

第 9、11 週 原始壁畫創作-認識史前藝術	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞短篇動畫〈當原史人有了現代發明〉，與學生討論在動畫裡看到原始人在甚麼地方、運用甚麼媒材作畫。 2. 欣賞法國舊石器時代〈肖維岩洞穴壁畫〉與〈肖維岩洞穴仿製工程〉圖片，與學生討論岩壁上畫了甚麼、顏色、風格。 3. 欣賞法國〈拉斯科洞穴壁畫〉圖片與〈拉斯科洞穴壁畫短篇介紹影片〉。 4. 欣賞保加利亞新石器時代〈馬古拉洞穴壁畫〉。 5. 與學生討論舊石器時代與新石器時代的壁畫內容和風格有何不同。 <p>二、原始壁畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生在四開牛皮紙上用鉛筆做各種不同的史前動物構圖。 2. 介紹炭筆與粉彩的特性與使用時該注意的事項。 3. 使用炭筆將鉛筆線描邊並畫出動物身上的陰影。 4. 使用粉彩將動物塗滿顏色、並將用炭筆畫的陰影部分用手指抹開。 5. 請學生到教室外將作品噴上保護膠。 6. 作品分享與賞析。 	160	<p>Cave 洞穴 Cavemen 原始人 Wall-painting 壁畫</p> <p>Deer 鹿 Horse 馬 Bull 公牛 Mammoth 長毛象 Rhinoceros/rhino 犀牛 Bear 熊 Hunting 打獵 Dancing 跳舞 Pastel 粉彩筆 Charcoal pencil 炭筆 Coal 炭筆</p> <p>What color is it? 它是什麼顏色? It's _____ . 它是_____</p> <p>What's this?這是什麼? It's _____ .它是_____</p>

第 12、13 週 白楊樹的秋天—認識報紙藝術	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生觀察帶來的報紙，文字的大小、圖片、排版等… 2. 欣賞以各種報紙為媒材的藝術作品圖片，讓學生了解文字也是圖像的一種，不同大小的文字經由巧思也可以變成裝飾紋路，廢棄的舊報紙也可以變成藝術創作。 3. 欣賞國際報紙服裝設計。 4. 介紹日本藝術家 Hitotsuyama 的立體報紙藝術，並欣賞官方展覽宣傳影片。 5. 帶入此次創作的主题，詢問學生季節的變化、秋天會讓人聯想到的色彩。 6. 讓學生觀察秋天時葉子的變化、樹木的顏色、結構和樹皮的紋路等，該如何用報紙做表現。 <p>二、點線面作品創作〈白楊樹的秋天〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生在 8 開圖畫紙上用鉛筆畫出地平線、樹幹和樹枝及道路、樹叢等基本構圖。提醒學生注意畫面的遠近關係，例如：遠方的樹在視覺上會較小顆，道路由遠至近寬度要有變化等… 2. 指導學生用水彩將樹木以外的背景作渲染上色，須注意水分多寡所產生的濃淡變化。 3. 將報紙撕碎用膠水拼貼出樹皮，利用不規則的拼貼使報紙上的黑白文字產生樹皮的紋路。 4. 利用紅黃兩色的水彩或壓克力顏料點出秋天變紅的葉子及地上的落葉，經由混色產生不同深淺的橘色。 6. 作品分享與賞析。 	160	<p>Newspaper 報紙 Words 文字 Paste/stick 貼 Tear 撕 Fashion design 時尚設計 Fall 秋天 Trees 樹 Leaf 葉 Watercolor 水彩 Trunk 樹幹 Stick 樹枝 Tree bark 樹皮 Acrylic 壓克力 What color is it? 它是什麼顏色? It's _____. 它是_____. Put down your _____. 放下你的_____</p> <p>Red 紅色 Yellow 黃色 Green 綠 Orange 橙色 Black 黑 Blue 藍</p>

