

新竹縣峨眉國小 107 學年度第二學期 一年級沉浸式英語教學融入音樂課程設計

課程架構		
週次	課程主題	教學內容
1	開學相見歡	學生自我介紹，練習唱歡迎歌，介紹五線譜音高位置
2	導入課程	複習五線譜音高位置與節奏
3	猜猜我是誰	透過遊戲讓學生更加了解音符位置音高及節奏。
4	歌曲教唱	用音名唱出小星星
5	歌曲教唱	英文教唱小星星
6	分組即興創作	由老師指定特定節奏及音高,讓學生們即興創作。
7	學生學習成效測驗	測驗音高、節奏、強弱。
8	歌曲教唱	head,shoulders,knees,toes
9	歌曲教唱	head,shoulders,knees,toes
10	音樂遊戲	透過遊戲感受速度的變化。轉圈圈越來越快
11	體會音色的不同	藉由打擊樂器手搖鈴、木魚、鈴鼓、響板體會音色的不同
12	固定拍子的感受力	演唱 head,shoulders,knees,toes,讓學生打出固定的拍子。
13	固定拍子的感受力	兩位學生一組，用不同的樂器合作一起打出固定拍子與節奏。
14	音樂節奏創作	學生們分組節奏創作，並由學校的打擊樂器來呈現創作曲。
15	音樂節奏創作	學生們分組節奏創作，並由學校的打擊樂器來呈現創作曲。
16	認識附點音符	認識附點四分音符與附點二分音符
17	節奏挑戰賽	透過遊戲熟悉節奏
18	分組即興創作	學生運用學期學會的音樂素材分組即興創作
19	期末總複習	複習音高、音值、強弱與快慢
20	學生學習成效測驗	測驗音高、節奏、強弱。

領域/科目	藝術與人文/音樂	教學設計者	張容容
教學時間	共 20 節(40 分鐘/節)	教學年級	一年級(13 人)
核心素養	<p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂製規則或方法，一起工作並完成。</p>		
學習目標	<p>1.能感受出速度的快慢</p> <p>2.能分辨出音高及長短</p> <p>3.能感受出固定拍子與節奏的差異</p> <p>4.能感受打擊樂器的音色</p> <p>5.能使用打擊樂器打出固定拍子及節奏</p> <p>6.能正確的演唱教學歌曲</p> <p>7.能學會團隊合作,進行基本的創作。</p> <p>8.課堂班級經營英文用語：</p> <p>(1)Stand up(sit down), please</p> <p>(2)Let's sing together, please</p> <p>(3)Raise your hand, please.</p> <p>(4)Listen……; Listen carefully!</p> <p>(5)Tell me……; Which one is…….</p> <p>(6)Good job! Well down! Excellent! Great!</p> <p>9.能了解課堂中的音樂專業用語</p> <p>(1)五線譜 Staff; 音符 Note; 高音譜記號 treble clef; 節奏 rhythm; 節拍 beat</p> <p>(2)全音符 Whole note; 二分音符 Half note;四分音符 quarter note; 八分音符 Eighth note;小節 bars(measure)</p> <p>(3)四四拍 common time; 三四拍 three four time; 二四拍 two four time</p> <p>(4)三角鐵 Triangle; 響板 Castanets;鈴鼓 Tambourine; 木魚 Woodblock</p> <p>10.能了解課堂引導活動中的英文用語</p> <p>(1)Which one is higher (lower, shorter, longer)?</p> <p>(2)Let's sing faster (slower).</p> <p>(3)Can you repeat the note(rhythm)?</p> <p>(4)Can you circle(point) the right note (rhythm)?</p> <p>(5)Can you clap the right rhythm?</p>		
		教學時間（分鐘）	教學資源

