

新北市土城區頂埔國小 107 學年度

沉浸式英語教學融入音樂課程設計

課程教案								
科目領域		藝術與人文/音樂		教學設計者		林怡君/章筠婕		
年級教學		四年級		班級數		6 班		
節數教學		上下學期共 40 節(40 分鐘/節)			課程設計		康軒版 / 自編 / 融入世界手鼓	
週次	主題	單元名稱	對應能力指標	課程主題	教學活動重點	教學時間	教學資源	英文相關知識
一	迎接朝陽	天亮了	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。	演唱〈早安,太陽〉	<ol style="list-style-type: none"> 習唱〈早安,太陽〉 <ol style="list-style-type: none"> 歌曲欣賞並隨音樂搖擺。 與同學分享心中的太陽。 打拍子念歌詞。 依歌曲旋律拍唸歌詞 演唱〈早安,太陽〉 邊唱邊伴奏-以三角鐵敲出第一拍 	25 分鐘 5 分鐘 10 分鐘	教學 CD 教學 DVD	單字: 太陽(Sun)、 Rain(下雨)、 快樂的(Happy)、 難過的(Sad)、 歌詞(Lyrics)、 三角鐵(Triangle)、 唱歌(Sing) 教室用語: It's time for music 上音樂課。

二	迎接朝陽	天亮了	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>複習 C 大調音階 介紹全音與半音。</p>	<p>1. 介紹 C 大調並在歌曲〈早安，太陽〉尋找 C 大調音階</p> <p>2. 以鍵盤介紹 C 大調</p> <p>A. 全音與半音順序排列</p> <p>B. 音名介紹</p> <p>3. Activity: Group competition 單字搶答: 老師揭示單字卡，哪組最快舉手並正確唸出單字則得分。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>螢幕鍵盤 鋼琴</p> <p>單字卡</p>	<p>單字: 大調(Scale)、 半音(Half Step)、 全音(Whole Step)、 黑色(Black)、 白色(White)</p> <p>教室用語: It's time for music 上音樂課。</p>
三	迎接朝陽	天亮了	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p>	<p>運用腹式呼吸法練習發學會說出 Breathe in. 吸氣。Breathe out. 呼氣的指令</p>	<p>1. 運用腹式呼吸法練習發聲</p> <p>A. 以聞花朵方式練習吸氣</p> <p>B. 發「S」的聲音練習已設定好之節奏</p> <p>C. 隨著音樂自然的使用腹式呼吸法</p> <p>2. Activity: 兩人一組，一個人手放在另一個人的腹部上，並以 Breathe in. 吸氣。Breathe out. 呼氣。兩個指令指揮同學練習腹部呼吸，三分鐘後交換。</p> <p>2. 以「Lu」音演唱歌曲〈早安，太陽〉</p> <p>3. 再次演唱歌曲〈早安，太陽〉</p>	<p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>教學 CD</p>	<p>單字: 呼吸(Breathe)、 花朵(Flower)、 肚子(Belly)、 上(Up)、 下(Down)</p> <p>教室用語: Breathe in. 吸氣。 Breathe out. 呼氣。</p>

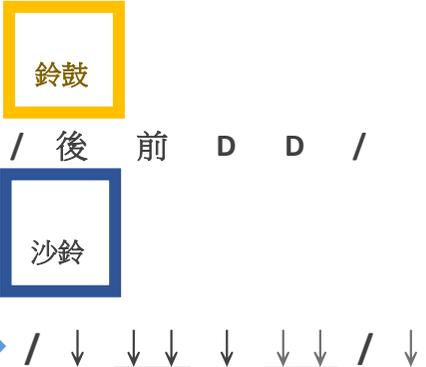
四	迎接朝陽	天亮了	2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	演奏〈早安，太陽〉	1. 分組創作 A. 樂器分配 B. 小組討論 C. 小組練習 2. 分組演奏 3. Activity: Group competition 單字搶答: 老師揭示單字卡，哪組最快舉手並正確唸出單字則得分。	20 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	鼓 沙鈴 鈴鼓 音樂 CD 單字卡	單字: 鼓(Drum)、 Shaker/Maraca(沙鈴)、 鈴鼓(Tambourines)、 組(Group)、 拍子(Beat)、 節奏(Rhythm) 教室用語: Try to do it by yourself. 自己試試看。
五	迎接朝陽	天亮了	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	認識 3/4 拍	1. 歌曲欣賞並隨音樂搖擺 2. 介紹 3/4 拍 3. 習唱〈美麗天地〉 4. Body Percussion - 煎牛排 體驗三拍子的強弱 5. Activity: 找出身上可以發出不同聲響的兩個部位 4 人分 1 組，想一個主題，一人想一個動作，將動作串聯，配上美麗天地的音樂分組表演。	10 分鐘 5 分鐘 25 分鐘	教學 CD 教學 DVD	單字: 拍號(Time Signature)、 3/4 拍(three four time) 教室用語: Listen to the song. 聆聽這首歌
六	迎接朝陽	天亮了	1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	認識升記號和本位記號	1. 認識升記號和本位記號 A. 升記號的位置 B. 升記號的方向及寫法 C. 本位記號的寫法 D. 聽音辨識: 教師在鋼琴上彈奏 C 和升 C 讓學生辨認 2. 升 C 記號做鋼琴創作發表 3. 演唱歌曲 (美麗天地)	20 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	教學 CD 鋼琴	單字: 升記號(Sharp)、 鋼琴(Piano)、 創作(Improvise) 教室用語: Try to do it by yourself. 自己試試看。

