

# 107 學年度苗栗縣新開國小藝術與人文沉浸式英語教學教案

## 1、 二年級下學期視覺藝術教學單元主題與週次

主題單元	名稱	教學週次
一	和書做朋友	2~4
二	種子創意秀	5~7
三	垃圾的無限可能	8~10
四	下雨了	11~13
五	校園裡的神秘客	14~16
六	涼快一「夏」	17~19

## 2、 二年級英語融入藝術與人文領域教學單元理念與重點

週次	主題	藝文領綱	藝術課程理念與設計	英語相關知識
1	開學準備週			
2	主題一 和書做朋友 3週/6節	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	透過欣賞「糖果屋」故事，並藉由團體討論，改編故事結局，引發學生創作小書的動機。 在認識書的結構之後，引導兒童透過事先規劃，創作屬於自己的小書，體會美勞創作的樂趣。 視覺藝術教學包含了構圖教學、上色技巧、小書製作技法教學、作品賞析。	單字： 色彩 (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
3				物品 candy cane, marshmallow, gummy bear, lollipop, jelly beans.
4				教室用語： 開始吧!(Let' s get started.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(May I take a break.) 請坐好!(Sit nicely, please.)  句子 來上色吧!(Let' s color.) 畫 Draw a candy cane.

5	主題二 種子創意秀 3 週/6 節 第一次 段考	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	透過藉由校園巡禮，觀察、觸摸植物，並撿拾校園中植物的果實，引領學生用五官去感受。藉由對植物的欣賞與藝術創作活動，認識生活周遭的環境。	<b>單字：</b> <b>色彩</b> (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
6		1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。	鼓勵學生從生活中蒐集不同的種子、果實，作為創作素材，透過拼裝、組合各類種子或果實，完成立體作品，從中體會手作的樂趣。	<b>物品</b> seeds, fruit, plants, trees <b>感官</b> smell, see, taste, feel, hear
7		2-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-3 養成動手探究事物的習慣，並能正確、安全且有效地行動。	鼓勵學生從生活中蒐集不同的種子、果實，作為創作素材，透過拼裝、組合各類種子或果實，完成立體作品，從中體會手作的樂趣。 視覺藝術教學包含了立體造型設計、黏貼與拼裝、彩繪上色技法、創意聯想、作品賞析。	<b>教室用語：</b> 開始吧!(Let' s get started.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(May I take a break.) 請坐好!(Sit nicely, please.) 撿起來!(Pick it up.) <b>句子</b> 來上色吧!(Let' s color.) 畫 Draw a <u>candy cane</u> .
8	主題三 垃圾的無限可能 3 週/6 節	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。	引導兒童知道家庭製造了許多垃圾，探索將原本要丟掉的東西再利用並培養愛惜物品的好習慣，實現家庭垃圾的新用途。	<b>單字：</b> trash, throw <b>物品</b> 彩色筆 color pen/marker, 紙杯 paper cup, 蠟筆 crayon, 剪刀 scissors, 吸管 straw
9		3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2 練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。	鼓勵學生從日常生活中蒐集可回收用於創作的素材，發揮想像力，改造成不同用途的美勞作品，賦予其新生命。 視覺藝術教學包含了立體造型設計、黏貼與拼裝、彩繪上色技法、創意聯想、作品賞析。	<b>教室用語：</b> 開始吧!(Let' s get started.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(May I take a

