

# 新北市土城區頂埔國小107學年

## 沉浸式英語教學融入音樂課程設計

教案設計	張意如			教材來源	■康軒版藝術與人文(第二冊)
英語共備	王瑩琪(及英語團隊)				■笛星人(AULOS /1994 年出版)
					■動物森林(AULOS /1989 年出版)
					■自編
教學年級	三年級(下學期)			教學者	張意如
實施班級數	6 個班	教學時間 (節數)	20 節課 (每節 40 分)	學習領域	藝術與人文(音樂)
簡要教學理念	<p>(一). 教學活動多以遊戲、搶答、表演等活潑的方式進行，提高學生學習興趣。</p> <p>(二). 以直笛為起蒙樂器，除了重視正確的持笛姿勢、咬字運舌、張口換氣，並利用好聽易學的曲子循序漸進吹奏技巧。</p> <p>(三). 將學校特色課程『世界手鼓』適時融入教學，增強節奏感、手腳協調能力。</p> <p>(四). 將英語以浸潤方式融入音樂教學，不但多聽，更要多說，讓英語生活化。</p> <p>(五). 情意、知能並重；均衡展演機會；力行美感教育。</p>				
學習目標	<p>(一). 透過演唱、打鼓配合肢體活動來體驗不同拍子(2beats、3beats 及 4beats) 的節奏，並能隨著音樂舞蹈。</p> <p>(二). 增加認識高音 Do、高音 Re 直笛指法，及在五線譜上所對應的位置，並精熟吹奏含有 Sol La Si 及高音 Do、高音 Re 的曲子。</p> <p>(三). 認識 C 大調音階(C Major)。</p> <p>(四). 培養聽力與模仿能力，並強化手眼協調與大小肢體控制力。</p> <p>(五). 利用分組(Group)競賽，表現群組的精神，對團體有認同感，凝聚同學的共同情感。</p> <p>(六). 培養上台表演、退場的風度，開發表演藝才的能力。</p> <p>(七). 能夠利用盾杯鼓(Dumbec)、鈴鼓(Tambourine)或木箱鼓(Cajon)的三種基本音色，打出簡單四拍子、三拍子及二拍子節奏型，並與所習唱的曲子搭配。</p> <p>(八). 能聽懂音樂課程中的英語詞句，並以英語回應老師說出簡單的課堂用語。</p>				
教材分析	<p>1. 康軒版藝術與人文 (第二冊)編排許多遊戲教學是啟發創造與想像力的指引。</p> <p>2. 「笛星人」、「動物森林」好聽的伴奏編曲帶給小朋友旋律美的感受。</p> <p>3. 由淺入深、逐漸增加指法的「笛星人」、「動物森林」直笛練習曲集，是 3~4 年級吹奏直笛的優質教材。</p> <p>4. 綜合康軒版及直笛補充教材並加入手鼓及融入英語成為多元豐富的學習課程。</p>				
對應之核心素養	<p>表現-歌唱演奏、創作展現：</p> <p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受</p>				

<p>對應之核心素 養</p>	<p><b>鑑賞-音樂欣賞、審美理解：</b> 音 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p><b>實踐-藝術參與、生活應用：</b> 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 音 3-II-2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p>
<p>教師準備</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直笛指法圖(活動式)</li> <li>2. 音符及休止符表列(中英文對照)</li> <li>3. 鍵盤圖示</li> <li>4. 空白五線譜及各種音符、休止符、譜號等磁鐵教具</li> <li>5. 康軒版藝術與人文 (第二冊)及「笛星人」、「動物森林」直笛教本/伴奏譜</li> <li>6. 數位鋼琴(將伴奏彈錄下來重複使用，教師可以一一檢視小朋友的學習狀況)</li> <li>7. 盾杯鼓、鈴鼓、木箱鼓、漫波鼓以及小樂器(例如:沙鈴、木魚、三角鐵等)</li> <li>8. 專有名詞英語字卡(如: recorder/half note/quarter note/eighth rest 等)。</li> </ol>
<p>學生英語經驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 26 個英文字母大小寫</li> <li>2. 英文數字 1~29</li> <li>3. 單字：       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 評量 level: good/nice/great/wonderful/excellent/bravo</li> <li>b. 課程活動: solo/tutti/conductor/sing/dance/play</li> <li>c. 音樂用字: music/recorder/song/note/line/space/beat/scale</li> <li>d. 其他: repeat/louder/double/hand/leg/right/left/over</li> </ol> </li> <li>4. 經常使用之課堂英文用語：       <p>舉例：Please take out(put away) your book(recorder).</p> <p>Try it (again).</p> <p>One more time.</p> <p>We are group one(two.....).</p> <p>We are all here.</p> <p>Three points plus two points equal ?</p> <p>Please raise your hand.</p> <p>Look at me and listen to me.</p> <p>Teacher first. You after me.</p> <p>I want to test students one by one.</p> <p>Please answer the question.</p> </li> </ol>