七	迎接朝陽	天亮了	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>認識輪旋曲 認識小號</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈號兵的假期〉 2. 認識小號 3. 認識輪旋曲式 4. 樂曲律動</p> <p>全班同學分三組,分別代表三個音樂段落,依據段落主題設計不同的動作。</p> <p>A 段:好友約好一起度假,坐在馬車裡心情非常愉快。 B 段:不約而同拿起小喇叭吹奏,聲音此起彼落。 C 段:音樂像沿途的風景一幕幕,更多的變化。 播放音樂,聽到哪段音樂,代表的組別起立做律動。</p>	<p>15 分鐘 25 分鐘</p>	<p>教學 CD 教學 DVD</p>	<p>單字: 輪旋曲(Rondo)、 小號(Trumpet)、 銅管(Brass)、 重複(Repeat)</p> <p>教室用語: Listen to the song. 聆聽這首歌。</p>
---	------	-----	---	-----------------------	--	------------------------	-------------------------	---

八	迎接朝陽	天亮了	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>演唱歌曲 〈It's a Small World〉</p>	<p>1. 提問: 有人去過迪士尼樂園嗎? 你知道全世界有幾座迪士尼樂園呢?在哪裡?</p> <p>Do you know how many Disneyland are there in the world? 欣賞迪士尼樂園開幕歌曲影片</p> <p>演唱歌曲〈It' s a Small World〉</p> <p>2. 認識歌曲中的詞彙 槌槌樂:單字卡貼黑板,分兩組競賽,先槌出正確字卡並唸出即可得分。</p> <p>3. 習唱〈It' s a Small World〉 A. 播放歌詞動畫 B. 了解歌詞意境 C. 歌詞教唱</p> <p>4. 演唱〈It' s a Small World〉</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>教學 CD 教學 DVD</p> <p>迪士尼樂園全世界分部圖</p> <p>英語歌詞 ppt</p>	<p>單字: 小(Small)、 世界(World)、 歡笑(Laughter)、 流淚(Tear)、 希望(Hope)、 害怕(Fear)、 分享(Share)</p> <p>教室用語: Repeat after me. 跟著我唸。</p>
九	迎接朝陽	天亮了	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成</p>	<p>1. 認識 G 大調</p> <p>2. 認識弱起拍</p>	<p>1. 複習歌曲 〈It's a Small World〉</p> <p>2. 認識弱起拍 A. 在樂譜〈 It's a Small World〉 尋找不完全小節 B. 弱起拍的意義</p> <p>3. 認識 G 大調 A. 複習音名、全音與半音順序 B. G 大調-從 Sol 開始 C. G 大調-升 Fa</p> <p>4. 再次演唱 〈It's a Small World〉</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>教學 CD 教學 DVD</p>	<p>單字: 弱起拍(Upbeat)、 準備(get ready)、 全音(Whole Note)、 半音(Half Note)、 G 大調(G Major)</p> <p>教室用語: Repeat after me. 跟著我唸</p>

