

107 年度沉浸式英語教學融入藝術與人文(音樂)課程計畫

撰寫者：謝宛婷

- 一、課程特色：以聽覺藝術為主，生活經驗為輔，穿插視覺與表演藝術的課程，達到培養藝術與人文學科涵養的目的。並視情況佐以英語融入教學，以培養學生「願意聽，不怕難，勇於嘗試，主動學習」為主要目標。
- 二、課程內容：以「季節」為主軸，用韋瓦第的「四季」貫穿整個課程。並加入當季的慶典及季節特色，讓學生從生活周遭中覺察音樂應用之廣泛與美的存在。
- 三、實施對象：全校二年級學生
- 四、課程架構：



五、課程計畫：

107 學年度上學期				
週次	主題名稱	教學內容	學習目標	核心素養
1	預備週	◎預告本學期上課重點 ◎使用英文上音樂課之心理建設	◎心理建設並迎接新挑戰。	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
2	尋找秋天	◎欣賞韋瓦第「四季」—“秋” ◎歌曲教唱「Autumn song」	◎認識「四季」的“秋”，並感受音樂中表現的秋天景象 ◎能夠演唱歌曲「Autumn song」	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3	尋找秋天	◎觀賞音樂家 <u>韋瓦第</u> 的生平故事 ◎歌曲複習	◎認識韋瓦第的生平及音樂作品 ◎熟練歌曲	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
4	尋找秋天	◎中秋節的故事 ◎閩語歌謠「中秋節」教唱	◎能夠演唱閩語歌謠「中秋節」 ◎認識並分享中秋節的由來	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
5	尋找秋天	◎歌曲複習「中秋節」 ◎欣賞與月亮有關的歌曲	◎熟練歌曲 ◎能夠欣賞不同曲風的音樂，並感受其意境	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
6	尋找秋天	◎尋找秋天的顏色(用畫作引導) ◎秋天的映像	◎能夠欣賞不同畫派的作品 ◎能夠經由教師引導，討論並分析出秋天的顏色。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
7	尋找秋天	◎尋找秋天的現象 ◎影片欣賞〈小丸子-尋找秋天〉 ※校園/公園趴趴 go	◎能夠討論並了解秋天的視覺呈現	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
8	尋找秋天	◎藉由繪本及詩句，引導學生認識描寫秋天的句子	◎透過繪本及詩句認是描寫秋天的句子	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性

		◎全班一起進行“秋之俳句”創作	◎能夠透過“換詞遊戲”，全班合作使用文字表達秋天	與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
9	尋找秋天	◎複習已認識的秋天的特色 ◎複習已認識的秋天呈現方式。 ◎全班討論出一種呈現“我們的秋天”（唱歌、拼貼畫、書籤）	◎能夠說出秋天的特色 ◎能說出不同的秋天呈現方式 ◎全班討論想要的表演方式	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
10	尋找秋天	◎透過音樂、美術及語文等方式創作“我們的秋天”	◎能夠經由唱歌、繪畫或文句等方式進行創作“我們的秋天”	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
11	尋找秋天	◎透過音樂、美術及語文等方式進行“我們的秋天”成果呈現	◎能夠經由唱歌、繪畫或文句等方式進行創作“我們的秋天” ◎分享並欣賞個人或全班的作品	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
12	冬季樂園	◎欣賞韋瓦第「四季」- “冬” ◎欣賞 The Piano Guys- 「Let it Go」	◎認識「四季」的冬，並感受音樂中的冬天氣息 ◎能夠欣賞舊曲新作與改編的手法。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
13	冬季樂園	◎什麼是跨界音樂？ ◎發聲練習	◎初步認識「跨界音樂」 ◎認識正確的唱歌方式	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
14	冬季樂園	◎無伴奏人聲 A Cappella v. s. 合唱團 ◎發聲練習 ◎聖誕歌曲認識	◎初步認識無伴奏與有伴奏的人聲表演 ◎能用正確的方式唱歌 ◎認識聖誕歌曲	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
15	冬季樂園	◎什麼是報佳音？ ◎我們喜歡的聖誕歌	◎討論並發表聖誕節的常見活動 ◎能演唱自己喜歡的聖誕歌	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
16	冬季樂園	◎校園報佳音活動—分享愛	◎熟練班級聖誕歌曲	7-I-4 能為共同