第 13、15 週童話世界 3 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p>活動三</p> <p>A. 習唱英文歌曲 <BINGO>:複習上週中文版歌曲後再開始習唱英文版。 比較兩者速度:中文-快板 英文-中板(稍慢)</p> <p>B. 欣賞《胡桃鉗》組曲中的<俄羅斯舞曲>、<中國舞曲></p> <p>一、認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》組曲</p> <p>1. 芭蕾舞劇音樂:芭蕾舞劇有完整的故事情節，柴可夫斯基根據德國作家霍夫曼所寫的<胡桃鉗玩偶與鼠王>的童話改編而成的芭蕾舞劇。舞曲均洋溢著優美的曲調，使舞劇情境生動的浮現出來，即使不看舞劇亦能愉快的聆賞。</p> <p>2. 簡述《胡桃鉗》的劇情故事。</p> <p>3. 《胡桃鉗》組曲:是從芭蕾舞劇中篩選數首深受大眾喜愛的樂曲而成，精短而親切。而<俄羅斯舞曲>、<中國舞曲>是第一組曲八段音樂其中的兩首，也是可愛的精靈和小仙女們獻舞時的音樂。</p> <p>二、認識柴可夫斯基</p> <p>生平介紹:出生於一個貴族家庭，從小在母親的教導下學習鋼琴，但他遵從父親的指示，進入法學院學習，畢業後在法院工作。因為非常熱愛音樂，22歲時辭職進入<u>聖彼得堡音樂學院</u>，並以優異成績畢業。他的芭蕾舞劇代表作品包括《天鵝湖》、《睡美人》、《胡桃鉗》等。</p> <p>三、聆聽樂曲<俄羅斯舞曲></p> <p>1. 播放 A 段曲調，引導學生閉目聆聽，並提示:</p> <p>(1)曲調中有什麼特別的地方?在樂曲開始，聽到怎樣的琴聲?</p> <p>(2)引導學生用手拍出強音，並在輕快的節奏處以雙腳快速踏步。</p> <p>(3)說出樂曲是甚麼樂器演奏的?(小提琴)在四次反覆的樂曲中有什麼變化?(第三、四次增加了鈴鼓)</p> <p>2. 聆聽全曲:播放教學 DVD 使學生了解完整的芭蕾舞劇呈現方式，並請學生發表對樂曲的感受。例如:活</p>	40	<p>There was a farmer had a dog. And Bingo was his name-o. B-I-N-G-O, B-I-N-G-O, B-I-N-G-O And Bingo was his name-o.</p> <p>速度speed 節奏tempo 快fast 慢slow 舉手Raise your hands. 雙手打節拍Clap your hands to the beat.</p> <p>芭蕾舞; 芭蕾舞劇ballet 旋律melody 胡桃鉗The Nutcracker 鼠王Mouse King 士兵soldier 舞曲 dance music 小仙女 fairy 天鵝湖 Swan Lake 睡美人 The Sleeping Beauty</p> <p>Open your book. Turn to page ____.</p> <p>閉眼 Close your eyes. 聆聽音樂 Listen to the music! 小提琴 violin 鈴鼓 tambourine 大鼓 bass drum 雙腳踏步 Stomp your feet.</p>

潑愉快的、熱情激昂的、像一場熱鬧的舞會、像仙女們追逐著舞蹈、不停的轉圈跳舞等。

3. 樂曲背景故事:是俄羅斯農民舞曲,及活潑的速度,由巧克力仙子跳出這段豪邁奔放的舞蹈。

4. 曲調與圖形的對應:引導學生隨音樂指圖,並注意樂曲的結構曲式及增加的樂器。圖型譜會隨著音樂的強弱表情而轉化成大小圖形,隨著樂曲的節奏與音符時值做變化,因而展現出多彩多姿的點狀或線條式的樣式。

四、聆聽樂曲〈中國舞曲〉

1. 播放 A 段,引導學生閉目聆聽並提示:

(1)樂曲開始聽到怎樣的節奏?(前奏是一成不變的規律性節奏)

(2)主題 Aa 的樂器音色及曲調的走向?(尖銳明亮的長笛奏出向上行的曲調,較圓滑的);主題 Ab 的樂器音色,曲調的走向及節奏的特色?(弦樂四重奏奏出簡潔整齊的節奏,及傾向上行的曲調,較跳躍的)

2. 聆聽全曲:播放教學 DVD,請學生發表對樂曲的感受。例如:輕快活潑的、熱情激昂的、精神煥發的。

3. 樂曲背景故事:因俄國常向中國購入茶葉,因此這段舞曲是由茶葉仙子跳出溫文優雅的舞蹈。由低音管與低音大提琴擔任主要伴奏

4. 曲調與圖形的對應:引導學生隨音樂指圖,並注意樂曲的結構曲式,圖型譜會隨著音樂的強弱表情而轉化成大小圖形,隨著樂曲的節奏與音符時值做變化,而展現出多彩多姿的點狀或線條式的樣式。