十	迎接朝陽	天亮了	<p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	音樂知識認知	<p>音樂知識大考驗</p> <p>1. 複習本單元之音樂常識:</p> <p>A. 腹式呼吸法</p> <p>B. C 大調</p> <p>C. G 大調</p> <p>D. 輪旋曲</p> <p>E. 小號</p> <p>F. 弱起拍</p> <p>G. 升記號</p> <p>2. 學生分成兩組進行音樂知識大考驗,答對題數最多之組別獲勝</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	題庫	<p>單字:</p> <p>C 大調(C Major)、G 大調(G Major)、輪旋曲(Rondo)、小號(Trumpet)、弱起拍(Upbeat)、升記號(Sharp)</p> <p>教室用語:</p> <p>Let's give her/him a big hand.</p> <p>請給她/他掌聲鼓勵</p>
十一	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	演唱〈繽紛的夢〉	<p>1. 習唱〈繽紛的夢〉</p> <p>A. 畫拍子</p> <p>B. 打拍子念歌詞</p> <p>C. 唱譜</p> <p>2. 演唱〈繽紛的夢〉</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	教學 DVD 教學 CD	<p>單字:</p> <p>繽紛的(Colorful)、夢(Dream)、女孩(Girl)、樹(Tree)、睡覺(Sleep)、貓(Cat)、兔子(Rabbit)、身體(Body)、樹葉(Leaf)</p> <p>教室用語:</p> <p>Listen up. 注意聽</p>

十二	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	欣賞(愛麗絲夢遊仙境)故事	<p>1. 演唱〈繽紛的夢〉</p> <p>2. 分享作夢的經驗</p> <p>a. 老師說一個夢與同學分享</p> <p>b. 老師提問:有同學有作夢的經驗嗎?如果有，請和大家分享</p> <p>3. 說故事時間</p> <p>. 欣賞愛麗絲夢遊仙境的 1 片段(英文版)並回答問題:</p> <p>影片來源: https://www.youtube.com/watch?v=g01bfEb8MMk</p> <p>教師提問:看完影片，你覺得最有趣的畫面是什麼呢?為什麼?</p> <p>4. 單字拍拍樂:分組搶拍得分</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	教學 CD 故事書 You tube 影片	<p>單字: 繽紛的(Colorful)、 夢(Dream)、 女孩(Girl)、 樹(Tree)、 睡覺(Sleep)、 貓(Cat)、 兔子(Rabbit)、 身體(Body)、 樹葉(Leaf)</p> <p>教室用語: Listen up. 注意聽</p>
----	-------	------	--	---------------	--	---	--------------------------------	--

、十三	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>認識義大利鈴鼓、沙鈴、雷鼓、三角鐵節奏樂器及學會基本打擊法</p>	<p>1. 認識及操作樂器：認識歌曲中的角色，並分配適合的樂器：</p> <p>a. 教師揭示歌曲中的角色圖片：艾麗絲、貓咪和白兔、雷公、落葉，並為他們分配適合的樂器</p> <p>b. 介紹義大利鈴鼓、沙鈴、雷鼓、三角鐵節奏樂器，並示範打擊法。</p> <p>c. 學習打擊節奏樂器，並能和著音樂做頑固伴奏</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. 大樂團合奏</p> <p>分組使用不同樂器，完成「繽紛的夢」大合奏</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>教學 CD 故事書 鈴鼓 三角鐵 沙鈴</p>	<p>單字： 女孩(Girl)、 天真的(Innocent)、 名字(Name)、 樹(Tree)、 睡覺(Sleep)、 地(Land)、 貓(Cat)、 兔子(Rabbit)、 說話(Talk)、 身體(Body)、 醒來(Wake up)、 樹葉(Leaf)、</p> <p>教室用語： Listen up. 注意聽</p>
-----	-------	------	---	--------------------------------------	---	---------------------------------------	--	---

十四	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈小牛不見了〉</p> <p>2. 認識十六分音符</p>	<p>1. 老師在黑板上貼上許多動物的圖片,鼓勵同學表演各種動物的叫聲,引導思索動物的溝通方式。</p> <p>2. 習唱歌曲</p> <p>a. 聆聽歌曲〈小牛不見了〉,同時能以雙手打拍子,感受輕快的節拍與速度。</p> <p>b. 發現新節奏(十六分音符)</p> <p>c. 認識十六分音符</p> <p>d. 拍念課本 25 頁語言節奏</p>  <p>Bady percussion 引導學生用不同的動作來表現語言節奏</p> <p>四分音符:拍膝(Knee)</p> <p>雙八分音符:原地踏兩下(stamp)</p> <p>十六分音符:雙手拍四下(肚子拍四下)(clap)</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>教學 CD</p> <p>教學 DVD</p>	<p>單字: 小牛(Calf)、 笑(Smile)、 草(Grass)、 動物(Animal)、 十六分音符(Sixteenth Note)、 八分音符(Eighth Note)</p> <p>教室用語: Let's read the lyrics. 一起唸歌詞。</p> <p>教室用語:請將十六分音符圈起來</p>
----	-------	------	---	---	--	---	----------------------------	---