			並大方地分享給他人 ◎能夠積極參與班級活動	的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
17	冬季樂園	◎冬天的節日 ◎歌曲教唱客語歌謠「撐船調」	◎能夠參與討論冬天的節日 ◎學習歌曲與不熟悉的語言	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
18	冬季樂園	◎複習客語歌謠「撐船調」 ◎其他國家的新年(1)：泰國新年“潑水節”、印度新年“排燈節”	◎熟練歌曲與不熟悉的語言 ◎認識亞洲國家的新年及慶祝活動	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
19	冬季樂園	◎歌曲教唱「Auld Lang Syne」 ◎其他國家的新年(2)：西方國家的新年慶祝活動	◎◎熟練歌曲與不熟悉的語言 ◎認識西方國家的新年及慶祝活動	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
20	冬季樂園	◎大聲唱出來 ◎It's my show time!	◎能夠正確的演唱已教過的歌曲 ◎選擇自己想唱歌的並表現	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
21	冬季樂園	◎歡樂時光	◎透過影片加深對新年的印象	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。

107 學年度下學期

週次	主題名稱	教學內容	學習目標	核心素養
1	預備週	<ul style="list-style-type: none"> ◎預告本學期上課重點。 ◎使用英文上音樂課之心理建設。 	◎心理建設並迎接新挑戰。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
2	迎接春天	<ul style="list-style-type: none"> ◎閩語兒童歌曲「春天佇陀位」歌詞發音及教唱。 ◎正確唱歌方式練習。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎知道閩語歌詞之正確發音。 ◎複習唱歌方式。 ◎習唱歌曲。 	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
3	迎接春天	<ul style="list-style-type: none"> ◎探索身體律動。 ◎「春天佇陀位」的肢體律動。 	◎認識身體的運用及肢體開發。	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4	迎接春天	<ul style="list-style-type: none"> ◎閩語兒童歌曲「春天佇陀位」歌詞發音及教唱。 ◎由歌曲裡的旋律片段帶出<u>韋瓦第</u>「四季」的“春”並欣賞其第一樂章。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎熟唱「春天佇陀位」及發音。 ◎認識「四季」的“春” 	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5	迎接春天	<ul style="list-style-type: none"> ◎欣賞<u>韋瓦第</u>「四季」—“春”。 ◎Choose and match, how do you feel? 	<ul style="list-style-type: none"> ◎音樂欣賞「四季」 ◎感受音樂的感覺並選出相符合的字卡。 	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
6	迎接春天	<ul style="list-style-type: none"> ◎“春”的主要旋律節奏加小樂器練習。 ◎使用身體表示“春”的感覺。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎節奏練習。 ◎小樂器練習。 ◎肢體運用。 	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
7	迎接春天	<ul style="list-style-type: none"> ◎探索身體律動。 ◎運用身體表現春天。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎肢體開發。 ◎肢體運用。 	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
8	迎接春天	◎分組創作《四季之歌》的歌詞與節奏。	<ul style="list-style-type: none"> ◎能夠進行節奏的模仿與創作。 ◎能夠進行簡單的歌詞創作。 	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

9	迎接春天	◎分組創作《四季之歌》的歌詞與節奏。	◎能夠進行節奏的模仿與創作。 ◎能夠進行簡單的歌詞創作。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
10	夏日時光	◎欣賞韋瓦第「四季」—“夏”。 ◎欣賞其他夏天現象的歌曲。	◎認識「四季」的“夏”。 ◎感受音樂中不同的意境。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
11	夏日時光	◎熟悉肢體的運用。 ◎節奏與律動練習。 ◎熟悉動作組合的方式。	◎肢體開發與運用。 ◎了解動作的組合有很多種，能夠勇於嘗試。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
12	夏日時光	◎熟悉肢體的運用。 ◎節奏與律動練習。 ◎依照各季節的特色，設計不同的動作。	◎肢體開發與運用。 ◎能夠分組討論，以學過的動作為基礎，分組設計自己的季節動作。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
13	夏日時光	◎配合音樂，各組創造角色動作。 ◎編排動作組合。	◎舞步練習與熟悉。 ◎小組之間互相合作，排練《四季之歌》。	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
14	夏日時光	◎配合音樂，各組進行隊形設計—直排、橫排、圓形。 ◎設計結束定格動作。	◎舞步練習與熟悉。 ◎小組之間互相合作，排練《四季之歌》。	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
15	夏日時光	◎修正與練習《四季之歌》的歌詞與動作。 ◎《西北雨》教唱。	◎歌詞與動作的最後修改與練習。 ◎練唱《西北雨》。	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
16	夏日時光	◎《四季之歌》歌詞定案與練習。 ◎《四季之歌》舞步定案與練習。	◎歌詞唸謠。 ◎舞步定案。 ◎全班一起練習《四季之歌》的表演。	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
17	夏日時光	◎《四季之歌》歌詞定案與練習。	◎歌詞唸謠。	7-I-5 透過一

