

## 英語融入藝術與人文領域課程架構與設計

多元創意、積極活力、團隊合作、熱情開朗			
課程依據	學校願景：創意、活力、合作、熱情		
課程目標	開發自我潛能與創意	學習跨文化溝通知能	培養團隊合作
課程主題	自我覺察	人文關懷	

以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

**表一：表演藝術學門教學單元主題與周次**

九年級下學期

教材選用：自編教材

主題	名稱	教學周次
主題一	身體與空間感知訓練、信任建立、肢體開發	2-6
主題二	潛台詞訓練	7-8
主題三	想像力訓練	9-10
期中演示	期中—情境演示(雙人)	11
主題四	聲音表情訓練	12
主題五	模仿力訓練	13
主題六	角色創造、劇本改編	14-16
主題七	期末戲劇童年遊戲走位、排練	17-18
期末發表	期末發表—童年遊戲	18

**表二：九年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點**

周次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識 content vocabulary
1	開學周準備			
2	主題一：身體與空間感知訓練、信任	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	透過活動讓學生自身在空間中的感知變化的敏銳度	教室用語： 試試看 (Try it.)
3				

4	建立、表情與肢體開發	現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	與覺察，察覺自身、他人、空間、物件等等的對應關係，並與夥伴建立信任情感，在肢體開發中，提升與了解自己身體的使用能力與特質。  在身體與空間感知的訓練部分，包含眼、耳、鼻、舌、聲、四肢、軀幹對於空間的互動與對應，並學習團體間空間縮放平衡的  教學活動包含了認識空間概念、走位技巧，了解自己、他人與空間的關係與協調，學習調整聲音、肢體與空間的能力。	認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand
5				
6				
7	主題二：潛台詞訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	主題二的活動著重在劇本對話潛台詞的詮釋，對於其他人、事、物的情緒狀態、肢體動作的掌握，並讓學生學習這些行為情緒的脈絡，並解讀潛台詞為劇本與在舞台上呈現的意義。  教學活動包含了重點行為把握，細節觀察培養，情緒觀察。	<b>教室用語：</b> 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 細節 detail 臉部表情 facial expression 行為 behavior
8				
9	主體三：想像力訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	主題三為想像力的訓練，著重在五感、發散、互動的部分，從單一事物一直到雙重事物層層疊疊的延伸，打破學生想像力的界線，讓學生想像力無限蔓延  教學活動包含了聯想活動、種子遊戲等等。	<b>教室用語：</b> 試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing imagine 想像 grow 生長
10				
11	期中發表一情境演示(雙人)			
12	主題四：模仿力訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	主題四偏重在模仿力，從課堂活動互動中模仿訓	<b>教室用語：</b> 試試看 (Try it.) 認真聽(listen

		現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	練，一直到日常生活周遭的人、事、物動作細節、情緒轉折的複製，強調讓學生透過觀察力，將環境人事物的特點、特色經由自己的肢體呈現出來。 教學活動包含了臉部表情模仿技巧，肢體模仿技巧。	carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 複製 copy 鏡子 mirror 肢體語言 body language
13	主題五：聲音表情訓練	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	主題五著重於聲音訓練，發音方式、音調高低、咬字方式，強調角色的聲音特性，強調讓學生嘗試不同的發音方式展現個性，並經由配音的訓練，達到聲音表情的效果。	試試看 (Try it.) 認真聽(listen carefully.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 聲調 tone 送氣 blow in the air 聲音表情 vocal expression
14	主題六：角色創造、劇本改寫	1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	角色創造以前面四個主題為基礎，從陳述、敘寫、繪製、一直到學生自身以肢體作為呈現的主體，分別以各種主題作為角色創造的訓練內容，學生在主題中，學習如何在主題下，延伸出各種角色動作、情緒、表情詮釋的可能性。 教學活動包含了人臉創造活動、角色設定塑形，主題式角色創造活動。 在角色創造後，將請學生根據〈童年遊戲〉原有的劇本做簡單的改寫，加入對話與劇情。	<b>教室用語：</b> 試試看 Try it 認真聽 listen carefully 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 創造 create 個性 character 自願者 volunteer
15				
16				
17	主題七：期末戲劇	1-IV-2 能理解表演	經由前面主題一到五的	<b>教室用語：</b>

18	童年遊戲走位、排練	<p>的形式、文本 與表現技巧</p> <p>1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在 劇場中呈現。</p>	<p>教學，主題七將由前六主題的基礎下，以音樂配合動作做為期末戲劇的呈現，讓學生認識排戲的過程細節，以及之前所學主題的應用。以「童年遊戲」作為期末戲劇發表的主題，學生由「童年遊戲」中的各種遊戲做為一系列的表演主軸。</p>	<p>試試看 (Try it.)</p> <p>認真聽(listen carefully.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p>
18	期末戲劇發表—童年遊戲			

藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題一：身體與空間感知訓練、信任建立、

表情與肢體開發

<b>主題名稱</b>	身體與空間感知訓練、信任建立、表情與肢體開發	<b>教學設計者</b>	吳蕙君		
<b>教學對象</b>	國中九年級學生	<b>教學節次</b>	5 節(225 分鐘)	<b>教學周次</b>	第二周~第六周
<b>能力指標</b>	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
<b>學習目標</b>	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 五感感官的體驗與嘗試，並能具體說出五感感受 (二)技能方面： 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 在五感感官的自我覺察方面，能夠表達自己五感對外在的感受。 (三)情意方面： 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 表達自己的想法，組內資訊相互討論，組與組之間也能互相分享。				
<b>教學重點</b>	(一)英文應用與溝通 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員想像力交換、融合，著重訓練創意、發想，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 (二)五感感官體悟 1. 帶入五感感官嘗試，訓練學生意識自己的五感的感受能力，透過五感察覺自己與周遭環境的關係。				
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學				
<b>英語學習</b>	教室用語： 試試看 (Try it.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up				

	平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 發聲 give off voice 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
<p style="text-align: center;"><b>第一節</b></p> <p>(一)、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生圍成一圈(please make a circle)</li> <li>提問：我們的感官有幾種感覺？ (How many feelings of sense do we usually use?)</li> </ol> <p>(二)、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>嗅覺感知訓練(the sense of smell)：開場並請學生說明嗅覺印象，之後開始讓學生用嗅覺了解自己身上的味道，進而讓學生嗅聞周遭環境的味道，並發表感想。</li> </ol> <p>(三)、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生分享感受，並完成學習單。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第二節</b></p> <p>(一)、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>眼睛運動</li> </ol> <p>(二)、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用動態圖片訓練學生動態視力</li> <li>視線放近、放遠</li> <li>邊移動邊做視線的變化</li> <li>發下圖卡，請組內找出配對，最快的組別完成舉手。</li> <li>發下海報紙、麥克筆，還有校內老師的照片，請組內畫出老師的樣子，畫完後，上台請其他組猜是哪位老師。</li> <li>兩兩一組，看著對方的臉畫下對方的樣子，且不能看紙。兩人討論彼此的圖像有什麼不同</li> <li>融合情緒</li> </ol> <p>(三)、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>完成學習單，請學生分享感受。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>第三節</b></p>		學習單	5 分  35 分  5 分  5 分  35 分  5 分	學習單 口頭分享

<p>(一)、準備活動</p> <p>1. 閉眼冥想，靜心</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 聽覺感知訓練(the sense of listening)：放兩段大自然或城市的錄音，請學生閉上眼仔細聆聽聲音的內容，之後提問。再請學生躺在地上閉上眼睛，感受周遭呼吸的氣息。請同學起身後，閉上眼，開始慢速走動，感受周遭呼吸聲與身體移動的聲音。</p> <p>2 味覺與發聲感知訓練(the sense of taste and voice)：透過各種味覺嘗試，與聲音發聲，感知自己的味覺與聲線構造。</p> <p>(三)、綜合活動</p> <p>1. 完成學習單，請學生分享感受。</p>		5 分	
<p style="text-align: center;">第四節</p> <p>(一)、準備活動</p> <p>1. 暖身 warm-up</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 圓圈信任倒，請男生一圈，女生一圈，每個圈各站一個人，請圈內的人站直倒向任何一方，周圍的人施力使圈內的人產生移動的力。</p> <p>2. 學生躺在地上，四肢任意在空中擺動，感受四肢的延展。</p> <p>4. 表情訓練，學生面對鏡子，對鏡子擠眉弄眼、放鬆，如此循環。</p> <p>5. 指定情緒，請學生依照情緒做出表情。</p> <p>6. 兩兩一組，面對面，指定情緒做出表情。</p> <p>(三)、綜合活動</p> <p>1. 完成學習單，請學生分享感受。</p>		5 分	
<p>2. 請學生兩人設計對話，並安排舞台走位，下次上課準備道具呈現</p>	學習單	35 分	
<p style="text-align: center;">第五節</p>		5 分鐘	
<p>(一)、準備活動</p> <p>1. 暖身 warm-up</p> <p>2. 2 人一組</p> <p>(二)、發展活動</p> <p>1. 請學生根據對話走位，加入潛台詞，再走一次，強調個人與隊友、環境的關係，從對話中呈現的意義。</p>	學習單	5 分	道具
		35 分	

(三)、綜合活動 1. 完成學習單，請學生分享遊戲後的感受。		5 分鐘	
-----------------------------------	--	------	--

