

第6週 童話世界 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動一 習唱〈繽紛的夢〉</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表作夢的經驗，或是介紹有關夢境的童話故事，例如：〈愛麗絲夢遊仙境〉。</li> <li>2. 講述〈愛麗絲夢遊仙境〉故事概要。</li> <li>3. 聆聽歌曲〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。</li> <li>4. 討論歌曲結構           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及速度。</li> <li>(2) 引導學生比較並找出<b>節奏相似</b>的樂句，例如：第1~2小節與第5~6小節；第3~4與第7~8小節、第15~16小節；第9~10小節與第11~12小節。</li> <li>(3) <b>曲調相似</b>的樂句小節，例如：第1~2小節與第5~6小節；第3~4與第7~8小節、第15~16小節。</li> <li>(4) 有<b>下行音階</b>的小節，例如：第7~8小節與第15~16小節。</li> </ol> </li> </ol> <p>二、習唱歌曲〈繽紛的夢〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習：身體放鬆，以M Y音唱第七、八兩小節的曲調，並以半音逐次移調練習。</li> <li>2. 依歌曲節奏習念歌詞，提示學生咬字要清晰正確。</li> <li>3. 隨琴聲指譜視唱曲調。</li> <li>4. 詮釋歌曲：討論歌曲標示的速度、表情，依稍快板(比喻成小跑步)的速度和生動活潑的表情演唱歌曲。</li> </ol> <p>三、認識級進與跳進的曲調</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視唱課本第23頁譜例①②，教師以唱或彈奏引導學生唱出級進與跳進的曲調。</li> <li>2. 第二次唱請學生邊唱名，並以手指在課本第23頁下方音梯圖上指出正確的位置。</li> <li>3. 提示學生發表這兩段曲調的進行有何不同，並歸納整理說明：曲調①為音階式進行的曲調，曲調②則是跳進音程的曲調。</li> <li>4. 請學生找出〈繽紛的夢〉歌曲中，級進與跳進的樂句。</li> </ol>	40	<p>dream 夢 melody 旋律 tempo 節奏 slow 慢的 fast 快的</p> <p>Relax your body . 身體放鬆。</p> <p>walk 走路 jog 慢跑 run 跑步</p> <p>Take out your book. Turn to page _____. Take out the recorder. Let's play the recorder. Be quiet. Attention. Blow gently.</p>

第7週 西方樂器 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動一 欣賞號兵的假期</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹西洋管樂器類中的號角樂器，黑板上貼放樂器圖，引導學生觀察外型及顏色，最後老師簡單說明特色。</li> <li>2. 請學生回想在什麼場景聽過小號演奏(例如:婚喪喜慶時的樂隊、電視在雙十國慶的轉播、電影等)</li> <li>3. 撥放一小段樂曲，請學生說出對小號的感受(例如:聲音很嘹亮、圓潤飽滿、很豪壯等)</li> </ol> <p>二、欣賞〈號兵的假期〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽樂曲(播放教學DVD):結束後請學生說出對這首樂曲感受(例如:很有精神、輕快俏皮、活潑快樂等)</li> <li>2. 樂曲的聯想:再次聆聽樂曲，引導學生聯想樂曲表現的情境(例如:嘉年華會中樂隊神氣的行進、軍隊的閱兵儀式、運動會的進場等)</li> <li>3. 樂曲背景:簡介樂曲描寫的情境(三位號兵假日結伴去郊遊，心情愉快的合奏)</li> </ol> <p>三、認識輪旋曲</p> <p>引導學生聆聽 A、B、C 三段樂曲，並將全班依號碼分成三組，設計不同的動作。例如:</p> <p>A 段:走規律 2 大拍並模仿吹奏小號的樣子</p> <p>B 段:每小節擺一個動作，靜止不動</p> <p>C 段:小碎步，快速旋轉</p>		<p>French horn 法國號  trombone 長號  a tuba 低音號  trumpet 小號  Double Ten(th) Day 雙十節  loud and full 圓潤飽滿</p> <p>carnival 嘉年華會  parade 閱兵典禮  Sports Day 運動會  They are happy.他們很高興。</p> <p>Open your book.  Turn to page _____.  Attention.  Be quiet.  Let's play the recorder.  Blow lightly.</p>