十五	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>肢體表達</p> <p>學會盾杯鼓兩種基本音色</p>	<p>人身樂器(Body Percussion)</p> <p>1. 介紹 Body Percussion (影片與解說)</p> <p>2. 教導如何利用身體部位發出的聲音與變化</p> <p>3. 教唱 “rain rain go away”</p> <p>4. 練習已設定好之節奏做頑固伴奏 / D D PP P /</p> <p>5. 介紹盾杯鼓 D P 兩種音色</p> <p>6. 利用盾杯鼓演奏 〈 rain rain go away 〉</p> <p>7. 合奏 分組表演</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>Youtube 影片</p> <p>盾杯鼓</p>	<p>單字:</p> <p>人身樂器(Body Percussion)、拍(Clap)、手(Hand)、腿(Leg)、雙腳(Feet)、重踏(Stamp)</p> <p>教室用語:</p> <p>Clap your hands. 拍手。 Stamp your feet. 踏腳。</p>
十六	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果</p>	<p>欣賞音樂故事-〈胡桃鉗〉</p>	<p>音樂故事館</p> <p>1. 以圖片說故事並配合〈胡桃鉗〉組曲音樂</p> <p>2. 播放〈胡桃鉗〉之動畫</p> <p>3. 分享觀看影片心得</p>	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>Youtube 影片</p> <p>教學 CD</p> <p>故事書</p> <p>ppt</p>	<p>單字:</p> <p>胡桃鉗(Nutcracker)、娃娃(Doll)、女孩(Girl)、聖誕節(Christmas)、老鼠(Mouse/mice)</p> <p>教室用語:</p> <p>Move to the beat. 跟著節拍。</p>

十七	動聽的故事	童話故事	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果</p>	<p>1. 認識芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉組曲。</p> <p>2. 認識作曲家-柴科夫斯基。</p>	<p>1. 欣賞芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉</p> <p>A. 介紹作曲家-柴可夫斯基</p> <p>B. 觀看芭蕾舞劇〈胡桃鉗〉</p> <p>C. 分享觀看後之感想</p> <p>2. 以〈小序曲〉作頑固伴奏</p> <p>A. 創作: 為小序曲編寫頑固伴奏。一種伴奏類型限於使用一種樂器作為區別</p> <p>B. 分組並練習為三角鐵(四分音符)、響板(八分音符)、鈴鼓(全音符+搖奏)、鼓(全音符)</p> <p>C. 合奏</p>	<p>20 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>Youtube 影片 三角鐵 響板 鈴鼓 鼓</p>	<p>單字: 三角鐵(Triangle)、 響板(Clappers)、 鈴鼓(Tambourine)、 鼓(Drum)、 芭蕾舞(Ballet)、 作曲家(Composer)</p> <p>教室用語: Move to the beat. 跟著節拍。</p>
十八	動聽的故事	古老的傳說	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>1. 演唱〈勇士歌〉</p> <p>2. 認識原住民樂器</p>	<p>〈勇士歌〉演唱</p> <p>1. 習唱原住民歌曲〈勇士歌〉</p> <p>A. 讀譜-</p> <p>a. 拍唸節奏</p> <p>b. 以節奏拍唸歌詞</p> <p>B. 唱譜</p> <p>C. 演唱〈勇士歌〉</p> <p>2. 介紹原住民主要樂器</p>	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>康軒版課本 教學 CD 教學 DVD</p>	<p>單字: 勇士(Warrior)、 鼻子(Nose)、 笛子(Flute)、 弦樂器(String)、 口簧琴()、 強(Forte/Strong)、 弱(Piano/Weak)、 中強(Middle Forte)、 中弱(Middle Piano)</p> <p>教室用語: Sing it louder. 唱大聲一些。 Sing it softer. 唱小聲一些。</p>