		<p>習。</p> <p>◎《四季之歌》舞步定案與練習。</p> <p>◎全班總彩排。</p>	<p>◎舞步定案。</p> <p>◎全班一起練習《四季之歌》的表演。</p>	<p>起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
18	四季之歌	<p>◎《四季之歌》總彩排與發表。</p> <p>◎錄製表演。</p>	<p>◎能夠上台表演自己的創作作品。</p> <p>◎能夠欣賞他人的作品。</p>	<p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>
19	四季之歌	<p>◎觀賞別班的《四季之歌》</p> <p>◎複習韋瓦第“四季”重要片段。”</p> <p>◎“四季”總結—使用不同感覺的字卡，表達對“四季”的感受。</p>	<p>◎能夠體會韋瓦第“四季”的音樂與表現手法。</p> <p>◎能夠欣賞自己與他人的作品。</p> <p>◎清楚感受四季與生活的關係。</p>	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>
20	四季之歌	<p>◎欣賞與夏天有關的影片。</p>	<p>◎影片欣賞</p>	<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>

六、課程教案：

107 學年度上學期				
主題名稱	尋找秋天	教學設計者	謝宛婷	
教學對象	二年級	教學節數	11 節課(40 分鐘/節)	
學習目標	1、能夠認識並觀察到秋天的特色 2、能夠欣賞不同媒介的表演方式 3、能夠參與討論並分享個人經驗 4、能夠團隊合作並進行表演創作			
核心素養	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。			
教學方法	團隊合作、教師講授、討論分享			
英語學習	Season: Summer/Fall/Autumn Month: July/ August/ September/ October Voc: leaves/ fruit/ colors Festival:Mid Autumn Festival/ Moon/ Moon cake			
週次	單元名稱	教學內容	教學時間	教學資源
1	預備週	◎活動一：暑假生活分享與收心 與學生一起分享暑假生活的趣事。 ◎活動二：本學期音樂課主題 說明本學期的課程主題會跟著季節走。9、10、11 月進行與秋天有關的課程，11、12、1 月上冬天的課程。 ◎活動三：英文上音樂課之心理建設 說明本學期的音樂課會以中、英文一起進行。但音樂	10 15 15	