<p>第一節</p> <p>1.老師與學生自我介紹</p> <p>2.介紹五線譜音高位置</p> <p>3.教唱歡迎歌</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>白板、白板</p> <p>筆、</p> <p>鋼琴</p>
<p>第二節</p> <p>1.複習五線譜音高位置</p> <p>2.複習音值：二分音符、四分音符、八分音符</p> <p>3.老師打出上述音值組合之節奏，學生模仿（四四拍）</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>白板、白板</p> <p>筆、</p> <p>鋼琴</p>
<p>第三節</p> <p>1.複習五線譜音高位置</p> <p>2.複習音值：二分音符、四分音符、八分音符</p> <p>3.學生分組，由老師指定每一組任一音高，學生分組上台形容該組的音高，其他學生猜猜其音高</p> <p>4.由老師指定一組節奏型式給每一組，在分組上台打出其節奏，其他組聽寫出其節奏。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>白板、白板</p> <p>筆、</p> <p>鋼琴</p> <p>音符卡</p>
<p>第四節</p> <p>1.老師播放小星星音樂</p> <p>2.老師教唱小星星（音名）</p> <p>3.學生試著寫出小星星特定段落音高</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>影音播放設備</p> <p>鋼琴</p>
<p>第五節</p> <p>1.老師播放小星星音樂</p> <p>2.小星星歌詞講解</p> <p>3.小星星歌詞演唱</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>影音播放設備</p> <p>自製講義</p>
<p>第六節</p> <p>1.複習音值：二分音符、四分音符、八分音符</p> <p>2.認識四分休止符</p> <p>3.學生分組，老師分配每一組特定音符與節奏，學生進行音符與節奏的組合進行創作。</p> <p>4.每組上台演唱該組創作（老師用鋼琴彈出其創作）</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>白板、拜板筆</p> <p>音符卡</p> <p>節奏卡</p>
<p>第七節</p> <p>1.班級聽寫能力紙筆測驗</p> <p>2.歌唱測驗</p> <p>3.模仿節奏測驗</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>自製題目單</p> <p>成績紀錄表</p>

<p>第八節</p> <p>1.老師播放 head,shoulders,knees,toes 音樂</p> <p>2.歌曲音名教唱</p> <p>3.學生試著寫出 head,shoulders,knees,toes 特定段落音高</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>影音播放設備</p> <p>鋼琴</p>
<p>第九節</p> <p>1.老師播放 head,shoulders,knees,toes 音樂</p> <p>2.歌曲歌詞講解</p> <p>3.英文歌詞教唱</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>影音播放設備</p> <p>自製講義</p>
<p>第十節</p> <p>1.複習 head,shoulders,knees,toes 英文歌詞</p> <p>2.解釋慢板、中版、快板</p> <p>3.學生圍一個圈，跟隨老師彈鋼琴的速度轉圈圈遊戲。</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>白板、拜板筆</p> <p>鋼琴</p>
<p>第十一節</p> <p>介紹打擊樂器手搖鈴、木魚、鈴鼓、響板</p> <p>2.演奏方法教學</p> <p>3.老師指定特定節奏形式，學生練習演奏</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>節奏樂器</p>
<p>第十二節</p> <p>1.複習英文歌曲 head,shoulders,knees,toes</p> <p>2.介紹固定的拍子 beat</p> <p>3.學生邊演唱演唱 head,shoulders,knees,toes,打出固定的拍子。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>影音播放設備</p> <p>節奏樂器</p>
<p>第十三節</p> <p>1.節奏打擊練習（手搖鈴、木魚、鈴鼓、響板）</p> <p>2.兩個學生為一組，一人打固定拍子一人打節奏。</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>節奏樂器</p>
<p>第十四節</p> <p>1.練習用節奏型樂器打出不同節奏</p> <p>2.學生分組進行節奏創作</p>	<p>15</p> <p>25</p>	<p>節奏樂器</p> <p>節奏卡</p> <p>音符卡</p>
<p>第十五節</p> <p>1.學生分組進行節奏創作</p> <p>2.學生發表每組創作</p>	<p>15</p> <p>25</p>	<p>節奏樂器</p> <p>節奏卡</p> <p>音符卡</p>
<p>第十六節</p> <p>1.介紹附點二分音符與附點四分音符</p> <p>2.透過歌曲來認識附點音符的運用</p> <p>3.學習單寫作</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>影音播放設備</p> <p>自製學習單</p>

<p>第十七節</p> <p>1.老師講解節奏模仿遊戲的規則</p> <p>2.節奏模仿遊戲</p> <p>3.老師發節奏測驗學習單（迷宮），講解規則</p> <p>4.學習單寫作</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>自製學習單</p>
<p>第十八節</p> <p>1.老師發五線譜紙，學生運用學期所學，進行四小節的樂曲創作</p> <p>2.創作發表</p>	<p>25</p> <p>15</p>	<p>五線譜紙</p>
<p>第十九節</p> <p>1.學習總複習：音高、音質、節奏、強弱與快慢</p>	<p>40</p>	
<p>第二十節</p> <p>1.班級聽寫能力紙筆測驗</p> <p>2.歌唱測驗</p> <p>3.模仿節奏測驗</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>自製測驗單</p>