## 課程架構

節次	課程主題	教學重點
1	壹. 歡樂時光-下課了(壹. 5-1) *Half note、Quarter note and Eighth note 時值.	利用走停、走步、小跑步之肢體節奏表示 Half note、Quarter note and Eighth note 的時值。
2	壹. 歡樂時光-下課了(壹. 5-2) *〈鐘聲響起〉歌詞節奏加上肢體節奏	依照節奏念唱歌詞並配上肢體節奏，同學們能分清楚並會說出 Right hand(leg)/Left hand(leg)。
3	壹. 歡樂時光-下課了(壹. 5-3) *鼓音色的肢體動作：Dum(拍手)/TaKa(拍右、左大腿)/ Pa(踏腳)	盾杯鼓的三個基本音色「Dum/TaKa/Pa」，均有其對應的肢體動作「拍手/拍右、左大腿/踏腳」
4	壹. 歡樂時光-下課了(壹. 5-4) *盾杯鼓：基本音色 Dum(鼓面)/TaKa(鼓邊)/Pa(鼓面止音)	學習盾杯鼓的基本音色 Dum/TaKa/Pa，並以 Dum 表示 Quarter note；以 TaKa 表示雙 Eighth note；以 Pa 表示 Half note，打出〈鐘聲響起〉之鼓聲節奏。
5	壹. 歡樂時光-下課了(壹. 5-5) *2/4 拍子的律動〈來歡唱〉	利用〈來歡唱〉歌曲中的歌詞作為律動表演的根據，同學們邊唱歌邊進行表演，全班互動於樂曲中。
6	貳. 歡樂時光-來跳舞!(貳. 5-1) *欣賞〈小步舞曲〉	欣賞〈小步舞曲〉，認識音樂家 <u>巴赫</u> ，體會三拍子「強弱弱」的律動。
7	貳. 歡樂時光-來跳舞!(貳. 5-2) *習唱歌曲〈老烏鴉〉	討論歌曲節奏：引導學生比較並找出曲調相似及節奏相同的樂句。
8	貳. 歡樂時光-來跳舞!(貳. 5-3) *習唱〈小雨絲〉並與〈老烏鴉〉異曲同唱	認識附點二分音符，節奏念成去 Y~Y~Y，在 3/4 拍子裡時值為 3 拍。
9	貳. 歡樂時光-來跳舞!(貳. 5-4) *〈小雨絲〉搭配華爾茲(Waltz)的舞步	將三拍子舞步與手的擺動分次練習再合併，加以邊跳邊唸口訣的幫助，舞蹈動作才能準確的在拍點上。
10	貳. 歡樂時光-來跳舞!(貳. 5-5) *歌唱、跳舞搭配鈴鼓節奏	以小組合作的方式進行歌唱、舞蹈、拍打鈴鼓的多元表演，並學習舞蹈結束時的禮儀。
11	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-1) *認識高音 Do 的直笛指法	以指法「02」(高音「Do」)來練習長短不同的運舌，並學會吹奏樂曲〈河水〉。
12	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-2) *吹奏〈Flower Recorder〉直笛曲	〈Flower Recorder〉為一首加強練習「Do」指法的直笛曲，同時也複習 Sol La 兩音的吹奏。
13	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-3) *練習斷奏、圓滑奏的直笛曲-〈March〉	瞭解〈March〉曲子的結構與吹法，學習斷奏與圓滑奏的技巧，以及兩根指頭同時開合的練習。
14	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-4) *吹奏〈Get 100 points〉直笛曲	利用吹奏樂曲來學習指法「2」(高音「Re」)，同時複習 Sol La Si 以及高音 Do 的指法。
15	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-5) *學習視譜吹奏〈歡樂頌〉& 依指定節奏創作及接奏	練習視譜吹奏〈歡樂頌〉，並利用 Sol 到高音 Re 五個音進行指定節奏的創作，以直笛的吹奏和同組組員進行接奏。

16	參. 美妙的旋律-笛聲飛揚(參. 6-6) *複習 Sol 到高音 Re 五個音的吹奏，習奏曲子〈快樂相聚〉並與其他樂器合奏	複習 Sol 到高音 Re 五個音的吹奏，習奏曲子〈快樂相聚〉與其他樂器合奏，並安靜欣賞他人的表演。
17	肆. 美妙的旋律-音階遊戲(肆. 2-1) *習唱〈學唱歌〉認識 C 大調(C Major)音階(scale)	從〈學唱歌〉歌詞或曲調中學到 C 大調音階唱名，而 C 大調音階中全音與半音的排列為：全全半全全全半，此排序為「大調」的通則。
18	肆. 美妙的旋律-音階遊戲(肆. 2-2) *音樂欣賞、認識音樂家貝多芬、聖桑	認識貝多芬、聖桑兩位音樂家，說明〈給愛麗絲〉A-B-A-C-A 反覆的樂曲，為輪旋曲式。並從〈動物狂歡節〉樂曲中認識不同的樂器。
19	伍. 美妙的旋律-我來唱你來和(伍. 2-1) *特殊日子裡的音樂	習唱歌曲〈媽媽的手〉、〈豐收舞曲〉讓同學們知道感恩與惜福，並利用節奏樂器進行合奏。
20	伍. 美妙的旋律-我來唱你來和(伍. 2-2) *頂埔頂呱呱 "Dum Pa Dum TaKa"	整合四種鼓的打法，利用不同節奏型，凸顯鼓音色的不同，讓同學們一起玩鼓颯技。

## 教學內容

節次	核心素養	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式
1	音 1-II-1 音 2-II-1 音 1-II-1	<p style="text-align: center;"><b>壹. 歡樂時光-下課了(5 節課)</b></p> <p>*Half note、Quarter note and Eighth note.</p> <p>【活動一】溫故知新三種音符</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Half note 二分音符</li> <li>Quarter note 四分音符</li> <li>Eighth note 八分音符</li> </ol> <p>【活動二】Walk-Stop、Walk and Running</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師帶領學生以走停(Walk-Stop)、走步(Walk)、小跑步(Running)的動作，表示 Half note、Quarter note and Eighth note 的時值。</li> <li>Ex. 1. walk walk walk walk   ♩ ♩ ♩ ♩  </li> <li>Ex. 2. walk walk walk-stop   ♩ ♩ ♩  </li> <li>Ex. 3. run-ning run-ning walk walk   ♩ ♩ ♩ ♩  </li> <li>Ex. 4. run-ning run-ning walk-stop   ♩ ♩ ♩  </li> </ol> <p>【活動三】歌曲教唱〈鐘聲響起〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>邊看譜邊聆聽歌曲〈鐘聲響起〉，學生隨琴聲對應歌譜，老師隨時停止問同學進行到何處。</li> <li>習唱歌曲〈鐘聲響起〉 <ol style="list-style-type: none"> <li>歌詞節奏</li> <li>唸歌詞配伴奏</li> <li>歌詞教唱</li> </ol> </li> <li>演唱〈鐘聲響起〉</li> </ol> <p style="text-align: center;">~ 壹.5-1 ~</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 盾杯鼓</p>	<p>肢體動作 唸口訣 歌唱 專注力</p>

