

第 1-3 週 地底下的世界	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機與目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解地底下有什麼動物以及地底下動物的生態。 2. 了解地面上動物與地底下動物的不同。 3. 培養學生愛護環境與保護自然生態的態度。 4. 學習部分地下昆蟲與動物的畫法。 5. 藉由自然觀察，讓學生可以更仔細的去分辨物體身上細微不同的色彩差異而非單一色，學習更多的色彩樣貌。 6. 了解美的形式原理-漸層的定義。 7. 讓學生觀察並發現生活中的色彩漸層。 8. 學習使用蠟筆做出色彩漸層。 9. 實際繪圖加深學生的學習認知。 <p>二、創作與進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述繪本〈地底下的動物〉，與學生一起討論有哪些動物和昆蟲住在地底、生態為何及植物的生長狀態。 2. 欣賞動物和螞蟻在地下巢穴的剖面圖片。 3. 讓學生使用鉛筆在四開牛皮紙上畫出地底下的隧道，並開始進行地下動植物的構圖教學。(注意昆蟲身體的結構，頭胸腹和三對腳等...) 4. 使用黑色奇異筆將畫好的鉛筆稿描邊框。 5. 藉由圖片和影片讓學生認識並學習色彩漸層。欣賞俄羅斯藝術家 RusKhasanov 的油管藝術影片。 6. 用蠟筆以漸層的方式進行著色，繪畫過程中播放真實圖片讓學生可以邊觀察邊創作。 7. 使用墨汁將地洞和植物、石頭等以外的地方塗黑。 8. 作品分享與賞析。 	240	石頭 stone 螞蟻 ant 狐狸 fox 兔子 rabbit 田鼠 rat 蚯蚓 earthworm 混和 mix 拿出 take out... 蠟筆 crayons 紅 red 橙 orange 黃 yellow 綠 green 藍 blue 紫 purple 白 white 黑 black 咖啡 brown 粉紅 pink 膚色 skin color

第 4-5 週 海中的透明精靈-水母	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機與目的</p> <p>1. 介紹水母的各部位構造及生態。 水母是無脊椎動物，屬於刺胞動物門中的一員。全世界的海洋中有超過兩百種的水母。水母早於六億五千萬年前就已經存在。水母的形狀大小各不相同，最大的水母其觸手可以延伸約十米遠。水母體內百分之九十五是水，百分之三是鹽，百分之二是蛋白質。</p> <p>2. 認識海洋生態，培養愛護環境與保護自然生態的態度。</p> <p>3. 認識義大利藝術家 Daniela Forti 以及玻璃水母工藝。</p> <p>4. 學習水母的畫法。</p> <p>5. 學習繪畫中半透明的表現方法。</p> <p>7. 認識亮光面與陰影面，學習素描與炭精筆的表現方法。</p> <p>8. 實際繪圖加深學生的學習認知。</p> <p>二、創作與進行方式</p> <p>1. 欣賞俄羅斯攝影師 Alexander Semenov 的水母攝影作品，介紹水母身體結構及生態。</p> <p>2. 欣賞義大利藝術家 Daniela Forti 的玻璃水母工藝作匹照片及創作介紹影片。</p> <p>3. 使用白色炭金筆在黑色丹迪紙上構圖水母在海洋的姿態。(柔軟自然的曲線及長短不一的觸器為重點。)</p> <p>4. 繪製遠處的魚群、珊瑚、海草、泡沫等海洋場景。</p> <p>5. 藉由改變手部力道，用炭精筆做出深淺不同的素描效果，水母在海中發光的感覺。</p> <p>6. 使用蠟筆進行部分彩繪。</p>	160	<p>生活用語</p> <p>Jellyfish 水母</p> <p>Octopus/fish/coral/seaweed 章魚 /魚/ 珊瑚/ 海草</p> <p>sea/ocean 海/ 海洋</p> <p>honey 蜂蜜</p> <p>hand 手</p> <p>water 水</p> <p>fire 火</p> <p>glass art 玻璃藝術</p> <p>a pencil 鉛筆</p> <p>專業術語</p> <p>Sketch 素描</p> <p>a charcoal 炭精筆</p> <p>oil pastel 蠟筆</p> <p>dark/bright 暗的/ 明亮的</p> <p>black/white/red/orange/blue 黑色/白色/紅色/ 橘色 /藍色</p> <p>Strength 力度</p> <p>課式用語</p> <p>Attention. 注意</p> <p>Take out...拿出</p> <p>Put away...收起來</p> <p>Let' s draw...一起畫</p> <p>One person, one paper and One charcoal. 一 人一張紙和一支炭精筆</p>