新竹縣峨眉國小 107 學年度第二學期

二年級沉浸式英語教學融入音樂課程設計

課程架構		
週次	課程主題	教學內容
1	開學相見歡	學生自我介紹，練習唱歡迎歌，複習音高及節奏
2	節奏挑戰賽	複習音高及節奏，學生模仿老師打出的節奏
3	猜猜我是誰	透過遊戲讓學生更加了解音符位置因高及節奏。
4	分組即興創作	由老師指定特定節奏及音高,讓學生們即興創作。
5	認識聲音強弱與速度快慢	透過老師播放的歌曲來認識強弱快慢
6	認識休止符	體會什麼是休止符並能運用休止符。
7	學生學習成效測驗	測驗音高、節奏、強弱。
8	歌曲教唱	head,shoulders,knees,toes
9	音樂遊戲	透過遊戲感受速度的變化。轉圈圈越來越快
10	體會音色的不同	藉由學校的打擊手搖鈴、木魚、鈴鼓、響板等樂器來體會音色的不同。
11	固定拍子的感受力	演唱 head,shoulders,knees,toes,讓學生打出固定的拍子。
12	固定拍子的感受力	兩位學生一組，用不同的樂器合作一起打出固定拍子與節奏。
13	小節線的認知	透過學習單來認知小節線的位置
14	認識附點二分、四分音符	藉由歌曲學習附點四分音符與附點二分音符
15	認識附點八分音符	藉由歌曲學藉由演唱 if you are happy 來認識八分音符與附點八分音符的不同
16	歌曲教唱	if you are happy 歌曲教唱
17	認識休止符	認識四分休止符與二分休止符
18	運用休止符	演唱 if you are happy,拍手部分變成休止符
19	分組即興創作	學生運用學期學會的音樂素材分組即興創作
20	學生學習成效測驗	測驗音高、節奏、強弱

領域/科目	藝術與人文/音樂	教學設計者	張容容
教學時間	共 20 節(40 分鐘/節)	教學年級/人數	二年級/4 人
核心素養	<p>1-1-1 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂製規則或方法，一起工作並完成。</p> <p>7-1-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>		
學習目標	<p>1.能感受出速度的快慢</p> <p>2.能分辨出音高及長短</p> <p>3.能感受出固定拍子與節奏的差異</p> <p>4.能感受打擊樂器的音色</p> <p>5.能使用打擊樂器打出固定拍子及節奏</p> <p>6.能正確的演唱教學歌曲</p> <p>7.能學會團隊合作，進行基本的創作</p> <p>8.能學會附點音符並能運用</p> <p>9.熟悉音符與音值的英文名稱</p> <p>10.課堂班級經營英文用語</p> <p>(1)Stand up(sit down), please.</p> <p>(2)Let's sing together, please.</p> <p>(3)Raise your hand, please.</p> <p>(4)Listen……; Listen carefully!</p> <p>(5)Tell me……; Which one is…….</p> <p>(6)Good job! Well down! Excellent! Great!</p> <p>11.能了解課堂中的音樂專業用語</p> <p>(1)五線譜 Staff; 音符 Note; 高音譜記號 treble clef; 節奏 rhythm; 節拍 beat</p> <p>(2)全音符(休止符)Whole note(rest); 二分音符(休止符)Half note(rest);四分音符(休止符)quarter note(rest); 八分音符 Eighth note(rest)</p> <p>(3)四四拍 common time; 三四拍 three four time; 二四拍 two four time</p> <p>(4)附點音符 dotted note 附點音符; 小節 bars(measure)</p> <p>(5)三角鐵 Triangle; 響板 Castanets; 鈴鼓 Tambourine; 木魚 Woodblock</p> <p>12.能了解課堂引導活動中的英文用語</p> <p>(1)Which one is higher(lower, shorter, longer)?</p> <p>(2)Let's sing faster(slower).</p> <p>(3)Can you repeat the notes(rhythm)?</p> <p>(4)Can you circle(point) the right note(rhythm)?</p> <p>(5)Can you clap the right rhythm?</p>		