2	音 2-II-1	<p>*〈鐘聲響起〉歌詞節奏加上走步、揮手肢體節奏</p> <p>【活動一】依照節奏念歌詞並配上踩腳的肢體節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>規定從右腳(Right leg)開始起步，依照節奏邊念 Right(or Left)一邊 Walk-Stop-Walk or Running</li> <li>念歌詞+踩步+老師的琴聲</li> </ol> <p>音 2-II-1 【活動二】改以動右、左手的肢體節奏搭配唱歌</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>改以揮動手來練習，右手(Right hand)起始，依照節奏邊念 Right(or Left)</li> </ol> <p>音 2-II-1 【活動三】念、唱歌曲〈鐘聲響起〉搭配肢體節奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>第一遍念歌詞配踩腳的肢體節奏，第二遍唱歌詞配揮動手的肢體節奏</li> <li>分組競賽</li> </ol> <p style="text-align: center;">~ 壹.5-2 ~</p>	10 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 盾杯鼓	肢體動作 拍念節奏 專注力 配合度 態度大方
3	音 1-II-1	<p>*鼓音色的肢體動作：Dum(拍手)/TaKa(拍右、左腿)/ Pa(踏腳)</p> <p>【活動一】歌曲〈鐘聲響起〉中四種節奏型</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏(音色口訣)，讓學生跟唸鼓聲節奏(音色口訣)。</li> </ol> <p>Ex. 1. 老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣)</p> <p style="text-align: center;">  ♪ ♪ ♪ ♪  </p> <p>學生：(音色口訣)</p> <p>Ex. 2. 老師：Taka Taka dum dum (鼓+音色口訣)</p> <p style="text-align: center;">  ♪ ♪ ♪ ♪  </p> <p>學生：(音色口訣)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，讓學生跟念音色口訣同時加上拍打肢體(♪→dum 拍手/♪→Taka 拍右左大腿)模仿鼓聲節奏。</li> </ol> <p>Ex. 1. 老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣)</p> <p style="text-align: center;">  ♪ ♪ ♪ ♪  </p> <p>學生：(音色口訣+拍手 4 下)</p> <p>Ex. 2. 老師：Taka Taka dum dum (鼓+音色口訣)</p> <p style="text-align: center;">  ♪ ♪ ♪ ♪  </p> <p>學生：(音色口訣+「拍右腿、左腿」x2)「拍手」x2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，讓學生跟念音色口訣同時加上拍打肢體(♪→Taka 拍右腿、左腿/ →Pa 踏腳)模仿鼓聲節奏。</li> </ol> <p>Ex. 1. 老師：dum dum Pa - (鼓+音色口訣)</p> <p style="text-align: center;">  ♪ ♪ ♪  </p> <p>學生：(音色口訣+拍手 2 下、踏腳)</p> <p>Ex. 2. 老師：Taka Taka Pa - (鼓+音色口訣)</p> <p style="text-align: center;">  ♪ ♪ ♪  </p> <p>學生：(音色口訣+「拍右、左腿」x2、踏腳)</p> <p>音 1-II-1 【活動二】歌曲〈鐘聲響起〉配鼓的音色肢體動作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放數位鋼琴先行錄製好的歌曲〈鐘聲響起〉，</li> </ol>	30 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 盾杯鼓	鼓音色節奏 語言節奏 手口協調 歌唱
			10 分鐘		

4	音 1-II-1  音 1-II-1  音 3-II-1	<p>巡視全班的肢體節奏是否都在拍點上。</p> <p>2. 分組檢核。     ~ 壹.5-3 ~</p> <p><b>*盾杯鼓音色 Dum(鼓面)/TaKa(鼓邊)/Pa(鼓面止音)</b></p> <p><b>【活動一】練打盾杯鼓(直立式)</b></p> <p>1. 跟著老師的鼓聲拍打 4/4 拍子節奏型-觀察與模仿     舉例：a. ♩ ♩ ♩ - dum dum dum -     b. ♩ ♩ ♩ ♩ dum dum dum <u>Taka</u>     c. ♩ ♩ ♩ ♩ dum dum <u>Taka dum</u>     d. ♩ ♩ ♩ ♩ dum dum <u>Taka Taka</u>     e. ♩ ♩ ♩ ♩ <u>Taka Taka</u> dum dum     f. ♩ ♩ ♩ dum dum Pa -     g. ♩ ♩ ♩ <u>Taka Taka</u> Pa -</p> <p>2. 全班練打告一段落，可檢視各組或個人。</p> <p><b>【活動二】練打〈鐘聲響起〉四種節奏型</b></p> <p>1. 教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，學生跟打(♩→dum/♩→<u>Taka</u>)鼓聲節奏+音色口訣。     Ex. 1. 老師：dum dum dum dum (鼓+音色口訣)               ♩ ♩ ♩ ♩           學生：(跟打+唸口訣)     Ex. 2. 老師：<u>Taka Taka</u> dum dum (鼓+音色口訣)               ♩ ♩ ♩ ♩           學生：(跟打+唸口訣)</p> <p>2. 教師手打盾杯鼓，口念鼓聲節奏，讓學生跟打(♩→<u>Taka</u>/ ♩ Pa)鼓聲節奏+音色口訣。     Ex. 1. 老師：dum dum Pa - (鼓+音色口訣)               ♩ ♩ ♩           學生：(跟打+唸口訣)     Ex. 2. 老師：<u>Taka Taka</u> Pa - (鼓+音色口訣)               ♩ ♩ ♩           學生：(跟打+唸口訣)</p> <p><b>【活動三】歌曲〈鐘聲響起〉音樂搭配盾杯鼓</b></p> <p>1. 整合四種節奏型與歌曲搭配     1. 分組練習：唱歌搭配盾杯鼓     2. 分組表演：遵守上、下台禮節         ~ 壹.5-4 ~</p> <p><b>*2/4 拍子的律動〈來歡唱〉</b></p> <p><b>【活動一】習唱〈來歡唱〉</b></p> <p>1. 邊看譜邊聆聽歌曲〈來歡唱〉，學生隨琴聲對應歌譜，老師隨時停止問同學進行到何處。 2. 習唱歌曲〈來歡唱〉     A. 歌詞節奏     B. 唸歌詞配伴奏     C. 歌詞教唱</p>	10 分鐘  15 分鐘  15 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 盾杯鼓	打鼓節奏 語言節奏 手口協調 分組合作
5	音 1-II-1	<p><b>*2/4 拍子的律動〈來歡唱〉</b></p> <p><b>【活動一】習唱〈來歡唱〉</b></p> <p>1. 邊看譜邊聆聽歌曲〈來歡唱〉，學生隨琴聲對應歌譜，老師隨時停止問同學進行到何處。 2. 習唱歌曲〈來歡唱〉     A. 歌詞節奏     B. 唸歌詞配伴奏     C. 歌詞教唱</p>	15 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編	演唱 肢體律動 問答 動作創意 分組表演