十九	動聽的故事	古老的傳說	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀賞與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>認識力度記號。</p> <p>學會 Drum circle 大小聲手勢。</p>	<p>1. 複習歌曲〈勇士歌〉</p> <p>2. 認識力度記號</p> <p>A. 介紹力度記號的寫法</p> <p>B. 聽辨強弱不同的聲音</p> <p>3. 盾杯鼓頑固節奏合奏〈勇士歌〉</p> <p>4. 音樂律動</p> <p>音樂律動-Drum circle</p> <p>A. 使用肢體展現出不同力度</p> <p>B. 學生為成一個圓圈,學生依指令做出不同的力度展現</p> <p>5. 我是指揮家-學生輪流在鼓圈中央當領袖,指揮大家做大小聲的聲音變化。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>康軒版課本 教學 DVD 教學 CD</p> <p>盾杯鼓</p>	<p>單字: 勇士(Warrior)、強(Forte/Strong)弱(Piano/Weak)、中強(Middle Forte)、中弱(Middle Piano)</p> <p>教室用語: Sing it louder. 唱大聲一些。 Sing it softer. 唱小聲一些。</p>
二十	動聽的故事	古老的傳說	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。</p> <p>2. 認識 。</p>	<p>1. 認識樂譜中的新符號 </p> <p>2. 習唱歌曲〈大家齊聲唱〉</p> <p>A. 讀譜-拍唸節奏/以節奏拍念歌詞</p> <p>B. 唱譜</p> <p>C. 演唱〈大家齊聲唱〉</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>康軒版課本 教學 CD 教學 DVD</p>	<p>單字: 附點(Dotted)、八分音符(Eighth Note)、一起(Together)</p> <p>教室用語: Let's sing together.</p>

四年級 下學期

週次	主題	單元名稱	對應能力指標	課程主題	教學活動重點	教學時間	教學資源	英文相關知識
一	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。</p>	<p>1. 培養音感</p> <p>2. 認識音名</p>	<p>1. 跟隨教師唱音階即興曲</p> <p>2. 音感小遊戲：依據教師的彈奏，鼓勵學生猜測音高</p> <p>3. 引導學生唱歌曲 〈Do-Re-Mi 之歌〉之唱譜</p> <p>4. 介紹音名</p> <p>5. 地板五線譜：學生在地板五線譜上踩出〈Do-Re-Mi 之歌〉之唱名與音名</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>黑色膠帶</p> <p>音樂 CD</p>	<p>單字： 音階(Scale)、 音名 (Notation)、 線(Line)、 間(Space)</p> <p>教室用語： On the line. 線上。 In the space. 間上。</p>

二	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>1. 演唱歌曲 〈心中有歌〉</p> <p>2. 認識反覆記號</p>	<p>1. 分享愉悅心情:開心的時候會做什麼動作或聲音</p> <p>2. 歌曲表情:聆聽〈心中有歌〉說出對歌曲的感受。</p> <p>3. 發聲練習: *複習腹式呼吸 *練習頭腔共鳴</p> <p>4. 習唱歌曲 *聆聽歌曲 *節奏練習:利用課本第7頁語言節奏練習切分音 *點名遊戲:反覆練習切分音</p> <p>5. 討論拍號、調號、換氣位置、複習弱起拍</p> <p>6. 認識反覆記號</p> <p>7. 習唱〈心中有歌〉</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>教學 DVD 教學 CD</p>	<p>單字: 心(Heart/Mind) 歌(Song)、 節奏(Rhythm)、 快(Fast)、 慢(Slow)、 唱歌 (Sing)</p> <p>教室用語: One more time.再一次。</p>
三	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>欣賞歌曲</p> <p>1. 〈Home on the Range〉</p> <p>2. 能用義大利鈴鼓做頑固伴奏</p>	<p>欣賞歌曲〈Home on the Range〉</p> <p>1. 聆聽歌曲並隨音樂搖擺</p> <p>2. 英文歌詞圖片教學</p> <p>3. 認識3拍子的強弱</p> <p>4. Body percussion 引導學生用身體不同的動作來表現3拍的強弱 /強 弱 弱 /轉化成鼓譜節奏 /D P P /--/ D PP PP /</p> <p>5. 義大利鈴鼓做頑固伴奏</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>音樂 CD 英文歌詞 ppt</p> <p>義大利鈴鼓</p>	<p>單字: 家(Home)、 山脈(Range)、 水牛(buffalo Roam)、 鹿(Deer)、 羚羊(antelope)、 天空(Sky)、 陰天(Cloudy)、 平靜的(Peaceful)</p> <p>教室用語: Listen and repeat.</p>