**活動二 欣賞將軍令**

一、引起動機：

1. 介紹常見中國樂器，將管樂器類歸納出來(例如：笛子、簫、笙、嗩吶)
2. 播放一小段嗩吶演奏的樂曲，請學生回想在甚麼場景聽過嗩吶的演奏(例如：婚喪喜慶時的樂隊)
3. 由學生描述嗩吶的音色(例如：很響亮、很高很尖等)

二、欣賞〈將軍令〉播放教學 DVD

1. 聆聽樂曲：學生說出這首樂曲和之前所欣賞〈號兵的假期〉有何不同？例如：將軍令是傳統的音樂、速度比較慢、演奏的樂器不同等。並說出對樂曲的感受。
2. 樂曲背景：簡介樂曲描寫的情境：描寫威風凜凜的將軍，率領著千軍萬馬，勝利歸來的場面。此曲耶曾作為電影〈男兒當自強—黃飛鴻〉的主題曲。
3. 樂曲風格：再次播放〈將軍令〉和〈號兵的假期〉片段，將兩首樂曲，比較東、西方的人們語言、服飾、風俗民情、生活環境都不一樣，發展出的文化，音樂風格也有很大的差異。

樂器	外型	音色	演奏方式
嗩吶	管身細長 擴音碗較小	高亢、宏亮	直吹 雙手按孔
小號	管身彎曲 喇叭口較大	嘹亮、圓潤	直吹 單手按鍵

三、樂曲詮釋

1. 樂曲中速度的變化，例如：開始的鼓聲由慢而快。
2. 強弱表情：注意嗩吶吹奏的曲調、節奏與強弱表情的變化。

四、直笛吹奏主題曲調

1. 隨著樂曲哼唱主題曲調
2. 依課本主題譜例練習吹奏。

嗩吶 **suona**  
 尖聲的 **high-pitched**  
 快 **fast**  
 慢 **slow**  
 獲勝 **win**  
 勝利 **victory**  
 長的 **long**  
 短的 **short**  
 大的 **big**  
 小的 **small**  
 彎曲的 **bent**  
 單手 **one hand**  
 雙手 **two hands**

Open your book.

Turn to page \_\_\_\_.

第 12 週童話世界 2 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動二 習唱〈小牛不見了〉</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師於黑板呈現各類動物，鼓勵學生表演各種動物的叫聲。</p> <p>2. 聆聽歌曲〈小牛不見了〉，播放歌曲教學 CD，引導學生以雙手打拍子，感受輕快的節拍與速度。</p> <p>二、習唱歌曲</p> <p>1. 發聲練習：身體放鬆以ㄉㄨ音唱第 1~4 小節，並以半音逐次移調練習。</p> <p>2. 以曲調節奏拍念歌詞。</p> <p>3. 視唱曲譜</p> <p>(1) 引導學生視譜，並且從中發現新的節奏——十六分音符。</p> <p>(2) 拍念課本第 25 頁的語言節奏。</p> <p>小老鼠，上燈臺，偷油吃，下不來， 叫媽媽，媽不來， ㄉ 一 ㄉ 一 ㄨ ㄨ ㄨ ㄉ 一 ㄉ 一 ㄨ ㄨ ㄨ，滾下來。</p> <p>(3) 引導學生用不同的動作來表現語言節奏</p> <p>四分音符 → 雙手拍膝一下 八分音符 → 原地踏兩下(左右腳) 16 分音符 → 雙手拍四下</p> <p>(4) 隨琴聲指譜視唱曲調唱名。</p> <p>4. 歌曲結構：討論歌曲調號、拍號、節奏音型</p> <p>(1) 比較節奏相同的句子 (2) 比較曲調相同的小節 (3) 有上行音及下行音的小節</p> <p>5. 全班隨琴聲習唱歌詞，熟練後，引導學生將歌譜中色塊部分，發揮想像自由替換歌詞演唱。</p>	40	<p>公牛 ox ----moo (叫聲) 母牛 cow---moo (叫聲) 公雞 rooster 公雞叫聲 cock-a-doodle-doo 母雞 hen---cluck 母雞叫聲 綿羊 sheep ---baa (叫聲) 豬 pig ---oink (叫聲) 老鼠 mouse---squeak(叫聲) 速度 speed 節奏 tempo</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>What does a cow say? --- Moo.</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____ .</p>