## 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題二：潛台詞訓練

<b>主題名稱</b>	潛台詞訓練	<b>教學設計者</b>	吳蕙君		
<b>教學對象</b>	國中九年級學生	<b>教學節次</b>	2 節(90 分鐘)	<b>教學周次</b>	第 7 周~第 8 周
<b>能力指標</b>	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
<b>學習目標</b>	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 能意識、識別觀察物、區別觀察物，洞察語言與行為後的涵義。 (二)技能方面： 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 能仔細觀察出人事物的細節，並能透過觀察適應環境變動。 (三)情意方面： 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 能表達語言與行為更深一層的關係。				
<b>教學重點</b>	(一)英文應用與溝通 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 (二)觀察的敏銳度提升 1. 提升觀察力，使主體與周遭環境的連結力提升，感知外在世界。				
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學				
<b>英語學習</b>	教室用語： 試試看 (Try it.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell				

	暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
<b>第一節</b> (一)、準備活動 1. Warm-up 暖身 (二)、發展活動 1. 請學生簡單寫下幾句對話，並設定角色性格、彼此的關係、場景狀況，寫下對話的潛台詞 2. 各組透過簡單對話練習走位與場景詮釋 (三)、綜合活動 1. 收回各組學習單。		學習單	5 分  35 分  5 分	學習單 口頭分享 作品評量
<b>第二節</b> (一)、準備活動 1. Warm-up 暖身 2 發下對話劇本 (二)、發展活動 1. 請學生設定角色性格、彼此的關係、場景狀況，寫下對話的潛台詞 2. 各組透過簡單對話練習走位與場景詮釋 (三)、綜合活動 1. 收回各組學習單。		學習單	5 分鐘  35 分  5 分	

### 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題三：想像力訓練

<b>主題名稱</b>	想像力訓練	<b>教學設計者</b>	吳蕙君		
<b>教學對象</b>	國中九年級學生	<b>教學節次</b>	2 節(90 分鐘)	<b>教學周次</b>	第 9 周~第 10 周
<b>能力指標</b>	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				

<b>學習目標</b>	<p>(一)認知方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。</li> <li>2. 能創造不同的思考層面，延伸自己的想像空間。</li> </ol> <p>(二)技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。</li> <li>2. 能發展自己的想像力，發現自己的想像圖示。</li> </ol> <p>(三)情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</li> <li>2. 能解說自己想像力的延伸脈絡。</li> </ol>			
<b>教學重點</b>	<p>(一)英文應用與溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員想像力交換、融合，著重訓練創意、發想，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</li> </ol> <p>(二)想像力的延展</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練想像力的開發，使學生發現自身內在未察覺的內含物。</li> </ol>			
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學			
<b>英語學習</b>	教室用語： 試試看 (Try it.) 專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
<b>教學活動</b>		<b>教學資源</b>	<b>時間分配</b>	<b>教學評量</b>
<b>第一節</b> (一)、準備活動 1. 6-7 人一組 (二)、發展活動 種子遊戲，每個人都是種子，變成自己想像的植物。 (三)、綜合活動 1. 收回海報、筆、紙。			5 分  35  5 分	學習單 口頭分享 作品評量

<p><b>第二節</b></p> <p>(一)、準備活動 1. 暖身 warm-up</p> <p>(二)、發展活動 1. 情境聯想，老師念出情境，學生依照老師念出的情境動作。</p> <p>(三)綜合活動 1. 請學生分享今天心得</p>	學習單	5 分  35 分  5 分鐘	
---	-----	-----------------------------	--

### 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題四：模仿力訓練

<b>主題名稱</b>	模仿力訓練	<b>教學設計者</b>	吳蕙君		
<b>教學對象</b>	國中九年級學生	<b>教學節次</b>	1 節(45 分鐘)	<b>教學周次</b>	第 12 周
<b>能力指標</b>	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、 技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
<b>學習目標</b>	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 能自在使用自己的肢體，去連結他人的動作。 (二)技能方面： 1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。 2. 能複製別人的動作，並調適動作的變換。 (三)情意方面： 1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。 2. 願意注意別人的動作，並參與活動。				
<b>教學重點</b>	(一)英文應用與溝通 1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員著重訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。 (二)模仿力的精進 1. 透過觀察力的細部揣摩，使模仿力精進。				
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學				
<b>英語學習</b>	教室用語： 試試看 (Try it.)				

