

第 3 週 棕色小壺	教學時間	英文相關知識
<p>習唱〈棕色小壺〉</p> <p>1. 歌曲表情:以輕鬆愉快的心情聆聽樂曲，肢體隨歌曲輕輕搖擺。</p> <p>2. 介紹 〈棕色小壺〉:〈棕色小壺〉是指<u>明尼蘇達大學</u>和<u>密西根大學</u>足球賽的優勝獎盃。曲調輕快活潑，歌詞充滿無限想像空間及愉悅心情。</p> <p>3. 發聲練習</p> <p>4. 習唱歌曲: 討論拍號、調號及休止符 拍念節奏 肢體節奏:手拍腿或拍掌等肢體律動 討論詞意:歌詞充滿無限想像及愉悅心情，符合四年級喜好神奇幻想的年紀，鼓勵學生大膽發表自己的願望。</p> <p>5. 伴奏練習:熟練課本 P. 9 節奏型，依兩組節奏型選擇適當樂器，分別敲奏不同節奏進行合奏為歌曲做頑固伴奏。</p>	40	<p>獎盃(壺) trophy 愉快的 happy 節奏 tempo 快的 fast 慢的 slow 曲調 melody 頑固(固定不變)stubborn 三角鐵 triangle 沙鈴 maracas 響板 clappers</p> <p>擺動你的身體。 Shake your body.</p> <p>大家一起唱歌吧! Let's sing together!</p> <p>張開嘴巴。 Open your mouth.</p> <p>大聲一點! Louder!</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>閉眼 Close your eyes.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____.</p>

第4週 習唱〈紫竹調〉	教學時間	英文相關知識
<p>歌曲分析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 〈紫竹調〉為中國民歌代表作品之一，曲調優美〈充滿溫婉含蓄的美感〉。 2. 本曲為中國五聲音階徵調式樂曲，速度為優美的中板。指著音梯圖，任意唱曲調，感受五聲音階的獨特風格。 <p>感受曲趣:聆聽〈紫竹調〉，以身體自由擺動，感受歌曲的優美及流暢，並讓學生討論感受(例如:溫暖、優美、流動、童趣…)</p> <p>習唱歌曲:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習圓滑線、連結線和呼吸記號。 2. 拍念節奏 3. 朗誦歌詞 4. 討論詞意 5. 聆聽歌曲習唱 6. 比較本曲與〈棕色小壺〉或其他曲調，感受不同風格(例如:古典和現代;優美和輕快…) 	40	<p>義大利文:</p> <p>速度: 中庸的 moderato 快板 allegro 圓滑線 legato(西班牙文)</p> <p>英文:</p> <p>柔和的 soft 溫暖的 warm 優美的 beautiful 曲調 melody 東方 east 風格 style</p> <p>擺動你的身體。 Shake your body.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music.</p> <p>大家一起唱歌吧! Let's sing together!</p> <p>張開嘴巴。 Open your mouth.</p> <p>大聲一點! Louder!</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____.</p>

第5週 欣賞〈嘉禾舞曲〉	教學時間	英文相關知識
<p>一、作曲家簡介:比利時作曲家哥賽克是小提琴名家,他是在輕鬆的心情下,完成這首可愛的小品。此作品流傳各國,為世人所愛。</p> <p>二、樂曲背景:屬於舞曲類,〈嘉禾舞曲〉源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲,其特點為曲趣輕鬆活潑,中速,4/4拍,由兩個反覆樂段組成,通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。</p> <p>三、引起動機:聆聽樂曲,身體隨著音樂自然擺動,雙手打拍子。舞曲為跳舞用的音樂,種類很多,例如;圓舞曲、小步舞曲、嘉禾舞曲等。</p> <p>四、發表感想;舞曲和其他樂曲最大不同處及表現特別的地方,例如:輕快、明亮、曲調優美等感覺。</p> <p>五、哼唱A、B段主題曲調</p> <p>六、感受拍子與節奏:聆聽譜例A段,分別以手、腳打出節奏,再將全班分成兩組進行合奏,以感受拍子與節奏的關係。</p>	40	<p>作曲家 composer</p> <p>他是一位小提琴家 He is a violinist.</p> <p>小提琴 violin</p> <p>舞曲 dance music</p> <p>活潑的 lively</p> <p>輕鬆的 relaxing</p> <p>優美的 beautiful</p> <p>17世紀 17th century</p> <p>獨奏 solo</p> <p>中等(義文) moderato</p> <p>你覺得速度如何? What do you think about the tempo?</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>閉眼 Close your eyes.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p>