第 13、15 週童話世界 3 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p>活動三</p> <p>A. 習唱英文歌曲 &lt;BINGO&gt;:複習上週中文版歌曲後再開始習唱英文版。 比較兩者速度:中文-快板 英文-中板(稍慢)</p> <p>B. 欣賞《胡桃鉗》組曲中的&lt;俄羅斯舞曲&gt;、&lt;中國舞曲&gt;</p> <p>一、認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》組曲</p> <p>1. 芭蕾舞劇音樂:芭蕾舞劇有完整的故事情節，柴可夫斯基根據德國作家霍夫曼所寫的&lt;胡桃鉗玩偶與鼠王&gt;的童話改編而成的芭蕾舞劇。舞曲均洋溢著優美的曲調，使舞劇情境生動的浮現出來，即使不看舞劇亦能愉快的聆賞。</p> <p>2. 簡述《胡桃鉗》的劇情故事。</p> <p>3. 《胡桃鉗》組曲:是從芭蕾舞劇中篩選數首深受大眾喜愛的樂曲而成，精短而親切。而&lt;俄羅斯舞曲&gt;、&lt;中國舞曲&gt;是第一組曲八段音樂其中的兩首，也是可愛的精靈和小仙女們獻舞時的音樂。</p> <p>二、認識柴可夫斯基</p> <p>生平介紹:出生於一個貴族家庭，從小在母親的教導下學習鋼琴，但他遵從父親的指示，進入法學院學習，畢業後在法院工作。因為非常熱愛音樂，22歲時辭職進入<u>聖彼得堡音樂學院</u>，並以優異成績畢業。他的芭蕾舞劇代表作品包括《天鵝湖》、《睡美人》、《胡桃鉗》等。</p> <p>三、聆聽樂曲&lt;俄羅斯舞曲&gt;</p> <p>1. 播放 A 段曲調，引導學生閉目聆聽，並提示:</p> <p>(1)曲調中有什麼特別的地方?在樂曲開始，聽到怎樣的琴聲?</p> <p>(2)引導學生用手拍出強音，並在輕快的節奏處以雙腳快速踏步。</p> <p>(3)說出樂曲是甚麼樂器演奏的?(小提琴)在四次反覆的樂曲中有什麼變化?(第三、四次增加了鈴鼓)</p> <p>2. 聆聽全曲:播放教學 DVD 使學生了解完整的芭蕾舞劇呈現方式，並請學生發表對樂曲的感受。例如:活</p>	80	<p>There was a farmer had a dog. And Bingo was his name-o. B-I-N-G-O, B-I-N-G-O, B-I-N-G-O And Bingo was his name-o.</p> <p>速度speed 節奏tempo 快fast 慢slow 舉手Raise your hands. 雙手打節拍Clap your hands to the beat.</p> <p>芭蕾舞; 芭蕾舞劇ballet 旋律melody 胡桃鉗The Nutcracker 鼠王Mouse King 士兵soldier 舞曲 dance music 小仙女 fairy 天鵝湖 Swan Lake 睡美人 The Sleeping Beauty</p> <p>Open your book. Turn to page ____.</p> <p>閉眼 Close your eyes. 聆聽音樂 Listen to the music! 小提琴 violin 鈴鼓 tambourine 大鼓 bass drum 雙腳踏步 Stomp your feet.</p>

潑愉快的、熱情激昂的、像一場熱鬧的舞會、像仙女們追逐著舞蹈、不停的轉圈跳舞等。

3. 樂曲背景故事:是俄羅斯農民舞曲,及活潑的速度,由巧克力仙子跳出這段豪邁奔放的舞蹈。

4. 曲調與圖形的對應:引導學生隨音樂指圖,並注意樂曲的結構曲式及增加的樂器。圖型譜會隨著音樂的強弱表情而轉化成大小圖形,隨著樂曲的節奏與音符時值做變化,因而展現出多彩多姿的點狀或線條式的樣式。

#### 四、聆聽樂曲〈中國舞曲〉

1. 播放 A 段,引導學生閉目聆聽並提示:

(1)樂曲開始聽到怎樣的節奏?(前奏是一成不變的規律性節奏)

(2)主題 Aa 的樂器音色及曲調的走向?(尖銳明亮的長笛奏出向上行的曲調,較圓滑的);主題 Ab 的樂器音色,曲調的走向及節奏的特色?(弦樂四重奏奏出簡潔整齊的節奏,及傾向上行的曲調,較跳躍的)