8. 作品分享與賞析。

--	--	--

第 6-8 週 青花瓷	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機與目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識青花瓷。源於中國、遍行世界的一種白地藍花的高溫釉下彩瓷器。 2. 認識青花瓷工藝製成。青花瓷與其他釉下彩瓷器生產流程並無本質區別，可以分為備料、製胎、彩繪、上釉、燒製等 5 個階段。 3. 認識青花瓷裝飾特點。在瓶、罐的腹部和盤、碗的中心安排主要紋飾，其他部份填充輔助紋飾。通常出現的植物紋飾有：松竹梅、牡丹、蓮花、菊花、牽牛花、海棠、瓜果等；動物有：龍、鳳凰、鶴、鹿、鴛鴦、鸞、孔雀、魚等；輔助紋飾有：回紋、錢紋、浪濤、蕉葉、蓮瓣、雲肩、纏枝花卉等。人物故事題材有：八仙、仕女、高仕、十八羅漢、中國寓意故事等。 4. 學習中國紋飾畫法。 5. 嘗試吹畫技巧。 5. 實際繪圖加深學生的學習認知。 <p>二、創作與進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞周杰倫〈青花瓷〉歌曲，藉由歌詞引導，介紹青花瓷的起源、製成、藝術特色。 2. 欣賞各時期的青花瓷，讓學生仔細觀察瓷器上的紋飾。 3. 把八開圖畫紙對折，再做半邊瓶身的構圖，並將對折的圖畫紙沿著構圖線條剪下，完成花瓶的基本造型。 4. 用鉛筆在剪下的花瓶上繪製紋飾。 5. 使用藍色奇異筆或彩色筆描繪鉛筆線，並做局部塗色。(提醒學生白瓷青花，只能在花紋上塗色不能塗背景) 6. 將畫好的花瓶放在四開圖畫紙上確認位置後， 	240	china blue and white vase /bowl / plate flower / pine tree /dragon / phoenix /fish straw fold / cut /paste draw /trace /blow Let' s _____.

<p>在四開圖畫紙上滴上墨汁，用吸管吹氣使墨汁流動，形成自然的樹枝圖樣，在樹枝上畫上梅花。</p> <p>7. 將青花瓷貼在繪製完成的梅花下。</p> <p>8. 作品分享與賞析。</p>		
--	--	--

第 4-5 週 滾珠迷宮設計	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機與目的</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹迷宮的起源，最早的迷宮-克里特的王室米諾斯宮殿文明(西元前 2100 年至前 1800 年)以及神話米諾陶洛斯的迷宮傳說。。 2. 欣賞希臘羅馬時期式修斯與米諾陶洛斯的相關藝術作品。 3. 欣賞世界最大植物迷宮。 4. 學習並設計自己的迷宮，設計過程中，須仔細觀察漢思考，才能知道要在哪裡畫線。 5. 學習用不同媒材製作立體作品。 <p>二、創作與進行方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計迷宮，先決定入口及出口，用鉛筆從入口畫一條答案路線到出口，記得不可以與畫過的線條交叉。把路線沒有經過的地方畫上直線和橫線的「牆壁」，畫完後可以把將鉛筆線條擦掉，避免誤判線條。 2. 在迷宮裡畫出陷阱、炸彈、水果、小幽靈等有趣的圖案。 3. 將 8 開灰卡紙四角各剪一刀、向內摺。將設計好的迷宮紙貼在灰卡正中間。 4. 用彩色筆在灰卡紙上著色或畫上圖案做裝飾。 5. 將吸管剪成適當長度，用保麗龍膠貼於設計好的迷宮線上。 6. 將灰卡紙摺成紙盒，利用訂書針和透明膠帶固定。。 8. 放入珠子完成。 	160	<p>Maze</p> <p>Start /Go</p> <p>Finish / crown /treasure</p> <p>Pac-Man</p> <p>Wall</p> <p>Trap</p> <p>Bomb</p> <p>Fruit</p> <p>Ghost</p> <p>Cut / fold /paste /color</p> <p>Marker</p> <p>Draw a line .</p> <p>Fix the carton with a stapler.</p> <p>Put the beads into the carton.</p>