

英語融入藝術與人文領域課程架構與設計

多元創意、積極活力、團隊合作、熱情開朗			
課程依據	學校願景：創意、活力、合作、熱情		
課程目標	開發自我潛能與創意	學習跨文化溝通知能	培養團隊合作
課程主題	自我覺察	人文關懷	

以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

表一：表演藝術學門教學單元主題與周次

九年級下學期

教材選用：自編教材

主題	名稱	教學周次
主題一	身體與空間感知訓練、信任建立、肢體開發	2-6
主題二	潛台詞訓練	7-8
主題三	想像力訓練	9-10
期中演示	期中—情境演示(雙人)	11
主題四	聲音表情訓練	12
主題五	模仿力訓練	13
主題六	角色創造、劇本改編	14-16
主題七	期末戲劇童年遊戲走位、排練	17-18
期末發表	期末發表—童年遊戲	18

表二：九年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

周次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識 content vocabulary
1	開學周準備			
2	主題一：身體與空間感知訓練、信任	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	透過活動讓學生自身在空間中的感知變化的敏銳度	教室用語： 試試看 (Try it.)
3				

4	建立、表情與肢體開發	現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	與覺察，察覺自身、他人、空間、物件等等的對應關係，並與夥伴建立信任情感，在肢體開發中，提升與了解自己身體的使用能力與特質。 在身體與空間感知的訓練部分，包含眼、耳、鼻、舌、聲、四肢、軀幹對於空間的互動與對應，並學習團體間空間縮放平衡的 教學活動包含了認識空間概念、走位技巧，了解自己、他人與空間的關係與協調，學習調整聲音、肢體與空間的能力。	認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand
5				
6				
7	主題二：潛台詞訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	主題二的活動著重在劇本對話潛台詞的詮釋，對於其他人、事、物的情緒狀態、肢體動作的掌握，並讓學生學習這些行為情緒的脈絡，並解讀潛台詞為劇本與在舞台上呈現的意義。 教學活動包含了重點行為把握，細節觀察培養，情緒觀察。	教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 細節 detail 臉部表情 facial expression 行為 behavior
8				
9	主體三：想像力訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	主題三為想像力的訓練，著重在五感、發散、互動的部分，從單一事物一直到雙重事物層層疊疊的延伸，打破學生想像力的界線，讓學生想像力無限蔓延 教學活動包含了聯想活動、種子遊戲等等。	教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing imagine 想像 grow 生長
10				
11	期中發表一情境演示(雙人)			
12	主題四：模仿力訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	主題四偏重在模仿力，從課堂活動互動中模仿訓	教室用語： 試試看 (Try it.) 認真聽(listen

		現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	練，一直到日常生活周遭的人、事、物動作細節、情緒轉折的複製，強調讓學生透過觀察力，將環境人事物的特點、特色經由自己的肢體呈現出來。 教學活動包含了臉部表情模仿技巧，肢體模仿技巧。	carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 複製 copy 鏡子 mirror 肢體語言 body language
13	主題五：聲音表情訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	主題五著重於聲音訓練，發音方式、音調高低、咬字方式，強調角色的聲音特性，強調讓學生嘗試不同的發音方式展現個性，並經由配音的訓練，達到聲音表情的效果。	試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 聲調 tone 送氣 blow in the air 聲音表情 vocal expression
14	主題六：角色創造、劇本改寫	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	角色創造以前面四個主題為基礎，從陳述、敘寫、繪製、一直到學生自身以肢體作為呈現的主體，分別以各種主題作為角色創造的訓練內容，學生在主題中，學習如何在主題下，延伸出各種角色動作、情緒、表情詮釋的可能性。 教學活動包含了人臉創造活動、角色設定塑形，主題式角色創造活動。 在角色創造後，將請學生根據〈童年遊戲〉原有的劇本做簡單的改寫，加入對話與劇情。	教室用語： 試試看 Try it 認真聽 listen carefully 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 創造 create 個性 character 自願者 volunteer
15				
16				
17	主題七：期末戲劇	1-IV-2 能理解表演	經由前面主題一到五的	教室用語：

18	童年遊戲走位、排練	<p>的形式、文本 與表現技巧</p> <p>1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。</p>	<p>教學，主題七將由前六主題的基礎下，以音樂配合動作做為期末戲劇的呈現，讓學生認識排戲的過程細節，以及之前所學主題的應用。以「童年遊戲」作為期末戲劇發表的主題，學生由「童年遊戲」中的各種遊戲做為一系列的表演主軸。</p>	<p>試試看 (Try it.)</p> <p>認真聽(listen carefully.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p>
18	期末戲劇發表—童年遊戲			