		課是主軸，語言只是輔助，鼓勵學生盡量嘗試英文聽力，但瞭解程度多寡根據個人能力即可。最重要的是一定會讓每個人都清楚知道本週的課程主軸。		
2	我想聽	<p>◎活動一：欣賞韋瓦第「四季」-“秋”</p> <p>(1)介紹韋瓦第「四季」-“秋”。透過音樂欣賞跟引導，從旋律中聽到秋天的不同景象與氣象特徵。</p> <p>(2)學生討論與分享其他不一樣的感受。</p> <p>◎活動二：歌曲教唱「Autumn song」</p> <p>用正確的唱歌方式進行歌曲教學「Autumn song」。</p>	20	音響設備 投影幕
3		<p>◎活動一：觀賞韋瓦第的生平故事。</p> <p>透過影片讓學生認識音樂家韋瓦第並介紹其著名作品。</p> <p>◎活動二：複習「Autumn song」</p> <p>複習歌曲「Autumn song」，詢問學生如何用正確的唱歌方式。</p>	30 10	音響設備 投影幕 鋼琴 教學影片
4		<p>◎活動一：中秋節的故事。</p> <p>(1)學生分享所知的中秋節相關故事與習俗。</p> <p>(2)老師介紹中秋節的由來，及其他故事。</p> <p>◎活動二：閩語歌謠「中秋節」教唱。</p> <p>(1)歌曲教唱「中秋節」，並解釋其歌詞內容。</p> <p>(2)閩語歌詞的解釋與發音練習。</p>	20 20	音響設備 投影幕 鋼琴 繪本 教學影片
5		<p>◎活動一：複習「中秋節」</p> <p>複習歌曲「中秋節」，詢問學生如何用正確的唱歌方式。</p> <p>◎活動二：欣賞與月亮有關的歌曲。</p> <p>(1)請學生討論並分享看月亮的經驗。看過什麼樣的月亮？在什麼樣的情況下看到月亮？有什麼感受？</p> <p>(2)聆聽古今中外不同描寫月亮的音樂，並請學生說出不同樂曲所帶來的不同感受。</p>	10 30	音響設備 投影幕 鋼琴 教學影片
6	我會畫	<p>◎活動一：尋找秋天的色彩</p> <p>透過教師介紹慕夏、莫內等畫家的作品，引導學生比較四季不同的顏色與元素，進而歸類出屬於秋天的色彩。</p>	20	音響設備 投影幕 教學 ppt 教學影片

		<p>◎活動二：秋天的映像 透過描繪秋天的多幅畫作，引導學生並歸類出在秋天會出現的景色與顏色。</p>	20	
7		<p>◎活動一：尋找秋天的現象 透過教師引導及觀察多幅畫作，小組討論出會在秋天出現的東西(例：水果、植物、人物特色等)並與全班分享並記錄。</p> <p>◎活動二：影片欣賞〈小丸子-尋找秋天〉 利用相關主題的動畫，引發學生各自對於秋天的觀察與感受。</p> <p>※校園趴趴 go 視情況結合校本課程〈校園趴趴 go〉，從校園中找出秋天的氣息。</p>	30 10	音響設備 投影幕 教學 ppt 教學影片
8	我能寫	<p>◎活動一：秋天的句子 (1)分享與秋天有關的繪本，並與學生一起找出描繪秋天的句子。 (2)依照主詞、動詞、受詞、形容詞分門歸類出秋天的“詞”。 ※教師從旁協助修正句子。</p> <p>◎活動二：秋之俳句 (1)全班一起從詞庫裡選出不同的用詞並加以組成句子。 (2)分組活動創作更多的句子並分享。 ※教師從旁協助修正句子。</p>	20 20	繪本 英文詞庫
9	創作一起來！	<p>◎活動一：回想秋天的特色。 討論並複習從開學以來上過的課程，那些東西與色彩是屬於秋天的特色。</p> <p>◎活動二：如何呈現秋天？ 回想並討論之前認識的秋天表現方法有哪些？</p> <p>◎活動三：我們的秋天 依照先備經驗與上課內容，全班從“音樂、繪畫及詩句”討論出一種秋天的呈現方式。 1)音樂：選擇一首新歌並演唱</p>	10 10 20	音響設備 投影幕 圖畫紙 彩色筆 書籤

		2)繪畫：個人創作小幅畫作 3)語文：製作俳句書籤		
10		◎創作“我們的秋天” 1)音樂：尋找與秋天有關的新歌並演唱 2)繪畫：繪製個人與秋天相關的作品。 3)語文：個人創作自己的句子並寫在書籤上並加以裝飾。	40	音響設備 投影幕 圖畫紙 彩色筆 書籤
11		◎活動一：完成各式不同的秋天展演 複習與收尾不同的創作方式。 ◎活動二：“我們的秋天”成果展現 1)音樂：錄製歌曲演唱影片 2)繪畫：全班將各自的作品一起拼貼成一張大型畫作 3)語文：個人分享秋天之俳句。全班票選出最棒的10的句子	10 30	音響設備 投影幕 圖畫紙 彩色筆 書籤