	<p>音 1-II-2</p> <p>音 2-II-1</p>	<p>3. 演唱〈來歡唱〉</p> <p>【活動二】隨著音樂律動-自創動作</p> <p>1. 引導學生隨歌曲以拍手、踏足感受二拍子的律動。</p> <p>2. 歌詞的情境以自創肢體動作來表現。</p> <p>【活動三】歌曲研究</p> <p>1. 討論歌曲的拍號(meter)、節奏型(rhythm type)及換氣的地方。</p> <p>2. 歌曲最後一行第.4 小節上方出現「∩」連結線(tie)，是要將音高相同的音連結成一個音來唱。</p> <p>3. 邊唱〈來歡唱〉，邊配合肢體律動熟唱歌曲，並感受歌曲的曲趣。</p> <p>4. 全班或輪流分組演唱及搭配各組所創作的律動。</p> <p style="text-align: center;">～ 壹.5-5 ～</p> <p>單字/片語:</p> <p>音樂(music)</p> <p>音符(note)</p> <p>二分音符(half note)</p> <p>四分音符(quarter note)</p> <p>八分音符(eighth note)</p> <p>五線譜(staff)</p> <p>拍號(meter)</p> <p>節奏(rhythm)</p> <p>連結線(tie)</p> <p>鐘聲(bell ring)</p> <p>走停(walk-stop)</p> <p>走步(walk)</p> <p>小跑步(run) ※run-ning→♪</p> <p>盾杯鼓(dumbec)</p> <p>拍手(clap)</p> <p>拍大腿(tap your thighs)</p> <p>踏腳(stamp your feet)</p> <p>左手(left hand)</p> <p>右手(right hand)</p> <p>微笑(smile)</p> <p>招手(wave)</p> <p>晴朗的日子(sunny day)</p> <p>課堂用語:</p> <p>跟著我。 Follow me.</p> <p>下課。 Dismiss.</p> <p>拍手 Clap your hands.</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>		
<p>6</p>	<p>音 2-II-1</p>	<p style="text-align: center;"><b>貳. 歡樂時光-來跳舞(5 節課)</b></p> <p>*欣賞樂曲〈小步舞曲〉</p> <p>【活動一】欣賞巴赫〈小步舞曲〉</p> <p>1. 學生隨樂曲輕輕搖擺身體。</p> <p>2. 引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的節</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴</p>	<p>音樂欣賞 問答 樂理問答 舞蹈</p>

	音 2-II-2 音 1-II-1	<p>一拍(強拍),感受這首樂曲的拍律。</p> <p>3.學生說出對這首樂曲的感受。</p> <p>4.隨樂曲哼唱主題曲調。</p> <p>5.介紹巴赫生平:請學生蒐集巴赫的故事發表分享。</p> <p><b>【活動二】三拍子律動</b></p> <p>1.老師帶領同學隨著樂曲,輕聲念「強弱弱」口訣,並依口訣做「拍手、拍右腿、拍左腿」的動作。</p> <p>2.老師帶領同學隨著樂曲,輕聲念「前進點、後退點、向右點、向左點」口訣,並依口訣做華爾茲(Waltz)的舞步: 「右腳向前跨步→左腳墊步→右腳墊步」 「左腳退後一步→右腳墊步→左腳墊步」 「右腳向右跨一步→左腳墊步→右腳墊步」 「左腳向左跨一步→右腳墊步→左腳墊步」</p> <p>3.拍手搭配音樂,跟著音樂踏著舞步。 ~ 貳.5-1 ~</p>	25 分鐘	音響設備	
7	音 1-II-1	<p><b>*習唱〈老烏鴉〉</b></p> <p><b>【活動一】3/4 拍子</b></p> <p>1.聆聽〈老烏鴉〉,感受曲調的優美,並引導學生隨著規律的3拍子律動。</p> <p>2.以「ㄉㄨ」音唱〈老烏鴉〉第1、2小節曲調。</p> <p>3.討論歌曲節奏:引導學生比較並找出曲調相似及節奏相似的樂句。</p> <p>4.說出曲子中有哪三種音符、哪些節奏型。</p> <p>5.引導學生查看歌曲〈老烏鴉〉譜例上的拍號,為3/4拍子。</p> <p>6.教師說明3/4拍子以四分音符為一拍,並拍念3/4拍的強弱。</p> <p>7.說明「J.」是附點二分音符,節奏念成ㄉY~Y~Y,在3/4拍子裡時值為3拍。</p> <p><b>【活動二】習唱〈老烏鴉〉</b></p> <p>1.邊看譜邊聆聽歌曲〈老烏鴉〉,學生隨琴聲對應歌譜,老師隨時停止問同學進行到何處。</p> <p>2.習唱歌曲〈老烏鴉〉</p> <p>A.歌詞節奏 B.唸歌詞配伴奏 C.歌詞教唱</p> <p>3.注意呼吸記號及音準問題,演唱〈老烏鴉〉。 ~ 貳.5-1 ~</p>	20 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴	演唱 問答 打拍子
8	音 1-II-1	<p><b>*習唱〈小雨絲〉並與〈老烏鴉〉異曲同唱</b></p> <p><b>【活動一】習唱〈小雨絲〉</b></p> <p>1.想像下著小雨的情景,邊聽邊引導學生隨著歌曲</p>	20 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴	肢體節奏 語詞節奏 演唱 異曲同唱