跳舞;舞會 dance

巧克力 chocolate

茶葉 tea

低音管 bassoon

低音大提琴 double bass

長笛 flute

第 15-17 週 雪花—認識對稱	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機</p> <p>1 認識對稱的定義：以一條線或一個點為基準，上下或左右排列形狀完全相同的形體，物件的一半為另一半的鏡射。</p> <p>2. 認識對稱的形式:線對稱-一個圖形沿一條直線摺疊，直線兩旁的部分能夠互相重合。輻射對稱-以一點為中心，在點的周圍以一定的角度作迴轉排列，所形成的放射狀造形，稱為輻射對稱。</p> <p>3. 對稱給人的感覺:對稱是最容易讓人適應且感到舒服、穩定的構成方式，並且由於其所具有的穩定感，能傳遞莊重、大器的訊息，因此，對稱構成也是最符合古典美學的配置方式。輻射對稱則具有安定的動感狀態。</p> <p>4 在日常生活中對稱的例子，例如：自然中的生物與人體構造、萬花筒等。</p> <p>5. 認識對稱在藝術和工藝廣泛的各領域上的應用，例如：建築、室內設計、陶器、地毯等...</p> <p>二、對稱作品創作<雪花></p> <p>1. 請學生在四開圖畫紙上用鉛筆描圖不同樣式的房子、樹木、雪人等街景...</p> <p>2. 用奇異筆描繪邊框並用蠟筆將房子著色。</p> <p>3. 使用水彩以後印象派梵谷線條畫的方式繪製背景。</p> <p>4. 將 A4 白紙裁成方形</p> <p>5. 折紙並用鉛筆畫出線條及圖形剪出 6 角對稱雪花。</p> <p>5. 將雪花黏貼於圖畫紙。</p> <p>6. 作品分享與賞析。</p>	240	<p>Line 線 Dot 點 House 房子 Window 窗 Door 門 Temple 寺廟 Snow 下雪 雪 Snowman 雪人 Snowflake 雪花 Winter 冬季 Cold 寒冷的 Roof 屋頂 Ground 地面 Trace 描邊 Color 上色 Crayons 蠟筆 Markers 彩色筆/奇異筆 Watercolor 水彩 Gloves 手套 Mt.Jade 玉山 Mt.Ali 阿里山 Japan 日本 Korea 韓國 What color is it? 它是什麼顏色? It' s _____. 它是_____。 White / green /red /orange Black...</p>

第 20 週 認識新年圖樣-2019 豬年紅包袋設計	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生 2019 年生肖為何，與學生討論豬的形象特色(例:豬鼻子、三角形的耳朵、捲曲的尾巴，圓滾滾的肚子等...) 2. 欣賞 2019 豬年日本賀年卡，與學生討論不同風格小豬的畫法。 3. 欣賞年節傳統中國剪紙，讓學生觀察並討論除了當年度生肖外，還有甚麼其他年節會出現或代表吉祥的動植物和物品以及其寓意(例：喜鵲、鯉魚、牡丹、蝙蝠等...) 4. 與學生討論 2019 年豬年相關吉祥話。 <p>二、紅包袋作品創作<2019 豬年快樂></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在兩個紅包袋上寫上吉祥話並用鉛筆構圖圖樣。 2. 使用奇異筆描繪邊線。 3. 使用金色奇異筆做部分區塊塗色。 4. 在小卡上寫下對父母或其他長輩的感謝與祝福。 5 將小卡裝進紅包袋，並用膠水封起。 	160	<p>Year of the Pig 豬年</p> <p>Happy Lunar / Chinese New Year!農曆新年快樂!</p> <p>May you be prosperous. / Wishing you prosperity and wealth.恭喜發財。</p> <p>red envelope 紅包</p> <p>lucky money 壓歲錢</p> <p>May I have my / some lucky money? 可以給我壓歲錢嗎?</p> <p>firecracker 鞭炮</p> <p>couplet 春聯</p> <p>marker 奇異筆</p> <p>color 塗色</p> <p>card 卡片</p> <p>glue 膠水</p>