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題一：身體與空間感知訓練、信任建立、

表情與肢體開發

主題名稱	身體與空間感知訓練、信任建立、表情與肢體開發	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	5 節(225 分鐘)	教學周次	第二周~第六周
能力指標	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
學習目標	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 五感感官的體驗與嘗試，並能具體說出五感感受 (二)技能方面： 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 在五感感官的自我覺察方面，能夠表達自己五感對外在的感受。 (三)情意方面： 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 表達自己的想法，組內資訊相互討論，組與組之間也能互相分享。				
教學重點	(一)英文應用與溝通 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員想像力交換、融合，著重訓練創意、發想，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 (二)五感感官體悟 1. 帶入五感感官嘗試，訓練學生意識自己的五感的感受能力，透過五感察覺自己與周遭環境的關係。				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習	教室用語： 試試看 (Try it.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up				

	平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 發聲 give off voice 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>(一)、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生圍成一圈(please make a circle) 提問：我們的感官有幾種感覺？ (How many feelings of sense do we usually use?) <p>(二)、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 嗅覺感知訓練(the sense of smell)：開場並請學生說明嗅覺印象，之後開始讓學生用嗅覺了解自己身上的味道，進而讓學生嗅聞周遭環境的味道，並發表感想。 <p>(三)、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分享感受，並完成學習單。 <p style="text-align: center;">第二節</p> <p>(一)、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 眼睛運動 <p>(二)、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 利用動態圖片訓練學生動態視力 視線放近、放遠 邊移動邊做視線的變化 發下圖卡，請組內找出配對，最快的組別完成舉手。 發下海報紙、麥克筆，還有校內老師的照片，請組內畫出老師的樣子，畫完後，上台請其他組猜是哪位老師。 兩兩一組，看著對方的臉畫下對方的樣子，且不能看紙。兩人討論彼此的圖像有什麼不同 融合情緒 <p>(三)、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成學習單，請學生分享感受。 <p style="text-align: center;">第三節</p>		學習單	5 分 35 分 5 分 5 分 35 分 5 分	學習單 口頭分享

<p>(一)、準備活動</p> <p>1. 閉眼冥想，靜心</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 聽覺感知訓練(the sense of listening)：放兩段大自然或城市的錄音，請學生閉上眼仔細聆聽聲音的內容，之後提問。再請學生躺在地上閉上眼睛，感受周遭呼吸的氣息。請同學起身後，閉上眼，開始慢速走動，感受周遭呼吸聲與身體移動的聲音。</p> <p>2 味覺與發聲感知訓練(the sense of taste and voice)：透過各種味覺嘗試，與聲音發聲，感知自己的味覺與聲線構造。</p> <p>(三)、綜合活動</p> <p>1. 完成學習單，請學生分享感受。</p>		5 分	
<p style="text-align: center;">第四節</p> <p>(一)、準備活動</p> <p>1. 暖身 warm-up</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 圓圈信任倒，請男生一圈，女生一圈，每個圈各站一個人，請圈內的人站直倒向任何一方，周圍的人施力使圈內的人產生移動的力。</p> <p>2. 學生躺在地上，四肢任意在空中擺動，感受四肢的延展。</p> <p>4. 表情訓練，學生面對鏡子，對鏡子擠眉弄眼、放鬆，如此循環。</p> <p>5. 指定情緒，請學生依照情緒做出表情。</p> <p>6. 兩兩一組，面對面，指定情緒做出表情。</p> <p>(三)、綜合活動</p> <p>1. 完成學習單，請學生分享感受。</p>		5 分	
<p>2. 請學生兩人設計對話，並安排舞台走位，下次上課準備道具呈現</p>	學習單	35 分	
<p style="text-align: center;">第五節</p>		5 分鐘	
<p>(一)、準備活動</p> <p>1. 暖身 warm-up</p> <p>2. 2 人一組</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 請學生根據對話走位，加入潛台詞，再走一次，強調個人與隊友、環境的關係，從對話中呈現的意義。</p>	學習單	5 分	道具
		35 分	

(三)、綜合活動 1. 完成學習單，請學生分享遊戲後的感受。		5 分鐘	
-----------------------------------	--	------	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題二：潛台詞訓練