2. 聆聽全曲:播放教學 DVD,請學生發表對樂曲的感受。例如:輕快活潑的、熱情激昂的、精神煥發的。

3. 樂曲背景故事:因俄國常向中國購入茶葉,因此這段舞曲是由茶葉仙子跳出溫文優雅的舞蹈。由低音管與低音大提琴擔任主要伴奏

4. 曲調與圖形的對應:引導學生隨音樂指圖,並注意樂曲的結構曲式,圖型譜會隨著音樂的強弱表情而轉化成大小圖形,隨著樂曲的節奏與音符時值做變化,而展現出多彩多姿的點狀或線條式的樣式。

跳舞;舞會 dance

巧克力 chocolate

茶葉 tea

低音管 bassoon

低音大提琴 double bass

長笛 flute

第 16 週 古老的傳說	教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動一習唱〈勇士歌〉</b></p> <p>一、習唱原住民歌曲〈勇士歌〉</p> <p>1. 引起動機 教師講述<u>泰雅族</u>傳說「射日的故事」，引導學生依課本圖文，了解「射日的故事」</p> <p>2. 發聲練習：將全班分成兩組，想像自己身在山谷中，與教師以對應的方式呼喚，可配合體動作，如雙手虎口擺於嘴前等。</p> <p>3. 聆聽歌曲：播放歌曲教學 CD，引導學生隨歌曲哼唱及打拍子，感受<u>泰雅族</u>人勇士的精神</p> <p>4. 討論歌曲結構；歌曲的調號、拍號、速度與節奏型，比較並找出節奏相似的樂句。</p> <p>5. 視唱曲譜：引導學生先以歌詞拍念節奏，再隨琴視唱曲譜唱名，最後習唱歌詞。</p> <p>二、認識力度記號(f、mf、p、mp)</p> <p>1. 聽辨強入不同的聲音 (1)以手鼓敲奏規律拍，引導學生隨著強弱不同的鼓聲，分別以踏步行進及踮著腳尖輕走的方式來表現。 (2)拍出強弱對比的掌聲，學生模仿。</p> <p>2. 認識樂譜中的新符號—力度記號 f-強 mf-中強 p-弱 mp-中弱</p> <p>三、以直笛習奏此曲，並加入力度計號吹奏，分成兩組做出力度的呼應。</p>		40	<p>歌曲 song          勇士 warrior          英雄 hero          農作物 plant          太陽 sun          嬰兒 baby          食物 food          種子 seed          勇敢的 brave          獵人 hunter          速度 speed          節奏 tempo          快 fast          慢 slow</p> <p>我們來唱歌吧! Let's sing!</p> <p>舉手 Raise your hands.</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>閉眼 Close your eyes.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____.</p>

第 17 週 古老的傳說 2	教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動二 欣賞木琴獨奏曲〈呼喚曲〉</b></p> <p>一、欣賞<u>太魯閣族</u>的木琴獨奏曲〈呼喚曲〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講述木琴的來源：<u>太魯閣族</u>人因世代居住於高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，早期無電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間互相傳遞訊息。</li> <li>2. 聆聽樂曲：播放〈呼喚曲〉</li> <li>3. 認識樂器           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)木琴，是由四根長短不一的木頭製成，其音階是由 ㄅ ㄨ ㄝ、ㄇ 一、ㄥ ㄛ、ㄉ ㄩ 四個音階組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，跟西洋打擊樂器木琴相似。</li> <li>(2)<u>太魯閣族</u>人是非常懂得享受歡樂、分享榮耀的一族；每當部落中有人狩獵有成時，會與部落人一同分享、共同歡樂，而產生了呼喚族人同享獵物的樂曲。每逢農忙季節，為邀請族人互相幫忙工作，而產生〈呼喚工作曲〉以及懷念朋友的〈懷念曲〉等。</li> </ol> </li> </ol> <p>二、認識原住民的樂器</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分別簡介原住民的傳統樂器：鼻笛、弓琴、口簧琴、木杵等。</li> <li>2. 播放教學 DVD，認識原住民特殊的傳統樂器</li> </ol>		40	<p>木琴 xylophone          木頭 wood          高山 mountain          山谷 valley          長 long          短 short          狩獵 hunt          季節 season          琴棒 mallet / hammer          打擊 strike          木琴鍵 wooden bar          鼻笛 nose flute          弓 bow          嘴巴 mouth</p> <p>我們來唱歌吧! Let's sing!</p> <p>舉手 Raise your hands.</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>閉眼 Close your eyes.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____.</p>