第 6、8 週 欣賞〈賽馬〉	教學時間	英文相關知識												
<p>一、樂曲簡介；由黃海懷於 60 年代所創作的南胡獨奏曲。全曲共分三段，為五聲音階。描寫蒙古人在節慶中的歡騰景象，音樂風格熱情奔放曲調振奮激昂，是一首感染力極強的樂曲。</p> <p>二、引起動機：聆聽樂曲並注意樂器音色，身體隨著音樂擺動。</p> <p>三、主題線條：聽音樂並指著樂譜線條</p> <p>四、樂器簡介：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小提琴：屬於提琴家族一員，提琴家族包括小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，差別在於尺寸的大小，但是發聲方式跟共鳴方式是相同的。小提琴音色優美而纖細，在管絃樂團中常扮演主旋律的角色。 南胡：是中國樂器中流行較廣的樂器，音色柔美，是一種表現力強的獨奏樂器，可以演奏柔美哀淒的樂曲，也能表現輕快華麗的曲風。 東西弦樂樂曲比較；聽完兩曲分別由小提琴及南胡演奏的中西名曲，感受不同的風俗民情與生活習慣發展出不同的文化，音樂風格也有很大的差異，請學生發表感想。例如： 相同：熱鬧、輕快、活潑… 相異：室內外場景、樂器音色、五聲音階… 分辨異同；請學生說出這兩種樂器在外型、音色、演奏方式等方面的異同。例如； 	80	<p>獨奏 solo</p> <p>音樂風格 music genre / style</p> <p>熱情奔放 enthusiastic</p> <p>輕快 brisk</p> <p>活潑 lively</p> <p>西方 west</p> <p>東方 east</p> <p>小提琴 violin</p> <p>外型 shape</p> <p>音色 timbre / tone</p> <p>大 big</p> <p>小 small</p> <p>不同大小 different sizes</p> <p>手指著線條 Point at the lines.</p> <p>你可以站或坐。You may stand or sit.</p> <p>你只能坐著 You can only sit.</p>												
<table border="1" data-bbox="260 1440 1002 1731"> <thead> <tr> <th>樂器</th> <th>外型</th> <th>音色</th> <th>演奏方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>西方小提琴</td> <td>4 弦</td> <td>優美而纖細 亮麗動人</td> <td>1. 坐、站皆可 2. 左肩與下巴夾琴</td> </tr> <tr> <td>東方南胡</td> <td>2 弦</td> <td>渾厚、委婉 明亮、剛柔多變</td> <td>1. 坐姿 2. 放於腿上</td> </tr> </tbody> </table>	樂器	外型	音色	演奏方式	西方小提琴	4 弦	優美而纖細 亮麗動人	1. 坐、站皆可 2. 左肩與下巴夾琴	東方南胡	2 弦	渾厚、委婉 明亮、剛柔多變	1. 坐姿 2. 放於腿上		<p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>擺動身體 Shake your body.</p> <p>打開課本 Open your book.</p>
樂器	外型	音色	演奏方式											
西方小提琴	4 弦	優美而纖細 亮麗動人	1. 坐、站皆可 2. 左肩與下巴夾琴											
東方南胡	2 弦	渾厚、委婉 明亮、剛柔多變	1. 坐姿 2. 放於腿上											

第 9 週 直笛教學	教學時間	英文相關知識
<p>活動一、直笛ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄛ的練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範吹奏音階ㄉㄛ到高音ㄉㄨㄛ， 2. 引導學生以ㄉㄛ輕念節奏，再視唱曲譜。 3. 檢視〈孤挺花〉譜例，討論調號、拍號與樂句間換氣的地方。本曲為<u>法國</u>民謠，曲調優美動聽，先唱熟全曲再習奏曲調。 4. 依譜例練習吹奏，注意樂曲音符的時值，要吹足拍子的長度；並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。 <p>活動二、直笛高音ㄉㄨㄛ一習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生先不拿直笛，左手模擬拿直笛的姿勢，舉起大拇指，模仿「點點頭」，引導學生仔細看大拇指向下動時，第一關節也被牽動的情形。 2. 學生先吹奏低音ㄉㄛ，再將左手拇指往下壓，笛孔便會露出一些空隙，用ㄉㄛ運舌，輕輕吹出就是高音ㄉㄨㄛ了。 3. 習奏〈月夜〉 	40	<p>讓我們練習直笛 Let's practice the recorder.</p> <p>曲調優美 a beautiful tune</p> <p>法國民歌 French folk song</p> <p>輕輕的吹氣 Blow gently.</p> <p>運舌 tonguing</p> <p>安靜聆聽 Listen in silence.</p> <p>優美的 beautiful This song is beautiful.</p> <p>手指放在直笛上面。Place your fingers on the recorder.</p> <p>大拇指 thumb</p> <p>把左手放在上面 Place your left hand on the top.</p> <p>把右手放在下面 Place your right hand at the bottom.</p> <p>打開課本 Open your book. 翻到第__頁 Turn to Page____.</p>

