讓同學精熟這 4 句，之後再教 3、4 句，而此節課當成由老師吹奏的 solo 樂段，當全曲教完後，可讓程度較高的同學擔任 solo 吹奏者。</p> <p>2. 全體吹奏者要專心聽伴奏，否則錯過合奏的時間點。</p>		音 1-II-2		5 分鐘
<p>【手鼓深耕活動】以盾杯鼓配上頑固節奏(Ostinato)</p> <p style="padding-left: 20px;">Ex. 2/4 [♩ ♪ ♩ ♩ ♩ ♩] x6</p> <p style="padding-left: 40px;">D TK P D D P</p>		音 1-II-2		8 分鐘
<p>【總結】</p> <p>老師將此節課學習的重點以問答的方式整理一次。</p>				2 分鐘