主題名稱	冬季樂園	教學設計者	謝宛婷
教學對象	二年級	教學節數	10 節課(40 分鐘/節)
學習目標	1、能夠認識並觀察到冬天的特色 2、能夠欣賞不同媒介的表演方式 3、能夠參與討論並分享個人經驗 4、能夠使用正確的方式演唱歌曲		
核心素養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。		
教學方法	團隊合作、教師講授、討論分享		
英語學習	Season: Winter Month: November/ December/ January/ February Festival: Christmas/ New Year		
週次	單元名稱	教學內容	教學時間
12	唱	◎活動一：欣賞韋瓦第「四季」-“冬”	20
			音響設備

		各班自選想要報佳音的主要處室，將快樂與愛分享給老師及其他同學們。		
17	節 日 真 有 趣	<p>◎活動一：冬天的節日</p> <p>(1)請學生討論並發表除了西方的聖誕節，冬天裡還有什麼節日？</p> <p>(2)請學生聚焦在農曆年的由來與慶祝活動，加以討論並分享。</p> <p>◎活動二：客語歌謠「撐船調」教唱</p> <p>(1)複習正確的唱歌方式並發聲。</p> <p>(2)教唱客語歌謠「撐船調」並練習客語發音。</p> <p>(3)與學生討論及解釋其歌詞與意境。</p>	20 20	音響設備 投影幕 鋼琴
18		<p>◎活動一：複習客語歌謠「撐船調」</p> <p>發聲並用正確方式演唱「撐船調」。</p> <p>◎活動二：其他國家的新年(1)</p> <p>(1)詢問學生是否知道其他亞洲國家的節日？</p> <p>(2)介紹泰國新年“潑水節”、印度新年“排燈節”。</p>	10 30	音響設備 投影幕 鋼琴
19		<p>◎活動一：歌曲教唱「Auld Lang Syne」</p> <p>(1)複習正確的唱歌方式並發聲。</p> <p>(2)教唱蘇格蘭民謠(跨年結束必唱)「Auld Lang Syne」</p> <p>◎活動二：其他國家的新年(2)</p> <p>(1)介紹英國人演唱「Auld Lang Syne」時會有的動作及其意義。</p> <p>(2)影片介紹西方國家的新年慶祝活動並與學生討論其特殊之處。</p>	20 20	音響設備 投影幕 鋼琴
20		<p>◎活動一：大聲唱出來</p> <p>複習已教過的歌曲並用正確方式演唱。</p> <p>◎活動二：It's my show time!</p> <p>開放 KTV 點歌時間。</p>	10 30	音響設備 投影幕 鋼琴
21		<p>◎活動一：歡樂時光</p> <p>新年影片欣賞</p>	40	音響設備 投影幕

107 學年度下學期

主題名稱	迎接春天	教學設計者	謝宛婷	
教學對象	二年級	教學節數	9 節課(40 分鐘/節)	
學習目標	1、能夠認識並觀察到春天的特色 2、能夠欣賞不同媒介的表演方式 3、能夠參與討論並分享個人經驗 4、能夠團隊合作並進行表演創作			
核心素養	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。			
教學方法	團隊合作、教師講授、討論分享			
英語學習	Season: Spring Month: February/March/April/May Sentence: Where is Spring? Music words: Vivaldi/The Four Seasons Singing: Sit up/Straight back/Open your eyes and mouth/Voice going up Classroom words: Music rest, Silence please! Don't be afraid, just try your best! Have you heard the music or song before? Hands up if you understand. Listen, listen and listen			
週次	單元名稱	教學內容	教學時間	教學資源
1	預備週	◎活動一：寒假生活與收心 與學生一起分享寒假的學習與趣事。 ◎活動二：本學期音樂課主題 說明本學期的課程主題依舊會跟著季節走。2、3、4 月進行與春天有關的課程，4、5、6 月上夏天的課程。此外，會增加表演藝術的課程內容，體會肢體律動的樂趣。 ◎活動三：英文上音樂課之心理建設 本學期依舊會使用英文作為上課的輔助語言。經過上	20 10 10	