	音 3-II-1	<p>輕</p> <p>輕擺動身體，感受三拍子的律動。</p> <p>2. 習唱歌曲〈小雨絲〉</p> <p>A. 歌詞節奏</p> <p>B. 唸歌詞配伴奏</p> <p>C. 歌詞教唱</p> <p>3. 隨歌曲以「拍手、拍右腿、拍左腿」的動作，表現三拍子的律動。</p> <p>4. 強調「J.」附點二分音符，在3/4拍子裡時值為3拍，一定要唱足三拍，不可搶拍。</p> <p>【活動二】異曲同唱</p>	20 分鐘		
9	音 1-II-1	<p>異</p> <p>1. 教師輕唱〈老烏鴉〉，全班演唱〈小雨絲〉，感受異曲同唱之美。</p> <p>2. 全班分數組，或兩人為一組，輪流上臺表演異曲同唱。</p> <p style="text-align: center;">~ 貳.5-3 ~</p>	15 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴	演唱 舞蹈 分組表演
	音 1-II-1	<p>*〈小雨絲〉搭配華爾茲(Waltz)的舞步</p> <p>【活動一】練習腳步</p> <p>1. 腳的動作：華爾茲(Waltz)的舞步</p> <p>「右腳向前→左腳墊步→右腳墊步」第1個3拍</p> <p>「左腳退後→右腳墊步→左腳墊步」第2個3拍</p> <p>「右腳向右跨→左腳墊步→右腳墊步」第3個3拍</p> <p>「左腳向左跨→右腳墊步→左腳墊步」第4個3拍</p> <p>2. 整首歌曲，必須重複四次4個3拍子的腳步</p>	15 分鐘		
	音 3-II-1	<p>【活動二】練習手的姿勢</p> <p>1. 手的動作：</p> <p>「雙手手背朝外舉起」第1個3拍</p> <p>「雙手手心朝外放下」第2個3拍</p> <p>「左手插腰右手展開」第3個3拍</p> <p>「右手插腰左手展開」第4個3拍</p> <p>2. 整首歌曲，必須重複四次4個3拍子的手勢，並配合腳步。</p>	10 分鐘		
10	音 1-II-1	<p>【活動三】歌唱與舞蹈結合</p> <p>1. 整合舞步與手的姿勢，總共4個循環。</p> <p>2. 搭配伴奏進行歌唱與舞蹈的結合。</p> <p>3. 最後停留在舞會男、女生行禮的姿態來作結束。</p> <p style="text-align: center;">~ 貳.5-4 ~</p>	10 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 數位鋼琴 鈴鼓	演唱 打鼓 舞蹈 分組表演
	音 1-II-1	<p>*歌唱、舞蹈搭配鈴鼓節奏</p> <p>【活動一】鈴鼓的頑固節奏</p> <p>1. 頑固節奏型「Dum Ti Ti /Dum TiTi Ti」</p> <p>2. 老師講解鈴鼓(Tambourine)的打法，老師先示範：左(L)手持鼓，右(R)手拍打鼓面彈起為「Dum」，右(R)手指輕撥鈴片為「Ti」，而</p>	5 分鐘		

音 1-II-1	<p>「TiTi」相當於♪。</p> <p>3. 同學人手一面鈴鼓，跟著老師練打 3 拍子節奏型：</p>	5 分鐘		
音 3-II-1	<p>Ex. 1. Dum Dum Dum</p> <p>Ex. 2. Dum Ti Ti</p> <p>Ex. 3. Dum <u>TiTi</u> Ti</p> <p>一邊念鼓的音色節奏一邊打鈴鼓。</p> <p>【活動二】演唱〈小雨絲〉與鈴鼓搭配</p> <p>1. 以固定節奏型(兩小節)搭配歌曲演唱：</p> <p style="padding-left: 40px;">3/4   Dum Ti Ti   Dum <u>TiTi</u> Ti   × 8</p> <p>【活動三】演唱〈小雨絲〉加上舞蹈與鈴鼓搭配</p> <p>1. 將上兩節課所教的演唱歌曲與舞蹈，加上鈴鼓的頑</p> <p style="padding-left: 40px;">故節奏，整合一表演節目並配上鋼琴伴奏。</p> <p>2. 分配任務、排表演隊形、分組練習。</p> <p>【活動四】Show time</p> <p>1. 彩排、修正。</p> <p>2. 各組配鋼琴伴奏發表。</p> <p>3. 老師講評。</p> <p style="text-align: center;">～ 貳.5-5 ～</p> <p>單字/片語：</p> <p>跳舞(dance)</p> <p>華爾茲(Waltz)</p> <p>唱(sing)</p> <p>鋼琴(piano)</p> <p>古老的(old)</p> <p>烏鴉(crow)</p> <p>飛(fly)</p> <p>雨(Rain)</p> <p>附點二分音符(dotted half note)</p> <p>作曲家(composer)</p> <p>巴赫(Bach)</p> <p>線(line)</p> <p>間(space)</p> <p>五線譜(staff)</p> <p>鈴鼓(tambourine)</p> <p>滾奏(rolling)</p> <p>小節(bar/measure)</p> <p>左手(left hand)</p> <p>右手(right hand)</p> <p>圓滑線(slur)</p> <p>連結線(tie)</p> <p>課堂用語：</p> <p>注意聽。Listen up.</p> <p>線。On the line.</p> <p>間。In the space.</p> <p>跟著我唸。Repeat after me.</p>	20 分鐘		