四	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>演唱</p> <p>〈Home on the Range〉</p>	<p>習唱歌曲〈Home on the Range〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發聲練習 2. 複習英文歌詞 3. 演唱〈Home on the Range〉 4. 節奏樂器分組創作 5. 分組表演 	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>音樂 CD</p> <p>英文歌詞</p> <p>ppt</p> <p>節奏樂器</p>	<p>單字:</p> <p>家(Home)、</p> <p>山脈(Range)、</p> <p>水牛(buffalo Roam)、</p> <p>鹿(Deer)、</p> <p>羚羊(antelope)、</p> <p>天空(Sky)、</p> <p>陰天(Cloudy)、</p> <p>平靜的(Peaceful)</p> <p>教室用語:</p> <p>Listen and repeat.</p> <p>先聽,然後跟著打</p>
五	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>體驗曼波鼓(一)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識曼波鼓 <ol style="list-style-type: none"> A. 發源 B. 外型、大小、音色 C. 擊打方式 D. 影片欣賞 E. 擊鼓體驗 <p>/大 大小 大 /</p> <p>/右 右左 右 /</p> 2. 能用頑固節奏為歌曲〈Home on the Range〉伴奏 	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>曼波鼓</p> <p>教學影片</p> <p>鈴鼓</p>	<p>單字:</p> <p>曼波鼓(Bongo)、</p> <p>形狀(Shape)、</p> <p>類型 (Pattern)、</p> <p>體驗(Experience)</p> <p>教室用語:</p> <p>Play the drum. 打鼓</p>

六	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	演唱〈棕色小壺〉	<p>1. 習唱歌曲〈棕色小壺〉</p> <p>A. 複習切分音</p> <p>B. 打拍子念歌詞</p> <p>C. 依歌曲節奏習唸歌詞</p> <p>D. 唱譜</p> <p>2. 演唱〈棕色小壺〉</p> <p>3. 肢體節奏為歌曲伴奏</p> <p>A. 以手拍節奏之時值</p> <p>B. 以腳踏休止符之時值</p>	<p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	教學 CD 教學 DVD	<p>單字: 切分音(Syncopation)、棕色(Brown)、團體(Group)</p> <p>教室用語: Make 2 groups. 分成兩組。</p>
七	動人的樂聲	來歡唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	切分音練習	<p>1. 複習歌曲〈棕色小壺〉</p> <p>2. 樂器伴奏練習</p> <p>A. 介紹切分音</p> <p>B. 熟練課本節奏型。</p> <p>♪ ♯ ♯ ♯ ♯</p> <p>♪ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯</p> <p>♪ ♯ ♯ ♯ ♯</p> <p>♪ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯</p> <p>C. 依兩組節奏型選擇適當樂器。</p> <p>D. 熟練後分為兩組為歌曲作頑固伴奏。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>35 分鐘</p>	教學 CD 教學 DVD 木魚 響板	<p>單字: 切分音(Syncopation)、棕色(Brown)、團體(Group)</p> <p>教室用語: Make 2 groups. 分成兩組。</p>

八	動人的樂聲	樂聲響起	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	欣賞(嘉禾舞曲)	<p>1. 音樂欣賞〈嘉禾舞曲〉與討論音樂表情</p> <p>2. 認識比利時作曲家哥塞克</p> <p>3. 哼唱主題:哼唱 A.B 段主題曲調,熟悉後並能背唱</p> <p>4. 感受拍子與節奏:兩人一組,一人蒙眼打拍子,另一人用手拍打出音樂節奏</p> <p>5. 分組練習及表演</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	音樂 CD 玩具槌	<p>單字:</p> <p>圓舞曲(Waltz)</p> <p>小步舞曲(Minuet)</p> <p>嘉禾舞曲 (Golden Harvest Dance)</p> <p>教室用語:</p> <p>I do it once,you follow me again (我做一次你跟著我再做一次).</p>
九	動人的樂聲	樂聲響起	<p>1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	欣賞南胡獨奏曲(賽馬)	<p>1 欣賞(賽馬)</p> <p>*聆聽樂曲隨著音樂擺動身體</p> <p>*發表感想</p> <p>*樂曲簡介</p> <p>2 主題線條:聆聽音樂手畫出旋律線發表</p> <p>3 肢體律動:分成三組分別表現出 1~3 段</p> <p>第一段:輕敲出高低木魚或響板,模仿馬蹄的聲音</p> <p>第二段:模仿拉南胡的動作</p> <p>第三段:模仿馬兒奔馳</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	音樂 CD	<p>單字:</p> <p>南胡(Nanhu)、</p> <p>弦樂(String)、</p> <p>小提琴(Violin)、</p> <p>不同(Difference)</p> <p>教室用語:</p> <p>Listen carefully.</p> <p>仔細聽。</p>