主題名稱	潛台詞訓練	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	2 節(90 分鐘)	教學周次	第 7 周~第 8 周
能力指標	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
學習目標	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 能意識、識別觀察物、區別觀察物，洞察語言與行為後的涵義。 (二)技能方面： 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 能仔細觀察出人事物的細節，並能透過觀察適應環境變動。 (三)情意方面： 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 能表達語言與行為更深一層的關係。				
教學重點	(一)英文應用與溝通 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 (二)觀察的敏銳度提升 1. 提升觀察力，使主體與周遭環境的連結力提升，感知外在世界。				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習	教室用語： 試試看 (Try it.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell				

	暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
第一節 (一)、準備活動 1. Warm-up 暖身 (二)、發展活動 1. 請學生簡單寫下幾句對話，並設定角色性格、彼此的關係、場景狀況，寫下對話的潛台詞 2. 各組透過簡單對話練習走位與場景詮釋 (三)、綜合活動 1. 收回各組學習單。		學習單	5 分 35 分	學習單 口頭分享 作品評量
第二節 (一)、準備活動 1. Warm-up 暖身 2 發下對話劇本 (二)、發展活動 1. 請學生設定角色性格、彼此的關係、場景狀況，寫下對話的潛台詞 2. 各組透過簡單對話練習走位與場景詮釋 (三)、綜合活動 1. 收回各組學習單。		學習單	5 分鐘 35 分 5 分	

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題三：想像力訓練

主題名稱	想像力訓練	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	2 節(90 分鐘)	教學周次	第 9 周~第 10 周
能力指標	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				

學習目標	<p>(一)認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 能創造不同的思考層面，延伸自己的想像空間。 <p>(二)技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 能發展自己的想像力，發現自己的想像圖示。 <p>(三)情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 能解說自己想像力的延伸脈絡。 			
教學重點	<p>(一)英文應用與溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員想像力交換、融合，著重訓練創意、發想，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 <p>(二)想像力的延展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練想像力的開發，使學生發現自身內在未察覺的內含物。 			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	教室用語： 試試看 (Try it.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
第一節 (一)、準備活動 1. 6-7 人一組 (二)、發展活動 種子遊戲，每個人都是種子，變成自己想像的植物。 (三)、綜合活動 1. 收回海報、筆、紙。			5 分 35 5 分	學習單 口頭分享 作品評量

<p>第二節</p> <p>(一)、準備活動</p> <p>1. 暖身 warm-up</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 情境聯想，老師念出情境，學生依照老師念出的情境動作。</p> <p>(三)綜合活動</p> <p>1. 請學生分享今天心得</p>	學習單	5 分 35 分 5 分鐘	
--	-----	-----------------------------	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題四：模仿力訓練

主題名稱	模仿力訓練	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	1 節(45 分鐘)	教學周次	第 12 周
能力指標	<p>1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧</p> <p>1-IV-1 能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>				
學習目標	<p>(一)認知方面：</p> <p>1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。</p> <p>2. 能自在使用自己的肢體，去連結他人的動作。</p> <p>(二)技能方面：</p> <p>1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。</p> <p>2. 能複製別人的動作，並調適動作的變換。</p> <p>(三)情意方面：</p> <p>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</p> <p>2. 願意注意別人的動作，並參與活動。</p>				
教學重點	<p>(一)英文應用與溝通</p> <p>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員著重訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</p> <p>(二)模仿力的精進</p> <p>1. 透過觀察力的細部揣摩，使模仿力精進。</p>				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習	教室用語： 試試看 (Try it.)				

	專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
第一節 (一)、準備活動 1. 兩人一組 2. 暖身 warm-up (二)、發展活動 1. 四人領導者遊戲，站成四角形，面朝哪個方向，那一方就是領導者，三個跟隨者要模仿領導者的動作，直到換方向。 (三)、綜合活動 請學生分享感想		學習單	5 分 35 分 5 分	學習單 口頭分享

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題五：聲音表情

主題名稱	聲音表情	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	1 節(45 分鐘)	教學周次	第 13 周
能力指標	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
學習目標	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 能運用課堂所學，安排、設計聲音的樣貌				