		<p>表演時間。Show time.          大聲(敲打/演奏)。Play louder.          小聲(敲打/演奏)。Play softer.</p>			
11	音 2-II-1	<p>參. 美妙的旋律-笛聲飛揚 (6 節課)</p> <p>*認識高音 Do 的直笛指法</p> <p>【活動一】認識高音 Do 的指法</p> <p>1. 配合指法圖說明，高音 Do 的指法為「02」。</p> <p>2. 引導學生放鬆手指，吹奏 La 音，再放開左手食指，即是高音 Do 的指法。</p>	10 分鐘	康軒版教科書 第一單元 歡樂時光 自編 直笛指法圖示 高音直笛	問答 實物操作 搶答 接龍 吹奏 分組表演
	音 1-II-1	<p>【活動二】直笛高音 Do 的習奏</p> <p>1. 老師示範吹奏指法為「02」Do 的不同節奏型，請同</p> <p>學模仿吹奏。</p> <p>Ex1.   ♩ ♩ ♩ ♩   Do Do Do Do</p> <p>Ex2.   ♪ ♪ ♩ ♩   DoDo DoDo Do Do</p> <p>Ex3.   ♩ ♩ ♩   Do Do Do --</p>	10 分鐘		
	音 1-II-1	<p>【活動三】學生跟吹模仿老師張口換氣吹 2 小節樂句</p> <p>Ex.   Do ~ Do Do   Do <u>DoDo</u> Do ~   x2</p>	6 分鐘		
	音 2-II-1	<p>1. 分組檢核吹奏時每兩小節是否有張口換氣。</p> <p>【活動四】曲調習奏〈河水〉</p> <p>1. 學生依課本第 18 頁譜例練習吹奏。</p> <p>2. 師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。</p> <p>3. 個別或分組表演。</p> <p>4. 各組聆聽別組的吹奏，發表對優缺點的想法。</p> <p>5. 老師講評，修正音準及音色。</p> <p>~ 參. 6-1 ~</p>	14 分鐘		
12	音 1-II-2	<p>*練習吹奏〈Flower Recorder〉直笛曲</p> <p>【活動一】聽音搶答</p> <p>1. 〈Flower Recorder〉為一首加強練習「Do」指法的直笛曲，也可以複習 Sol La 兩音的吹奏。</p> <p>2. 老師吹奏曲子一句，就請同學搶答吹了什麼？</p> <p>3. 同學必須先唱出正確的曲調，再以直笛吹奏一次。</p> <p>答對者獲得加分。</p> <p>4. 每一句的答對者再吹一次讓全班跟吹，整首曲子〈Flower Recorder〉總共有 8 句。</p> <p>【活動二】每一樂句陸續公布在黑板上</p>	20 分鐘	「笛星人」直笛教材/伴奏譜 自編 直笛指法圖示 高音直笛 數位鋼琴	正確姿勢 實物操作 問答 搶答 指法 吹奏
	音 1-II-2		10 分鐘		

13	音 1-II-1	<p>1. 每練習吹完一句，即將曲調公布在黑板的空白五線譜，包括拍號、小節線、音符等記號。</p> <p>2. 練習以英語數出前奏的拍子，第 8 拍時張口呼吸。</p> <p>3. 練習視奏整首曲子，並配上鋼琴伴奏。</p> <p><b>【活動三】精熟練習配伴奏</b></p> <p>1. 同學改以邊唱曲調邊按指法練習，再以直笛吹奏，</p>	10 分鐘	<p>「動物森林」直笛教材/伴奏譜 自編 直笛指法圖示 高音直笛 數位鋼琴</p>	<p>正確姿勢 實物操作 問答 模仿吹奏 聽力實測 合奏 獨奏</p>
	音 1-II-1	<p>多次練習後，可達到精熟的程度。</p> <p>2. 每兩小節為一小樂句，兩個小樂句為一大句子，注意長、短音要吹奏清楚。</p> <p>3. 練習吹奏整首曲子並配上好聽的鋼琴伴奏</p> <p style="text-align: center;">~ 參.6-2 ~</p> <p><b>*吹奏〈March〉直笛曲，練習斷奏與圓滑奏技巧</b></p> <p><b>【活動一】了解〈March〉曲子的結構與吹法</b></p>	20 分鐘		
	音 1-II-1	<p>1. 老師說明〈March〉整首曲子包括二大段落，每一段都是 4 句：</p> <p style="padding-left: 2em;">第一段練習斷奏吹法</p> <p style="padding-left: 2em;">第二段練習長音圓滑奏</p> <p>2. 「1、3」及「2、3」兩根指頭同時開關的練習。</p> <p>3. 第二段以長音開始，相較之下感覺速度減緩，老師</p>	10 分鐘		
	音 2-II-1	<p>須提醒同學們注意。</p> <p><b>【活動二】培養獨奏(solo)能力</b></p> <p>1. 選出同學擔任第 2 與 4 樂句的 solo 者，其他樂句則由全班 tutti，讓樂曲產生大小聲的效果。</p> <p>2. 讓同學們輪流擔任 solo 者。</p> <p>3. 整首曲子配以老師的鋼琴伴奏，有趣又好聽。</p>	10 分鐘		
14	音 1-II-1	<p>4. 可以相同的方式，縮減編制分組競賽，讓各組有機會聆聽欣賞其他組別的表演。</p> <p><b>【活動三】討論與發表感想</b></p> <p>1. 老師鼓勵同學將學習與欣賞的心得感想踴躍發言</p> <p>2. 老師對於 tutti 或 solo 的表現加以講評。</p> <p style="text-align: center;">~ 參.6-3 ~</p> <p><b>*學習直笛樂曲~〈Get 100 points〉</b></p> <p><b>【活動一】學習 Re 的指法</b></p>	10 分鐘	<p>康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 笛星人直笛譜 笛星人伴奏譜 直笛指法圖示 五線譜 高音直笛 數位鋼琴 盾杯鼓</p>	<p>正確姿勢 聽音搶答 模仿吹奏 音色音準 打鼓節奏 直笛獨奏 直笛合奏</p>
	音 1-II-1	<p>1. 以「2」的指法、「Du」音的運舌，練習吹奏老師給予的四拍子節奏型。</p> <p style="padding-left: 2em;">Ex1.   Du Du Du —  </p> <p style="padding-left: 2em;">Ex2.   Du <u>dudu</u> Du —  </p> <p>2. 教師說明該指法吹出的音是「Re」，在五線譜上對應的位置是第四線(The fourth line)。</p>	20 分鐘		
	音 1-II-1	<p>3. 以一位接一位的接龍方式進行檢查每位同學吹奏高音「Re」(「2」指法)的準確性。</p> <p><b>【活動二】聽音學習、吹奏樂曲〈Get 100</b></p>	5 分鐘		

