

三年級沉浸式英語藝術與人文領域教學設計

一、三年級下學期跨領域主題統整課程架構：



二、三年級下學期英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英文相關知識
1			教學準備	
2 5	主題一：蔬菜變	1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法	單元 1-1 植物切面的藝術 1. 英語老師導讀繪本《A Fruit Is a Suitcase for Seeds》 https://www.youtube.com/watch?v=8kQIO1oFXFQ&t=233s 2. 藉由自然課植物切面的引導，讓學生想想植物的果實、花朵、莖葉等切面也會出現意想不到的畫面呢？ 3. 學生從家中帶自己喜歡的植物或果實(能吃得或不能吃得皆可)，課堂中用刀子剖開，並觀察其細部紋理，將這些植物切面描畫出來。 4. 學生除了寫實的描繪外，也可將描繪的作品經過聯想、設計成一個有趣的畫面。 參考網站： https://everydaymonkey.com/artist-recreate-greens-as-watercolor-characters/	Vocabulary: Cutaway picture 剖面圖 Star fruit 楊桃 Kiwi 奇異果 Purple cabbage 紫色高麗菜 Pomegranate 石榴 Okra 秋葵 Dragon fruit 火龍果 Tangerine 橘子 Strawberry 草莓 Rambutan 紅毛丹 Steps: 1. Introduce the book "A Fruit Is a Suitcase for seeds"

的特性及心中的感受。

(作品示例圖)



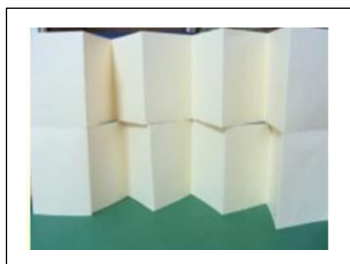
單元 1-2 〈製作植物觀察小書〉

1. 英語老師導讀繪本《How a seed grows》
https://www.youtube.com/watch?v=syqed7XK_nQ&t=125s

2. 教師引導學生一本小書的結構(封面、封底、書背、扉頁、目次等。
(翰林 書的結構介紹)

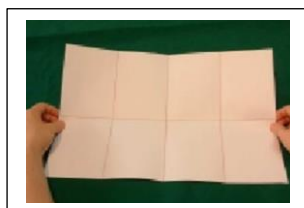
<https://www.learnmode.net/flip/video/48541>

3. 老師指導學生將 4 開圖畫紙摺成 16 等分，將紙張對折後中間裁剪一刀(如下圖)。若需要的頁數不多，可製作 8 格小書

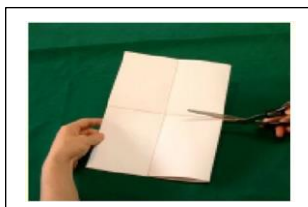


4. 8 格小書製作步驟

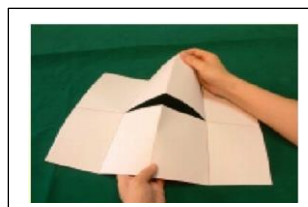
- (1) 將紙張摺成 8 格，直式 2 對摺一次，橫式對摺一次。
(如圖)



- (2) 直式對摺，從對摺處剪開一格。



- (3) 打開後，紙的中間有條裂縫。



1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創造力。

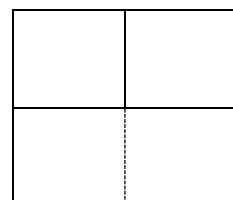
2. Motivate students by looking at the cutaway of fruits, flowers, or vegetables, what can they relate to?
3. Have students bring their favorite fruits to class. Cut the fruit and have students observe the texture.
4. Have students draw the cutaway of the fruit or transform the cutaway into an object or a person

Vocabulary:

Front cover 封面
Back cover 封底
Cover spine 書背
Fly leaf 扉頁
Table of contents 目次

Steps:


1. Introduce the book “How a seed grows”
2. Introduce the structure of a book
3. Teach students to make a mini book of 16 pages or 8 pages.
4. Steps of making an 8 page mini book:
 1. fold the paper from portrait direction two times and one time from landscape direction to make equal 8 pieces
 2. fold the paper in half from portrait direction and cut the dotted line