教學活動設計	時間 (分鐘)	備註
<p>第一節</p> <p>1.老師與學生自我介紹</p> <p>2.複習五線譜音高位置</p> <p>3.教唱歡迎歌</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>白板、白板筆、 鋼琴</p>
<p>第二節</p> <p>1.複習五線譜音高位置</p> <p>2.複習音值：二分音符、四分音符、八分音符</p> <p>3.老師打出上述音值組合之節奏，學生模仿（四四拍）</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>白板、白板筆、 鋼琴</p>
<p>第三節</p> <p>1.複習五線譜音高位置</p> <p>2.複習音值：二分音符、四分音符、八分音符</p> <p>3.學生分組，由老師指定每一組任一音高，學生分組上台形容該組的音高，其他學生猜猜其音高</p> <p>4.由老師指定一組節奏型式給每一組，在分組上台打出其節奏，其他組聽寫出其節奏。</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>白板、白板筆、 鋼琴 音符卡</p>
<p>第四節</p> <p>1.複習音值：二分音符、四分音符、八分音符</p> <p>2.認識四分休止符</p> <p>3.學生分組，老師分配每一組特定音符與節奏，學生進行音符與節奏的組合進行創作。</p> <p>4.每組上台演唱該組創作（老師用鋼琴彈出其創作）</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>白板、白板筆、 鋼琴 音符卡 節奏卡</p>
<p>第五節</p> <p>1.講解音樂術語強弱與快慢 forte piano adagio allegro</p> <p>2.播放歌曲讓學生分辨歌曲的音樂術語</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>白板、白板筆、 影音播放設備</p>
<p>第六節</p> <p>1.講解音樂術語休止符，認識八分休止符、四分休止符與二分休止符。</p> <p>2.休止符學習單寫作</p>	<p>25</p> <p>15</p>	<p>自製學習單</p>
<p>第七節</p> <p>1.班級聽寫能力紙筆測驗</p> <p>2.歌唱測驗</p> <p>3.模仿節奏測驗</p>	<p>20</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>自製測驗卷 成績紀錄表</p>

<p>第八節</p> <p>1.老師播放 head,shoulders,knees,toes 音樂</p> <p>2.歌曲歌詞講解</p> <p>3.英文歌詞教唱</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>影音播放設備</p> <p>自製講義</p>
<p>第九節</p> <p>1.複習 head,shoulders,knees,toes 英文歌詞</p> <p>2.解釋慢板、中板、快板</p> <p>3.學生圍一個圈，跟隨老師彈鋼琴的速度轉圈圈遊戲</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>影音播放設備</p> <p>鋼琴</p>
<p>第十節</p> <p>1.介紹打擊樂器手搖鈴、木魚、鈴鼓、響板</p> <p>2.演奏方法教學</p> <p>3.老師指定特定節奏形式，學生練習演奏</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>節奏型樂器</p>
<p>第十一節</p> <p>1.複習英文歌曲 head,shoulders,knees,toes</p> <p>2.介紹固定的拍子 beat</p> <p>3.學生邊演唱演唱 head,shoulders,knees,toes,打出固定的拍子。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>節奏型樂器</p>
<p>第十二節</p> <p>1.節奏打擊練習（手搖鈴、木魚、鈴鼓、響板）</p> <p>2.兩個學生為一組，一人打固定拍子一人打節奏。</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>節奏型樂器</p>
<p>第十三節</p> <p>1.介紹小節線</p> <p>2.四四拍與三四拍</p> <p>3.學習單寫作（畫出小節線的位置）</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>自製學習單</p>
<p>第十四節</p> <p>1.介紹附點二分音符與四分音符</p> <p>2.透過歌曲來認識附點音符的運用</p> <p>3.學習單練習</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>影音播放設備</p> <p>自製學習單</p>
<p>第十五節</p> <p>1.認識附點八分音符</p> <p>2.音樂欣賞 if you are happy 音樂欣賞</p> <p>3.透過歌曲分辨八分音符與附點八分音符的不同</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>25</p>	<p>影音播放設備</p> <p>鋼琴</p>
<p>第十六節</p> <p>1.if you are happy 英文歌詞講解</p> <p>2.演唱 if you are happy 演唱</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>自製講義</p>

<p>第十七節</p> <p>1.四分休止符與二分休止符與八分休止符介紹</p> <p>2.休止符的運用—學習單寫作</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>自製學習單</p>
<p>第十八節</p> <p>1.if you are happy 英文歌曲複習</p> <p>2.休止符的運用—歌曲拍手部分變成休止符</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>影音播放設備</p>
<p>第十九節</p> <p>1.老師發五線譜紙，學生運用學期所學，進行四小節的樂曲創作。</p> <p>2.創作發表</p>	<p>25</p> <p>15</p>	<p>五線譜紙</p>
<p>第二十節</p> <p>1.班級聽寫能力紙筆測驗</p> <p>2.歌唱測驗</p> <p>3.模仿節奏測驗</p>	<p>15</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>自製測驗單</p> <p>分數登記表</p>