	專心 Pay attention. 小組討論 Group discussion 分享 Enjoy and sharing 到處走 walk around 聞 smell 暖身 warm-up 平衡 balance 降低音量 lower your voice 舉起手 raise your hand 嘗 taste 看 watch 認真聽 listen carefully.			
教學活動		教學資源	時間分配	教學評量
<b>第一節</b> (一)、準備活動 1. 兩人一組 2. 暖身 warm-up (二)、發展活動 1. 四人領導者遊戲，站成四角形，面朝哪個方向，那一方就是領導者，三個跟隨者要模仿領導者的動作，直到換方向。 (三)、綜合活動 請學生分享感想		學習單	5 分  35 分  5 分	學習單 口頭分享

### 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題五：聲音表情

<b>主題名稱</b>	聲音表情	<b>教學設計者</b>	吳蕙君		
<b>教學對象</b>	國中九年級學生	<b>教學節次</b>	1 節(45 分鐘)	<b>教學周次</b>	第 13 周
<b>能力指標</b>	1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。				
<b>學習目標</b>	(一)認知方面： 1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。 2. 能運用課堂所學，安排、設計聲音的樣貌				

	<p>(二)技能方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。</li> <li>2. 能設計、表現聲音能對應的表情情緒。</li> </ol> <p>(三)情意方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</li> <li>2. 能參與活動，並能理解聲音所呈現的涵義。</li> </ol>			
<b>教學重點</b>	<p>(一)英文應用與溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員的訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</li> </ol> <p>(二)角色創造的發想</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過所學，創造聲音的樣貌，並能搭配表情、肢體詮釋。</li> </ol>			
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學			
<b>英語學習</b>	<p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>到處走 walk around</p> <p>聞 smell</p> <p>暖身 warm-up</p> <p>平衡 balance</p> <p>降低音量 lower your voice</p> <p>舉起手 raise your hand</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>聲調 tone</p> <p>送氣 blow in the air</p> <p>聲音表情 vocal expression</p>			
	<b>教學活動</b>	<b>教學資源</b>	<b>時間分配</b>	<b>教學評量</b>
	<p>第一節</p> <p>(一)、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放配音員配音的影片</li> </ol> <p>(二)、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶領發音方式，低音、高音、氣音、濁音等等的訓練</li> <li>2. 請學生看過一段英文卡通的配音，消除人聲後，請學生詮釋配音。</li> </ol>		<p>5 分</p> <p>35 分</p>	<p>學習單</p> <p>口頭分享</p> <p>作品評量</p>

<p>(三)、綜合活動</p> <p>兩人一組，請學生找一段英文卡通，消除人聲，並兩人自行配音</p>	學習單	5分	
---	-----	----	--

### 藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計主題六：角色創造、劇本改寫

<b>主題名稱</b>	角色創造、改寫劇本	<b>教學設計者</b>	吳蕙君		
<b>教學對象</b>	國中九年級學生	<b>教學節次</b>	3節(125分鐘)	<b>教學周次</b>	第14周~第16周
<b>能力指標</b>	<p>1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧</p> <p>1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>				
<b>學習目標</b>	<p>(一)認知方面：</p> <p>1. 使用所學文法、單字，應用英語敘述、表達、討論、溝通主題。</p> <p>2. 能運用課堂所學，安排、設計角色的樣貌</p> <p>(二)技能方面：</p> <p>1. 能正確使用單字、句型，提升敘述與提問的精準度。</p> <p>2. 能設計、表現角色的肢體語言與表情情緒。</p> <p>(三)情意方面：</p> <p>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</p> <p>2. 能參與活動，並解說各個角色的動作、性格等。</p>				
<b>教學重點</b>	<p>(一)英文應用與溝通</p> <p>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員訓練，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</p> <p>(二)角色創造的發想</p> <p>1. 透過所學，創造全面性角色的樣貌，並能用表情、肢體詮釋。</p>				
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學				
<b>英語學習</b>	<p>教室用語：</p> <p>試試看 (Try it.)</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p>				





	<p>1. 能用英語回答、並選擇適切的問題與選項應答。</p> <p>2. 能參與活動。</p>			
<b>教學重點</b>	<p>(一)英文應用與溝通</p> <p>1. 將英語融入表演藝術活動，透過每組組員想像力交換、融合，著重訓練創意、發想，討論的過程中達到英語表達、使用的目的。</p> <p>(二)分工組織應用</p> <p>1. 透過整排，班級分工組織，呈現舞台劇內容。</p>			
<b>教學方法</b>	合作學習法、實作教學			
<b>英語學習</b>	<p>教室用語：</p> <p>試試看 Try it</p> <p>認真聽 listen carefully</p> <p>專心 Pay attention.</p> <p>小組討論 Group discussion</p> <p>分享 Enjoy and sharing</p> <p>創造 create</p> <p>個性 character</p> <p>自願者 volunteer</p>			
<b>教學活動</b>		<b>教學資源</b>	<b>時間分配</b>	<b>教學評量</b>
<p>第一節</p> <p>對戲 導戲 走位、製作道具、選音樂</p> <p>第二節</p> <p>整排</p>				