15	音 1-II-2  音 1-II-1	<p>points)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師以直笛吹奏，將四小節(共 8 拍)的樂句吹奏三次，讓同學搶答。</li> <li>舉手最快者先回答：唱出樂句曲調，唱得正確，再以直笛吹奏出來。</li> <li>曲調與吹奏正確的同学則帶領全班吹奏每一樂句。</li> </ol> <p><b>【活動三】 solo 與 tutti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>樂曲共有 6 個樂句，其中 1、2 句與 5、6 句相同，也較簡單，可將 3、4 句當成 solo 樂段，讓程度較高的同學擔任 solo 吹奏者。</li> <li>全體吹奏者要專心聽伴奏，否則錯過合奏的時間點</li> </ol> <p><b>【延伸活動】</b>以盾杯鼓配上頑固節奏(Ostinato)</p> <p>Ex. 2/4 [   ♩ ♪   ♩   ♩ ♩   ♩   ] x6  D <u>TK</u> P D D P  ~ 參. 6-4 ~</p>	5 分鐘  15 分鐘  25 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 高音直笛 數位鋼琴	正確姿勢 問答 搶答 模仿吹奏 吹奏直笛 創作節奏 分組接奏
16	音 1-II-1  音 3-II-1	<p>*學習視譜吹奏〈歡樂頌〉&amp; 依指定節奏創作及接奏</p> <p><b>【活動一】</b>曲調習奏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生依〈歡樂頌〉譜例練習吹奏。(注意長音的吹奏要適當的氣流，用 Du 音運舌，輕柔的吹奏，才能吹出好的音色、準確的音高和穩定的聲音。)</li> <li>一句一句的練習(一邊按指法一邊唱譜)，熟練後才以直笛吹奏出全曲。</li> <li>小節線(bar line)及終止線(great double bar)。</li> <li>曲調熟練後配上老師的鋼琴伴奏。</li> </ol> <p><b>【活動二】</b>依指定節奏創作及接奏分組競賽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>指定節奏：4/4   ♩ ♪ ♩ ♩  </li> <li>每位同學選擇 Sol 到高音 Re 五個音創作以上指定節奏，以直笛練習吹奏，和同組組員進行接奏</li> </ol> <p>~ 參. 6-5 ~</p> <p>*複習 Sol 到高音 Re 五個音的吹奏，習奏曲子〈快樂相聚〉並與其他樂器合奏</p> <p><b>【活動一】</b>複習指法及跟吹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>複習「0123」Sol 的指法，強調要比吹 La 再輕一些，並瞭解在五線譜上的第二線。</li> <li>複習「012」La 的指法，並瞭解在五線譜上的第二間。</li> <li>以此類推複習「01」「02」「2」的指法與對應的音</li> <li>單音的跟吹練習→二音(Sol 與 La 或 Si)混搭跟吹</li> </ol>	15 分鐘  25 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 高音直笛 數位鋼琴 鈴鼓 木魚	樂器操作 問答 搶答 演唱 模仿吹奏 吹奏直笛 合奏 指揮

→三音(Sol、La、Si)混搭跟吹。

5. 也可請小朋友當領吹者，吹完大家搶答他所吹的音，才再跟吹。

**【活動二】直笛與節奏樂器合奏**

1. 習唱〈快樂相聚〉歌曲。
2. 指導學生以ㄉㄨ音輕念〈快樂相聚〉譜例的節奏，再習奏曲調。
3. 全班與教師接奏全曲。(各吹奏兩小節)
4. 練習鈴鼓、木魚所搭配的節奏，或其他適當的節奏樂器，與直笛進行合奏。
5. 分組表演，每組可有一位同學擔任指揮。

～ 參.6-6 ～

單字/片語:

直笛(recorder)

吹奏直笛(play the recorder)

高音直笛(soprano)

左手(left hand)

右手(right hand)

手指(finger)

大拇指(thumb)

食指(forefinger /index finger/ pointer finger)

中指(middle finger)

第四線(the fourth line)

第三間(the third space)

4拍子(4 beats)

2/4拍(Two-Four Time)

附點二分音符(dotted half note)

呼吸記號(breath mark)

小節線(bar line)

兩個小節(two bars/measures)

終止線(great double bar)

結束(End)

頑固節奏(Ostinato)

花笛(flower recorder)

合奏(tutti)

獨奏(solo)

指揮(conductor)

課堂用語:

請拿出直笛。Please take out your recorder.

請將直笛收起來。Please put down your recorder.

如何吹奏直笛?How to play the recorder?

		請仔細聽吹奏。Please listen carefully. 吹奏直笛。Let us play the recorder.			
17	音 1-II-1	肆. 美妙的旋律-音階遊戲(2 節課) *習唱〈學唱歌〉認識 C 大調(C Major)音階(scale) 【活動一】習唱〈學唱歌〉 1. 發聲練習：以ㄉㄨ音唱歌曲的第一、二小節，並以半音逐次移調，向上至 d2。 2. 隨歌曲以拍膝拍手的動作，表現四拍子的律動。 3. 教師以節奏卡排列出本曲節奏型，練習拍念後，再拍念全曲節奏。 4. 朗誦歌詞時，提示咬字要清晰，再依歌曲節奏習念歌詞。	15 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 數位鋼琴 音階圖表 鍵盤圖	演唱 肢體律動 問答
	音 2-II-1	5. 習念歌詞並討論歌詞意涵，再隨琴聲習唱歌詞。 6. 從歌詞或曲調中均可唱到 C 大調音階。 【活動二】認識 C 大調(C Major)音階(scale) 1. 音名與唱名：教師說明 Do、Re、Me 等為唱名，每個音又有個音名，以英文字母代表，Do 的音名是 C……以此類推。 2. 鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 3. 檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 4. 說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。 5. 找出上行、下行與同音反覆的曲調。	25 分鐘		
18	音 2-II-2	~ 肆. 2-1 ~ *音樂欣賞、認識音樂家貝多芬、聖桑 【活動一】欣賞〈給愛麗絲〉 1. 曲調線條：聆聽全曲，聽到 A 段主題時，起立以手在空中畫出線條。 2. 〈給愛麗絲〉為貝多芬(Beethoven)送給一位鋼琴學生的音樂小品，到他去世後，才被後人發現樂曲手稿。 3. 教師帶領學生練習哼唱主題曲調，並隨各樂段作簡單的動作。 4. 將三組律動的順序寫在黑板，說明 A-B-A-C-A 反覆的樂曲，為輪旋曲式。	20 分鐘	康軒版教科書 第二單元 美妙的旋律 自編 數位鋼琴 CD player 網路資料	欣賞音樂 蒐集資料 提問 討論 發表
	音 2-II-1		20 分鐘	康軒版教科書 第六單元 動物嘉年華 CD player 網路資料	