十	動人的樂聲	樂聲響起	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-3 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>認識小提琴及南胡的外型、音色及演奏方式的異同</p>	<p>1. 介紹南胡</p> <p>2. 中西弦樂的比較</p> <p>A. 小提琴簡介</p> <p>B. 音色的比較</p> <p>C. 外型比較</p> <p>D. 演奏方式</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>教學 CD</p> <p>教學 DVD</p>	<p>單字:</p> <p>南胡(Nanhu)、弦樂(String)、小提琴(Violin)、不同(Difference)</p> <p>教室用語:</p> <p>Listen carefully. 仔細聽。</p>
十一	山野之歌	聽!大地在歌唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>利用頭腔共鳴練習發聲</p>	<p>1. 發聲練習</p> <p>A. 複習腹式呼吸</p> <p>B. 介紹頭腔共鳴</p> <p>C. 利用頭腔共鳴練習發聲</p> <p>2. 習唱歌曲〈跟著溪水唱〉</p> <p>A. 畫拍子</p> <p>B. 打拍子念歌詞</p> <p>C. 依歌曲節奏習唸歌詞</p> <p>D. 唱譜</p>	<p>10 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>教學 CD</p> <p>教學 DVD</p>	<p>單字:</p> <p>呼吸(Breathe)、頭(Head)、聲音(Sound) 往內(In)、外(Out)、肚子(Belly)</p> <p>教室用語:</p> <p>Warm up. 熱身</p>

十二	山野之歌	聽！大地在歌唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	習唱〈跟著溪水唱〉	<p>1. 發聲練習</p> <p>2. 習唱歌曲〈跟著溪水唱〉</p> <p style="padding-left: 20px;">A. 唱譜</p> <p style="padding-left: 20px;">B. 唱歌</p> <p style="padding-left: 20px;">C. 練習不同強弱力度</p> <p>3. 頑固伴奏</p> <p style="padding-left: 20px;">木魚 ♪♪♪</p> <p style="padding-left: 20px;">三角鐵 </p> <p style="padding-left: 20px;">手搖鈴  (搖奏)</p> <p>4. 分四組輪奏：唱歌、木魚、三角鐵、手搖鈴〈跟著溪水唱〉</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	教學 CD 教學 DVD	<p>單字： 弱(Piano/Weak)、強(Forte/Strong)、更多的(More)、音量(Volume)、大聲(Louder)、小聲(Softer)</p> <p>教室用語： Warm up. 熱身。</p>
----	------	---------	---	-----------	--	--	-----------------	---

十三	山野之歌	聽！大地在歌唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>演唱 〈 We're going on the Bear Hunt 〉</p>	<p>1. 聆聽音樂故事</p> <p>2. 練習各種狀聲詞的發音與動作 老師揭示圖片學生英文搶答 抽抽樂：一學生從籤筒抽出圖片，全班同學回應圖片裡的物品或大自然現象所發出的聲音。</p> <p>3. 唸謠教學 A. 英語歌詞解說 B. 隨著音樂故事並配合節奏發出聲音與做出指令動作 C. 習唱〈 We're going on the Bear Hunt 〉</p>	<p>5 分鐘 10 分鐘 20 分鐘 5 分鐘</p>	<p>音樂 CD 故事書 ppt</p>	<p>單字： 熊(Bear)、 打獵(Hunt)、 抓(Catch)、 害怕(Scare)、 草地(Grass)、 下(Under)、 越過(Over)、 颼颼聲(Swishy)、 河(River)、 濺潑聲(Splash)、 吧唧聲(Squelch)、 森林(Forest)、 絆倒(Stumble)、 暴風雪(Snowstorm)、 山洞(Cave)、 狹窄的 (Narrow)</p> <p>教室用語： Louder, Please. 請大聲一點。 Lower your voice. 小聲一點。</p>
----	------	---------	---	--	---	--	------------------------------	---

十四	山野之歌	聽！大地在歌唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>音樂故事</p> <p>〈 We're going on the Bear Hunt 〉</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習歌曲 〈 We're going on the Bear Hunt 〉 2. 用不同的技法在盾杯鼓上發出不同的聲音 3. 分組創作：用盾杯鼓配合歌詞創作出不同聲音的狀聲詞 4. 分組表演 	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>音樂 CD</p> <p>盾杯鼓</p>	<p>單字：</p> <p>熊(Bear)、 打獵(Hunt)、 抓(Catch)、 害怕(Scare)、 草地(Grass)、 下(Under)、 越過(Over)、 颼聲(Swishy)、 河(River)、 濺潑聲(Splash)、 吧唧聲(Squelch)、 森林(Forest)、 絆倒(Stumble)、 暴風雪(Snowstorm)、 山洞(Cave)、 狹窄的 (Narrow)</p> <p>教室用語：</p> <p>Louder, Please. 請大聲一點。 Lower your voice. 小聲一點。</p>
----	------	---------	---	---	---	--	-------------------------	--