第 10 週 跟著溪水唱	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經驗分享:學生發表踏青、郊遊等親近大自然的經驗,回想當時聽到的、看到的、感受到的與同學分享(例如:聽到鳥叫蟲鳴、風聲流水聲;看到花草樹木、蟲魚鳥、陽光雲彩;還有放鬆愉悅的感受) 2. 聆聽歌曲:感受歌曲描繪的情境,找出擬音的歌詞段落。 3. 發表感受;聆聽歌曲隨歌曲輕輕搖擺,說出對歌曲的感受。 <p>二、習唱歌曲〈跟著溪水唱〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏型練習:拍念歌曲的節奏型,注意附點節奏。 2. 朗誦歌詞:依節奏習念歌詞,並討論詞意。 3. 習唱歌曲;先以ㄉㄨ音發聲,再聽琴聲習唱歌詞。 <p>三、頑固伴奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依 P. 21 譜例拍念節奏,為歌曲作頑固伴奏。 2. 複習沙鈴、響板、三角鐵、鈴鼓等樂器的演奏方式。 3. 分四組分別持沙鈴、響板、三角鐵、鈴鼓,進行合奏,為歌曲作頑固伴奏。 4. 全班演唱歌曲,四人敲奏樂器為歌曲作頑固伴奏。 5. 分組表演,共同討論各組優缺點,票選最佳的一組,給予鼓勵。 	40	<p>輕鬆的 relaxing 愉快的 happy 大自然 nature 鳥叫聲 tweet 溪水 stream 流水聲 gurgle 朗誦歌詞 Read the lyrics. 沙鈴 maracas 響板 castanets 三角鐵 triangle 鈴鼓 tambourine 節奏 tempo 合奏 ensemble</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>擺動身體 Shake your body.</p> <p>打開課本 Open your book.</p>

第 11、12 週 欣賞梆笛演奏〈數蛤蟆〉	教學時間	英文相關知識
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 吹奏〈數蛤蟆〉引導學生聆聽音色。 播放一小段梆笛演奏曲，請學生描述梆笛的音色（例如：很響亮、很高亢、優美…）並與直笛音色做比較 <p>二、欣賞〈數蛤蟆〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉聆聽後說出對樂曲的感覺（例如：曲調很熟悉、輕快俏皮、活潑快樂的…） 樂曲背景：介紹本曲為四川民歌，也是一首耳熟能詳的兒歌。歌詞與曲調均俏皮可愛、詼諧有趣，且極具地方特色。 四段變奏的聯想；引導學生在心中默數全曲演奏了幾次（四次），並問四次的變奏，曲調或速度有什麼不同？會聯想到甚麼？例如： <ol style="list-style-type: none"> 第 1 次：活潑俏皮，聯想到開朗可愛的蛤蟆。 第 2 次：以高八度演奏，極為高亢、輕巧，就像攀上攀下的淘氣蛤蟆。 第 3 次：速度變慢，詼諧有趣，像是耍賴的蛤蟆，拖著不肯向前走。 第 4 次：速度極快，像是急性子的蛤蟆，跑得氣喘吁吁的樣子。 <p>三、樂曲律動</p> <ol style="list-style-type: none"> 習唱歌曲〈數蛤蟆〉 全班分四組，各代表一段變奏，自動創作，表現這段樂曲的節奏、速度表情來律動。 播放樂曲，各組聽到自己的樂段，立刻起立律動。 <p>四、認識梆笛</p> <ol style="list-style-type: none"> 常見的中國笛有梆笛和曲笛兩種，梆笛音色清亮高亢，曲笛音色柔和寬厚，這兩種笛均適合獨奏，也是國樂團中重要的樂器之一。 配合課文、圖片介紹梆笛的外型、音色與吹奏方式等特色。 播放教學 DVD，欣賞梆笛的演奏。 <p>五、直笛吹奏主題曲調</p>	80	<p>聽我吹直笛</p> <p>輕快 brisk 活潑 lively 響亮 loud 高亢 high-pitched</p> <p>你知道這首曲子嗎？ Do you know this song? 這是一首有趣的兒歌。</p> <p>曲調或速度有何不同？</p> <p>速度很慢 速度很快 可愛的 調皮的 耍賴的 急性子的 跟著音樂擺動身體</p> <p>音色柔和 音色清亮又高亢</p> <p>獨奏 合奏 外型</p> <p>我們來練習吹奏直笛。</p> <p>聆聽音樂</p>