

臺中市西屯區重慶國小 106 學年度英語融入藝術與人文領域(美勞)

素養導向教案

科目/領域別：語文領域-英語文領域		設計者	胡秀美 陳局妍 賴麗品
實施年級：國小四年級（第二學習階段）		總節數	6 節
單元名稱：看我七十二變			
教學資源		筆、紙、彩繪工具、塑膠蓋子、鐵絲、各色黏土、樹脂、雕刻工具組	
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 捕捉剎那間的動作創作。 2. 捕捉剎那間的動作彩色油土創作。 3. 使用英語介紹作品。 	
核心素養	總綱	E-B1 具備理解及使用語言、文字、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活上。	
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	
學習重點	學習表現	視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 2-II-1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 視 1-II-3 能用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	
	學習內容	視覺探索 ◎視 E-II-1 色彩感知、造形、光影、質感、空間探索。 審美感知 ◎視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯聯想。 創作展現 ◎視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創意。	
九年一貫	分 段 能 力 指 標		
	3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。		
與其他領域/科目的連結	英語		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	英語相關知識	時間	學習評量
<p>第一節 看我七十二變(一)</p> <p>一~1 教師問學生:最喜歡的童話故事是?故事角色(Idol)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海賊王/路飛。 2. 美人魚/愛麗兒。 3. 灰姑娘/Cinderella。 <p>一~2 教師請學生以小組為單位，選定一個童話故事，並進行角色定位。</p> <p>一~3 教師請學生構思角色招牌動作及服裝設計。</p> <p>一~4 教師請學生將構思到的人物、服裝、動作速寫在紙上(可使用筆、紙、彩繪工具)。</p>	<p>教室用語:</p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽(Listen)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>小組討論(group discussion)</p> <p>舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p>單字:</p> <p>童話故事(fairytale)</p> <p>角色(character)</p> <p>句型:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What's your favorite fairytale? 2. My favorite story is ____. 3. Who is your favorite character? 4. My favorite character is _____. 	<p>40分</p>	<p>學生能依據自己的經驗進行討論</p>

<p>第二節 看我七十二變(二)</p> <p>二~1 學生進行角色服裝、動作的定位。</p> <p>二~2 教師示範人物模型骨架的塑造-將兩條鐵絲形塑成角色的腳部、臀部、身體、雙手、頭部，及頭上的妝飾，如帽子或長耳朵。</p> <p>二~3 教師發下媒材-鐵絲、環保塑膠底座，讓學生進行創作，老師到小組進行個別指導。</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)</p> <p>單字: 描繪(draw/trace) 臉(face)</p> <p>句型: 1. Draw the face (eyes, nose, mouth ears).</p>	<p>40分</p>	<p>每位學生能觀察學習角色骨架塑造的訣竅。</p> <p>學生能使用鐵絲型塑自己設定的角色骨架模型。</p>
<p>第三節 看我七十二變(三)</p> <p>三~1 教師示範使用膚色黏土(將白色、紅色、黃色粘土揉捏成膚色)包覆鐵絲，形塑角色各部位的肌肉。</p> <p>三~2 老師將媒材分組給與紅黃白三色輕黏土。</p> <p>三~3 學生進行創作，老師個別指導。</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)</p> <p>單字: 罐子(bottle)</p>	<p>40分</p>	<p>學生能使用輕黏土型塑角色身體各部位。</p>

<p>第四節 看我七十二變(四)</p> <p>四~1 老師示範。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇適合顏色的黏土，揉捏成平面，包覆身體形成服裝。 2. 擇適合顏色的黏土，揉捏成平面，包覆腳底形成鞋襪。 3. 選擇適合顏色的黏土，揉捏成平面或其他形狀，包覆頭部形成頭巾或頭飾。 <p>四~2 學生進行角色服裝造型設計。</p> <p>四~3 老師個別指導，引導學生介紹自己的角色，互相觀摩分享。</p> <p>四~4 老師總結。</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 單字: 頭髮:hair</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能善用媒材進行服裝設計。</p>
<p>第五節 看我七十二變(五)</p> <p>五~1 學生利用各色黏土混色，捏塑頭髮、頭飾、服裝、鞋襪，老師個別指導，可使用樹脂、雕刻工具組固定小配件。</p> <p>五~2 教師引領學生將捏塑好的小物件黏貼在作品身體固定位置。</p> <p>五~3 收納工具、材料，並整頓環境。</p>	<p>教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 單字: 淺色:light color 深色:dark color 句型: Don't mix the colors.</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能使用各色輕黏土進行裝飾品、道具設計。</p>

<p>第六節 看我七十二變(六)</p> <p>六~1 學生進行輕黏土混色及進行人物服裝設計，老師個別指導。</p> <p>六~2 教師指導，讓同儕觀摩學習。</p> <p>六~3 教師請完成的同學展示自己的作品。</p> <p>六~4 老師結尾。</p>	<p>教室用語：</p> <p>試試看(Try it.)</p> <p>認真聽(Listen carefully.)</p> <p>專心(Pay attention.)</p> <p>單字：</p> <p>上色(coloring)</p>	<p>40 分</p>	<p>學生能依序完成各部位裝飾。</p>
--	---	-----------------	----------------------

參考資料：

1. 翰林藝術與人文 4 上教科書
2. 九年一貫指標
3. 十二年國民基本教育藝術領領域課程綱要草案
4. 臺中市西屯區重慶國民小學國際教育校本課程