		學期的練習，同學們已熟悉此上課方法，但仍舊會視情況微調英語使用的比重。		
2	春天佇陀位	<p>◎活動一：發聲練習</p> <p>(1)熱身動作，包括手、腳、身體的擴張。</p> <p>(2)使用正確的唱歌姿勢</p> <p>(3)練習使用正確的方式發聲與唱歌。</p> <p>◎活動二：練唱「春天佇陀位」</p> <p>(1)聆聽閩語兒童歌曲「春天佇陀位」。</p> <p>(2)練習正確發音及演唱。</p>	20	鋼琴
3	一起跳舞吧！	<p>◎活動一：暖身活動</p> <p>全班圍成一圈，運用觀察傳遞動作，訓練手眼身體協調與專心度。</p> <p>◎活動二：沙包活動</p> <p>(1)透過不斷變換沙包位置與拿法，練習四肢的運用。</p> <p>(2)練習團隊合作，每個人都需要極度專心與觀察才能讓活動順利進行不中斷。</p> <p>◎活動三：緩和活動</p> <p>透過緩和運動進行收心並讓身體慢慢回到非激烈活動的狀態。</p>	20	沙包 鋼琴
4	春天佇陀位	<p>◎活動一：發聲練習</p> <p>運用正確的唱歌姿勢進行發聲練習。</p> <p>◎活動二：練唱「春天佇陀位」</p> <p>複習「春天佇陀位」並正確演唱。</p> <p>◎活動三：欣賞韋瓦第「四季」—“春”</p> <p>藉由歌曲中使用韋瓦第“春”的旋律片段作為間奏，引導學生欣賞“春”的第一樂章，並聯想音樂中出現的畫面。</p>	5 10 25	音響設備 投影幕 鋼琴
5		<p>◎活動一：欣賞韋瓦第「四季」—“春”</p> <p>欣賞“春”的三個樂章重要樂段，從中感受與發表不同的氣氛並相對應到日常生活中春天的特性。</p> <p>◎活動二：Choose & Match</p> <p>聆聽音樂，並選擇與感受相符合的中英字卡，藉此加</p>	15 25	音響設備 投影幕 字卡

		深加廣對春天的感受與樂曲的聯想。		
6		<p>◎活動一：敲敲春天 使用適合的小樂器演奏“春”的A段主旋律， 例：鳥叫聲、花開。</p> <p>◎活動二：跳跳春天 運用肢體律動表現B段旋律給人的感受，例：雨聲、 雷聲、動物躲雨的情景。</p> <p>◎活動三：看看春天 透過繪本《Tree, Seasons come, Seasons go》的畫面感 受春天的顏色與意象。</p>	15 15 10	音響設備 小樂器 繪本
7	一起跳舞吧！	<p>◎活動一：暖身活動 全班圍成一圈，經由動作難易度增加，訓練手眼身體 協調及專心度。</p> <p>◎活動二：感受拍子的長短 透過「春天佇陀位」的樂句與段落，並根據音值進行 動作更換以感受4拍、2拍、1拍的長短，藉此訓練 對音值的了解與加深節拍概念。</p> <p>◎活動三：春天大變身 根據歌詞中出現的動植物，配合練習過的節拍概念， 進行音樂律動。</p>	10 15 15	鋼琴
8	我的節奏我的歌	<p>◎活動一：春天的景象 全班一起分析「春天佇陀位」的歌詞，歸納出在春天 裡動、植物的活動情形，可作為之後歌詞創作的內容 依據。</p> <p>◎活動二：《Tree, Seasons come, Seasons go》 (1)透過繪本的故事情節，以“樹”為出發點，一起 發現在四季裡不同的變化有哪些？ (2)分組決定要以哪個季節為主題進行歌詞創作。</p> <p>◎活動三：我的節奏我的歌 (1)各組發想要使用那些動物、植物，時間、地點、 情景等，作為各組的季節故事主軸。 (2)根據想要的故事及腳色，配合「春天佇陀位」的</p>	10 15 15	歌曲歌詞 繪本

		節奏，《Tree, Seasons come, Seasons go》的句型，創作各組自己的歌詞(中、英文皆可)。		
9		◎活動一：我的節奏我的歌 (1)各組修改並繼續完成自己的歌詞。 (2)配上「春天佇陀位」的旋律進行歌唱練習。		鋼琴