			<p>(4) 將紙張橫式對摺，裂縫往左右兩邊以「十」字型拉開，完成。</p>  <p>(16 格製作方式製作類似 8 格小書) (5)與學生討論各頁的規劃，以及封面封底的設計。</p> <p>5.學生作品展示、賞析與分享 與學生討論如何將科學觀察植物生長製作的小書，變得具有美感，並兼具科學觀察之實用性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> leave the middle pieces open, pinch center pieces and stand up spread the pieces apart and fold the paper to make an 8 page mini book display students' work and discuss
<p>6 9</p>	<p>主題 — : 流動的藝術</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>單元 2 流動的水彩畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 英語老師透過繪本《All The Water In The World 》引導進入課程活動。 (https://www.youtube.com/watch?v=0iMqloLtf0E) 請學生收集下雨天的風景，進行創作。 學生先參考收集的資料構圖(雨中風景)，構圖後進行粉蠟筆上色。 學生將作品放置於托盤中，將以調色好的顏料滴於紙張中，搖晃托盤使水彩產生流動的線條。 待水彩作品乾後，用白色粉蠟筆作最後的畫面整理。 與同學分享創作的心得。 (作品示例圖) 	<p>Vocabulary: waterfall 瀑布 river 河流 pond 池塘 lake 湖泊 ocean 海洋 flow 流動 flowing 流動的 rain scenes 雨景 pastel 粉蠟筆 tray 托盤 mix color 調色 drip 滴 shake 搖晃 dry 乾的</p> <p>Steps:</p> <ol style="list-style-type: none"> Teachers guide students into main class activities via the story book, “All The Water In The World.” (https://www.youtube.com/watch?v=0iMqloLtf0E) Ask students to collect data related to rain scenes. Ask students to start the composition of their pictures according to the data and color them with pastel.

				<p>4. Students put their pictures on the trays. Later, ask students to drip the mixed color paints on the pictures and simultaneously shake the trays in order to produce the flowing lines on the pictures.</p> <p>5. After the watercolor pictures are dried, ask students to have the final decoration using white pastel.</p> <p>6. Share their artwork among classmates.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

10 期中考試

11 13	<p>主題三：生活氣象家</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。</p>	<p>單元 3 今天天氣如何</p> <p>1. 英語老師透過繪本《What Will The Weather Be 》引導進入課程活動。 https://www.youtube.com/watch?v=WlMeMzahDaY</p> <p>2. 老師發給每位學生一張圓型紙片，請學生設計代表晴天、雨天、陰天等造型，先用色鉛筆著色，作為捏製黏土的準備。</p> <p>3. 每生發下紅黃藍白黑 5 色黏土各 20g，請學生將黏土依照圓形紙片上的構圖黏在半圓形保麗龍球上。</p> <p>4. 作品完成後，將保麗龍球(平面部分)黏上圓形磁鐵板，作品完成。</p> <p>(作品參考圖)</p>	<p>Steps:</p> <p>1. English teacher guide the students into the lesson by reading the picture book <<What Will The Weather Be>> . https://www.youtube.com/watch?v=WlMeMzahDaY</p> <p>2. Each student will get a round paper for designing the shape of the sunny day , the rainy day or the cloudy day. Color them for the preparation of making the clay.</p> <p>3. Deliver five colors of clay (red, yellow, blue, white, black) which weight 20g to each student. According to the shape of the paper they made , glue the clay onto the semi-circular styrofoam ball.</p> <p>4. Adhere the styrofoam ball (planar part) to a circular magnet plate. Finished the work.</p>
				

<p>14 19</p> <p>主題四：動物狂想曲</p>	<p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>	<p>單元 4 動物狂想曲</p> <p>1.英語老師透過繪本《Art And Max》引導進入課程活動。 https://www.youtube.com/watch?v=b2I5IrCpoYA</p> <p>2.學生預先收集動物昆蟲的圖片，請他們想想，這些動物的外型、功能、特質，你可以將那些生活人、事、物聯想在一起，並試著結合創作。 參考網頁： https://www.demilked.com/surreal-drawings-redmer-hoekstra/</p> <p>3.學生透過剪貼、繪畫創作出一個有趣的生物裝置藝術設計圖。 (作品參考圖)</p> 	<p>Vocab.</p> <p>1 insects 2 creatures 3 appearance 4 in common</p> <p>Steps:</p> <p>1 Look at the insects and the creatures. 2 Observe the creature's appearance and think of one object that looks similar to the creature. 3 Figure out what the creature and the object have in common. Try to combine the similarities and then create an interesting creature through painting, cutting or pasting.</p>
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------