第 18-19 週 踩街遊行去 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動一 分享遊行的經驗</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問學生在電視上或親身看過那些遊行?</li> <li>2. 讓學生發表對於遊行的描述。</li> <li>3. 請學生分享在學校遊行的經驗，例如:運動會時(回想百年校慶)，進場活動是以何種裝扮?</li> <li>4. 播放 2017 台中花都藝術節踩街遊行影片，請學生觀察其活動主題及裝扮。</li> </ol> <p><b>活動二 習唱〈大家齊聲唱〉</b></p> <p>一、習唱歌曲〈大家齊聲唱〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發聲練習:引導學生用 Y 音練習發聲</li> <li>2. 聆聽歌曲:依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌拍念節奏。</li> <li>3. 討論詞意及歌曲速度(稍快板)、表情(活潑的)</li> <li>4. 視唱曲譜:隨琴聲指譜視唱曲調</li> <li>5. 反覆練唱時在歌詞長拍處加上雙腳跟著節拍踏步(左-右-左)</li> </ol> <p>二、認識樂譜中的新符號</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師以鈴鼓拍打 P. 99 的 16 分音符及其變化節奏，學生聽辨並以雙手在桌面上輕輕拍打節奏。</li> <li>2. 學生分別拍念(1).(2)的語言節奏</li> </ol>		<p>看電視 watch TV          嘉年華會 carnival          遊行 parade          運動會 Sports Day          鈴鼓 tambourine          花 flower          速度 speed          節奏 tempo          左 left          右 right</p> <p>擺動你的身體。 Shake your body.</p> <p>我們來唱歌吧! Let's sing!</p> <p>舉手 Raise your hands.</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>閉眼 Close your eyes.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____.</p>

第 20 週 踩街遊行去 教學活動	教學時間	英文相關知識
<p><b>活動三 欣賞〈美國巡邏兵〉</b></p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲走步，感受規律穩定的拍子。</li> <li>2. 討論當隊伍行進時，配合鼓聲有何作用。 (例如:大家步伐會整齊、精神振奮)</li> <li>3. 學生思考:行進時除了鼓聲，還可用甚麼方法提振士氣?(例如:播放適合行進的樂曲、演唱節奏輕快的歌謠……)</li> </ol> <p>二、聆聽樂曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受樂曲的力度與節奏:提示學生欣賞時,注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強,又逐漸減弱的力度變化。</li> <li>2. 再次聆聽樂曲,並隨樂曲拍手。</li> <li>3. 發表感受 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 發表對這首樂曲的感受(例如:節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉悅、樂曲讓人想動起來……)</li> <li>b. 自由聯想樂曲情境(例如:街上的人越聚越多,逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近……)</li> </ol> </li> </ol> <p>三、樂曲背景:介紹〈美國巡邏兵〉為美國作曲家米柴母所做,是描寫神氣的巡邏兵排著整齊的行列,由遠而進經過觀眾面前,在人們熱烈的歡呼聲中,又逐漸遠離的情景。</p> <p>四、認識進行曲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放樂曲片段,討論本曲和欣賞的〈中國舞曲〉有何不同?(例如:〈美國巡邏兵〉的拍子規律穩定,節奏明快,讓人想隨之踏步行進,為進行曲;而〈中國舞曲〉比較柔美、優雅,讓人想隨樂起舞,為舞曲。)</li> <li>2. 介紹日常生活中,大眾聚集的場合或儀式所常聽到的進行曲。(例如:〈婚禮進行曲〉)</li> </ol>		<p>遊行 parade 鈴鼓 tambourine 士兵 soldier (齊步)前進;行軍 march 婚禮進行曲 wedding march 興高采烈的 cheerful 節奏 tempo 速度 speed 左 left 右 right</p> <p>排隊。Line up.</p> <p>雙手打節拍 Clap your hands to the beat.</p> <p>雙腳踏步 Stomp your feet.</p> <p>閉眼 Close your eyes.</p> <p>聆聽音樂 Listen to the music!</p> <p>Open your book.</p> <p>Turn to page ____.</p>