十五	山野之歌	聽！大地在歌唱	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>歌曲欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>認識梆笛</p> <p>認識變奏曲</p>	<p>1. 音樂欣賞〈數蛤蟆〉</p> <p>A. 聆聽樂曲</p> <p>B. 樂曲背景介紹</p> <p>2. 樂曲律動</p> <p>認識變奏曲</p> <p>四段變奏的聯想</p> <p>第1次:活潑俏皮，開朗可愛的蛤蟆</p> <p>第2次:以高八度演奏極為高亢、輕巧，就像攀上攀下的淘氣蝦蟆</p> <p>第3次:速度變慢，詼諧有趣，像是耍賴的蛤蟆，拖著不肯向前走</p> <p>第4次:速度極快向是急性子跑得氣喘吁吁的蛤蟆</p> <p>全班分四組設計動作，音樂播放到哪段由哪組表演</p> <p>3. 認識梆笛</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>教學 CD</p> <p>教學 DVD</p>	<p>單字:</p> <p>癩蛤蟆(Toad)、腿(Leg)、嘴巴(Mouth)、笛(Flute)</p> <p>教室用語:</p> <p>Play the flute.</p> <p>吹笛子</p>
十六	山野之歌	鳥語花香	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>演唱</p> <p>〈You are My Sunshine〉</p>	<p>欣賞歌曲〈You are My Sunshine〉</p> <p>1. 聆聽歌曲並隨音樂搖擺</p> <p>2. 分享對歌曲之感受</p> <p>3. 英文歌詞圖片教學</p> <p>4. 配合節奏唸歌詞</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>音樂 CD</p> <p>英文歌詞</p> <p>ppt</p>	<p>單字:</p> <p>陽光(Sunshine)、快樂的(Happy)、天空(Sky)、灰色(Gray)、從未(Never)、愛(Love)</p> <p>教室用語:</p> <p>Sing with me. 跟著我唱。</p>

十七	山野之歌	鳥語花香	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>演唱 〈You are My Sunshine〉</p>	<p>習唱 〈You are My Sunshine〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發聲練習 2 複習英文歌詞 3. 搭配肢體動作 4. 演唱 〈You are My Sunshine〉 	<p>5 分鐘 15 分鐘 10 分鐘 10 分鐘</p>	<p>音樂 CD 英文歌詞 ppt</p>	<p>單字: 陽光(Sunshine)、快樂的(Happy)、天空(Sky)、灰色(Gray)、從未(Never)、愛(Love)</p> <p>教室用語: Sing with me. 跟著我唱。</p>
十八	山野之歌	鳥語花香	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	<p>體驗曼波鼓(二)</p>	<p>頑固節奏練習</p> <ol style="list-style-type: none"> A. 曼波鼓:暖身練習 四拍頑固節奏分組創作 B. 鈴鼓 /拍 搖 拍 搖/ C. 合奏 〈You are My Sunshine〉 	<p>10 分鐘 10 分鐘 5 分鐘 15 分鐘</p>	<p>教學 CD 曼波鼓 鈴鼓</p>	<p>單字: 陽光(Sunshine)、快樂的(Happy)、天空(Sky)、灰色(Gray)、從未(Never)、愛(Love)</p> <p>教室用語: Sing with me. 跟著我唱。 Play with me. 跟著我打。</p>

十九	山野之歌	鳥語花香	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	演唱歌曲〈爸爸愛媽媽〉	<p>1. 習唱〈爸爸愛媽媽〉</p> <p>A. 拍念歌詞</p> <p>B. 視唱曲譜</p> <p>C. 唱歌</p> <p>2. 演唱〈爸爸愛媽媽〉</p>	<p>30 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	教學 CD 教學 DVD	<p>單字: 爸爸(Father/dad)、 媽媽(Mother/mom)、 家庭(Family)、 夫妻(Couple)、 教室用語: Let's practice again. 我們再練習一次</p>
二十	山野之歌	鳥語花香	<p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創造力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素,從事展演活動,呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-12 透過觀察與討論,認識本國藝術,尊重先人所締造的各種藝術成果。</p>	杯子節奏	<p>1. 複習歌曲〈爸爸愛媽媽〉</p> <p>2. 杯子節奏</p> <p>A. 介紹節奏類型</p> <p>B. 練習杯子節奏</p> <p>C. 練習邊唱邊打杯子節奏</p> <p>3. 以杯子演奏〈爸爸愛媽媽〉</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	教學 CD 杯子	<p>單字: 杯子(Cup)、 上(Up)、 下(Down)、 輕拍(Tap)</p> <p>教室用語: Up and down. 上然後下 Let's practice again. 我們再練習一次</p>