	<p>(二)技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 能設計、表現聲音能對應的表情情緒。 <p>(三)情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 能參與活動，並能理解聲音所呈現的涵義。 			
教學重點	<p>(一)英文應用與溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員的訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 <p>(二)角色創造的發想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過所學，創造聲音的樣貌，並能搭配表情、肢體詮釋。 			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	<p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>到處走 walk around</p> <p>聞 smell</p> <p>暖身 warm-up</p> <p>平衡 balance</p> <p>降低音量 lower your voice</p> <p>舉起手 raise your hand</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>聲調 tone</p> <p>送氣 blow in the air</p> <p>聲音表情 vocal expression</p>			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
<p>第一節</p> <p>(一)、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放配音員配音的影片 <p>(二)、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶領發音方式，低音、高音、氣音、濁音等等的訓練 2. 請學生看過一段英文卡通的配音，消除人聲後，請學生詮釋配音。 			<p>5 分</p> <p>35 分</p>	<p>學習單</p> <p>口頭分享</p> <p>作品評量</p>

<p>(三)、綜合活動</p> <p>兩人一組，請學生找一段英文卡通，消除人聲，並兩人自行配音</p>	學習單	5分	
---	-----	----	--

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題六：角色創造、劇本改寫

主題名稱	角色創造、改寫劇本	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	3節(125分鐘)	教學周次	第14周~第16周
能力指標	<p>1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧</p> <p>1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>				
學習目標	<p>(一)認知方面：</p> <p>1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。</p> <p>2. 能運用課堂所學，安排、設計角色的樣貌</p> <p>(二)技能方面：</p> <p>1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。</p> <p>2. 能設計、表現角色的肢體語言與表情情緒。</p> <p>(三)情意方面：</p> <p>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</p> <p>2. 能參與活動，並解說各個角色的動作、性格等。</p>				
教學重點	<p>(一)英文應用與溝通</p> <p>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</p> <p>(二)角色創造的發想</p> <p>1. 透過所學，創造全面性角色的樣貌，並能用表情、肢體詮釋。</p>				
教學方法	合作學習法、實作教學				
英語學習	<p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p>				

	到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
第一節				學習單 口頭分享 作品評量
(一)、準備活動 1. 三人一組，發下海報紙、筆。 2. 提問：認識新朋友時，你會想瞭解他/她什麼事情？請學生舉手並盡量使用英文發言。 老師：What do you want to know about your new friend? 學生：Name, interest, country……		麥克筆、海報紙	5 分	
(二)、發展活動 1. 老師解釋活動 Create Your New Friend 的規則，每組一張海報紙與一支筆，畫出新朋友的臉孔，一人一次只能畫一道線，就必須換人，組內的人互相輪流。 2. 依照準備活動時的答案，各組用英文討論 New Friend 的設定。 3. 將設定用英文寫在海報紙背後。			35 分	
(三)、綜合活動 1. 各組跑桌，用英文向其他組別介紹自己組的新朋友。 2. 各組寫下其他組新朋友的資訊，並可詢問其他相關資料 3. 收回海報、筆、學習單。			5 分鐘	
第二節				
(一)、準備活動 1. 兩人一組，發下〈童年遊戲〉劇本、筆。		劇本、學習單	5 分	
(二)、發展活動 1. 根據主題，創造出每組角色的樣子，並改寫劇本。 2. 動作、表情、情緒寫在海報上，在劇本上則是寫下潛台詞 3. 每組設計題目，派一位組員上台表演，請同學猜			35 分	

組內改編劇本後的相關內容。 (三)、綜合活動 1. 分享今天的心得		5分	
		5分	
		35分	
第三節			
(一)、準備活動 1. 分組。			
(二)、發展活動 1. 將各組改寫後的劇本匯集，分成道具組、演員組、劇本導演組等，開始排戲練習。			
(三)、綜合活動 1. 分享今天的心得		5分	

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題七：期末戲劇童年遊戲走位、排練

主題名稱	期末戲劇童年遊戲 走位、排練	教學設計者	吳蕙君		
教學對象	國中九年級學生	教學節次	2節(90分鐘)	教學周次	第17周~第18周
能力指標	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
學習目標	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 了解戲劇編排的方式與流程。 (二)技能方面： 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 能組織、安排戲劇的進行。 (三)情意方面：				

	<p>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</p> <p>2. 能參與活動。</p>			
教學重點	<p>(一)英文應用與溝通</p> <p>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員想像力交換、融合，著重訓練創意、發想，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</p> <p>(二)分工組織應用</p> <p>1. 透過整排，班級分工組織，呈現舞台劇內容。</p>			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習	<p>教室用語：</p> <p>試試看 Try it</p> <p>認真聽 listen carefully</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>創造 create</p> <p>個性 character</p> <p>自願者 volunteer</p>			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
<p>第一節</p> <p>對戲 導戲 走位、製作道具、選音樂</p> <p>第二節</p> <p>整排</p>				