主題名稱	夏日時光	教學設計者	謝宛婷	
教學對象	二年級	教學節數	12 節課(40 分鐘/節)	
學習目標	1、能夠認識並觀察到夏天的特色 2、能夠欣賞不同媒介的表演方式 3、能夠參與討論並分享個人經驗 4、能夠使用正確的方式演唱歌曲			
核心素養	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			
教學方法	團隊合作、教師講授、討論分享			
英語學習	Season: Summer Month: June/July/August Music words: Vivaldi/The Four Seasons Singing: Sit up/Straight back/Open your eyes and mouth/Voice going up Classroom words: Music rest, Silence please! Don't be afraid, just try your best! Have you heard the music or song before? Hands up if you understand. Listen, listen and listen			
週次	單元名稱	教學內容	教學時間	教學資源
10	夏天來了	◎活動一：欣賞韋瓦第「四季」—“夏” 透過韋瓦第的夏，感受台灣與義大利、現今與以前的夏天有何異同之處。 ◎活動二：欣賞其他的關於夏天的音樂	10 30	音響設備 投影幕 教學影片

		欣賞其他有關於夏天的音樂，感受夏天的不同氣氛與面貌。		
11	一起跳舞吧！	<p>◎活動一：節奏與律動練習</p> <p>透過身體的運用，感受不同音值與節奏組合的韻律感，增加拍感與節奏感的體驗。</p> <p>◎活動二：舞蹈小品</p> <p>(1)使用已教過的歌曲“春天佇陀位”，加上之前的律動體驗，慢慢引導學生將身體的動作有意識地配合歌詞表現出來。</p> <p>(2)每組嘗試用自己的想法表現跟別組不一樣的動作與意象</p>		鋼琴
12		<p>◎活動一：節奏與律動練習</p> <p>透過身體的運用，感受不同音值與節奏組合的韻律感，增加拍感與節奏感的體驗。</p> <p>◎活動二：個人動作設計</p> <p>(1)個人定格非位移動作設計-四拍、二拍。</p> <p>(2)定格非位移動作設計-前、後、左、右。</p> <p>(3)個人定格非位移動作設計-高、中、低。</p>	10 30	鋼琴 音響設備
13		<p>◎活動一：節奏與律動練習</p> <p>透過身體的運用，感受不同音值與節奏組合的韻律感，增加拍感與節奏感的體驗。</p> <p>◎活動二：小組創作《四季之歌》</p> <p>(1)根據各組之前創作的四季文本進行角色動作創作。</p> <p>(2)將個別動作加以編排與組合。</p>	10 30	鋼琴
14		<p>◎活動一：節奏與律動練習</p> <p>透過身體的運用，感受不同音值與節奏組合的韻律感，增加拍感與節奏感的體驗。</p> <p>◎活動二：小組創作《四季之歌》</p> <p>(1)隊形設計-直排、橫排、圓形。</p> <p>(2)設計結束定格動作。</p>	10 30	鋼琴
15	夏	◎活動一：修正並練習《四季之歌》	25	鋼琴

	天 來 了	各組熟練《四季之歌》裡自己組別的部分。 ◎活動二：教唱《西北雨》 (1)聆聽閩語童謠《西北雨》。 (2)練唱《西北雨》。	15	音樂設備 投影幕
16	一 起 跳 舞 吧 ！	◎活動一：歌詞修改與定案 各組確定最終版本的歌詞創作並練習演唱。 ◎活動二：動作修改與定案 (1)各組確定最終動作創作 (2)配合歌曲邊唱邊將自己的舞蹈設計表現出來。	20 20	
17		◎活動一：我們的歌 各組熟唱自己的季節歌詞。 ◎活動二：我們的舞 各組熟練自己的季節動作。	40	鋼琴
18	四 季 之 歌	◎活動一：我們的四季 (1)學生將已編好的舞蹈動作、自己創作的歌詞，配合已熟悉的音樂旋律，表演“四季之歌”。 (2)錄製表演。	30 10	鋼琴
19		◎活動一：創作欣賞 觀賞其他班級的“四季之歌”創作，欣賞自己組別與他人的作品。並將整學年的主題—四季做個總結。 ◎活動二：韋瓦第“四季” 再次聆聽韋瓦第的四季音樂片段，熟悉重點旋律。 ◎活動三：什麼是季節？ 使用閃示卡，再次感受並清楚地顯示出四季帶來的不同感受。	20 10 10	鋼琴 音響設備 投影幕 教學影片 閃示卡
20		◎活動一：歡樂時光 欣賞與四季或是夏天有關的影片。	40	音響設備 投影幕