	<p>5. 介紹直立式與平臺式鋼琴的特色。  <b>【延伸活動】</b>欣賞動物狂歡節中的〈天鵝〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放《動物狂歡節》中的〈天鵝〉樂曲，讓學生仔細聆聽，感受音樂，請學生舉起手隨著音符的高高低低，美妙的旋律，畫出曲調的線條。</li> <li>2. 依序播放《動物狂歡節》中樂曲，引導學生仔細聆聽，對照課本圖例，聽辨並認識樂器。</li> <li>3. 教師介紹聖桑(Saint-Saens)生平與樂曲。  ~ 肆.2-2 ~</li> </ol> <p>單字/片語:  肢體節奏(rhythmic movement)  搖擺(swing)、  拍(clap)  唱名(solfège)  音名(notation)  音程(interval)  音階(scale)  調號(key)  拍號(meter)  C 大調(C major)  貝多芬(Beethoven)  聖桑(Saint-Saens)  鋼琴(piano)  作品(work)  樂句(phrase)  輪旋曲(rondo)  直立式鋼(upright piano)  平台式鋼琴(grand piano)  即興(improvise)  樂器(instrument)</p> <p>課堂用語:  跟著老師律動。Follow the teacher's rhythm.  讓我們唱一首歌。Let us sing a song。  熱身 Warm up.  再一次。One more time.  我們從頭再來一次。Let's start from the beginning.</p>			
19	<p>音 2-II-2</p> <p>伍. 美妙的旋律-我來唱你來和(2 節課)  *特殊日子裡的音樂</p> <p><b>【活動一】</b>補充歌曲〈媽媽的手〉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈媽媽的手〉</li> <li>2. 仔細聆聽〈媽媽的手〉，感受歌曲的溫馨感，並引導學生隨著 3 拍子自由律動。</li> <li>3. 討論歌曲樂句何處的節奏適合加上三角鐵？何處</li> </ol>	20 分鐘	康軒版教科書 補充歌曲 風鈴 雪鈴 盾杯鼓 鈴鼓	歌唱 節奏感 樂器操作 團隊精神



	音 3-II-2	<p>的節奏適合加上風鈴聲？及其他小樂器？</p> <p>4. 隨琴聽唱曲譜，分組討論以上問題。</p> <p>5. 分組發表演出〈媽媽的手〉： 分配：演唱(3~4人)/三角鐵(1人)/風鈴(1人)</p> <p>【活動二】節慶音樂與節奏樂器</p> <p>1. 習唱歌曲〈豐收舞曲〉</p> <p>2. 阿美族收割豐盛時的愉悅心情，族人聚在一起唱歌跳舞，表達對陽光、雨水和大自然深深感恩。</p> <p>3. 分組討論分配樂器，進行練習。</p> <p>4. 分組表演：演唱加上四種節奏樂器。</p> <p style="text-align: center;">~ 伍. 2-1 ~</p>	20 分鐘	三角鐵 木魚 響板 沙鈴	仔細聆聽 分組討論 分組表演
20	音 1-II-1	<p>*頂埔頂呱呱 “Dum Pa Dum TaKa”</p> <p>【活動一】鼓藝大車拚</p> <p>1. 指定節奏：</p> <p>A. 盾杯鼓組   ♪ ♪ ♪ ♪   x4 + D TaKa D TaKa P</p> <p>B. 鈴鼓組   ♪ ♪ ♪ ♪   x4 + D TiTi TiTi TiTi D</p> <p>C. 木箱鼓組   ♪ ♪ ♪ ♪   x4 + D D D TaKa TaKa</p> <p>D. 曼波鼓組   ♪ ♪ ♪ ♪   x4 + D D TaKa D D</p> <p>2. 請同學圍坐成圓圈圈，分成 4 組，分別拿盾杯鼓、鈴鼓、木箱鼓、曼波鼓(盾杯鼓/木箱鼓/曼波鼓以 <u>taka</u> 拍打♪，鈴鼓以 <u>titi</u> 撥打♪)</p> <p>3. 一組一組輪流打→兩組競打→三組競打→四組大車拚。</p> <p>4. 進行一兩遍後各組交換樂器。</p>	30 分鐘	康軒版教科書 補充歌曲 自編 盾杯鼓 鈴鼓 木箱鼓 曼波鼓	樂器操作 團隊精神 分組討論 分組表演 仔細聆聽
	音 3-II-1	<p>【活動二】任何的“鼓”均可打出 “Dum Pa Dum TaKa”</p> <p>1. 老師起拍定速度。</p> <p>2. 四組輪流打出   Dum Pa Dum TaKa   x4 + Dum 第四遍必須邊打邊大聲唸“頂埔頂呱呱” 各組打完後，四組大合奏(4遍+D)。</p> <p>3. 提醒同學打鼓不在於大聲，把該有的音色打出，保持不紊亂才會好聽。</p> <p style="text-align: center;">~ 伍. 2-2 ~</p> <p>單字/片語： 大聲(loud) 小聲(soft) 音量(volume) 聲音(sound)</p>	10 分鐘		

	<p>盾杯鼓(dumbec) 鈴鼓(tambourine) 木箱鼓(Cajon) 曼波鼓(bongo) 三角鐵(Triangle) 雪鈴(sleigh bells) 木魚(wood block) 響板(clappers/castanets) 沙鈴(maracas/shakers) 每一小節(each measure) 表演(perform) 安可(Encore) 太棒了(Bravo)</p> <p>課堂用語: 敲打三角鐵(木魚、響板)。 Play the triangle(wood block、castanets). 讓我們歡度佳節。 Let' s celebrate the festive season. 輪流。Take turns. 讓我們一起合奏。Let' s play together. 二(三、四)部合奏。 Let us have two (three or four) ensembles. 準備好了嗎?Are you ready? 聆聽這首歌。Listen to the song. 表演得真好。It' s really good.</p>			
--	--	--	--	--