10				break?) 請坐好!(Sit nicely, please.) 撿起來!(Pick it up.)  <b>句子</b> 別丟掉 Don' t throw it away.
11	主題四 下雨了 3週/6節	1-1 以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。	本單元著重兒童的觀察與探索，以兒童的觀點切入，觀察雨天的情景，以及探討雨天上學時會遇到的狀況。 在雨過天晴時，讓兒童到校園中找一找，雨在哪些地方留下了痕跡？以及雨天之後，校園中有哪些特別的景象？透過具體的觀察與想像力的發揮，畫出印象最深的雨後校園。 視覺藝術教學包含了構圖技巧、上色技法、創意聯想、作品欣賞。	<b>單字：</b> rainy, sunny, windy, cloudy.  <b>其他</b> (leaf, frog, waterdrop)  <b>教室用語：</b> 開始吧!(Let' s get started.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 很簡單喔!(It' s easy!) 請坐好!(Sit nicely, please.) 下課!(May I take a break?)  <b>句子</b> What do you see? I see a <u>leaf</u> .
12		1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。		
13		5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。		
14	主題五 校園裡的神秘客 3週/6節	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。	能探索、觀察校園中所發現的神秘客—昆蟲。透過感官體驗昆蟲之美，察覺不同昆蟲種類其樣貌、構造與色彩的差異，作為創作題材。 鼓勵學生發表可以用何種方式來進行創作，善用生活中的素材來發揮創意。 視覺藝術教學包含了造型設計、製作技巧教學、作品欣賞。	<b>單字：</b> <b>昆蟲</b> ( ladybug, bee, butterfly, caterpillar, ant, silkworm, cricket.)  <b>教室用語：</b> 開始吧!(Let' s get started.) 哇!好棒喔! (Wow! Perfect/Great!) 很簡單喔!(It' s easy!)
15		5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂		

16		<p>趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>		<p>請坐好!(Sit nicely, please.)</p> <p>下課!(May I take a break?)</p>
17	<p>主題六</p> <p>涼快一「夏」</p> <p>3週/6節</p>			<p><b>單字：</b></p> <p>天氣( spring, summer, fall, winter)</p> <p>hot, cold</p>
18		<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p>進入本單元時，正值春末夏初，家庭、學校開始換季的時候，透過活動讓兒童能了解季節變化對人們生活的影響，討論有何消暑的方法。</p> <p>鼓勵學生發掘家中不同種類的扇子，介紹扇子的造型差異與基本結構，實際操作體驗不同扇子搵起來的涼量度差異，引導學生動手製作扇子。</p> <p>視覺藝術教學包含了創作技術指導、構圖技巧、上色技法、作品欣賞。</p>	<p><b>教室用語：</b></p> <p>開始吧!(Let' s get started.)</p> <p>哇!好棒喔!</p> <p>(Wow! Perfect/Great!)</p> <p>很簡單喔!(It' s easy!)</p> <p>請坐好!(Sit nicely, please.)</p> <p>下課!(May I take a break?)</p>
19				<p>句子</p> <p>How do you feel?</p> <p>I feel <u>hot</u>.</p>

107 學年度苗栗縣新開國小藝術與人文沉浸式英語教學教案  
藝術與人文領域沉浸式英語教學教案設計（視覺藝術）

科目/領域別	藝術與人文（視覺藝術）	教學設計者	視覺藝術(ST)：李欣宜老師 英語(ET)：呂音璇老師	
學習階段	第一學習階段(國小低年級)	教學年級	二年級	
單元名稱	第一單元-和書做朋友			
教學資源/ 設備需求	單槍、電腦、教學投影片、繪本、彩繪用具、4開圖畫紙、剪刀			
教學節數	6節			
教學目標	1. 能改編糖果屋的故事結局，進而自己發想出小書的內容。 2. 認識書的結構。 3. 能動手製做自己的小書。			
能力指標	2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。			
議題融入	無			
運用教學策略 與方法	差異化教學、實作教學			
<b>教學流程</b>			<b>時間</b>	<b>教具</b>
<b>活動一 不一樣的糖果屋</b>			80'	
<p>壹、引起動機</p> <p>一、欣賞糖果屋繪本</p> <p>1. 學生發表欣賞完繪本的心得感受。</p> <p>2. 分享對於故事結局的感想。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、改編糖果屋故事結局</p> <p>1. 引導學生自由發表，除了書中的結局外，故事還能有怎樣的發展？</p> <p>2. 教師引導兒童也發揮創造力和想像力改編「糖果屋」故事結局。</p> <p>3. 引導學生簡化改編故事內容，並以開始、經過、結果為架構，將內容分段落。</p> <p>參、統整活動</p> <p>1. 學生發表自己所改編的故事結局。</p> <p>2. 引導學生思考根據故事內容，會有怎樣的故事情節。</p>			單槍、 電腦、 教學投 影片、 繪本	<p><b>單字：</b> <b>色彩</b> (colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)</p> <p><b>物品</b> candy cane, marshmallow, gummy bear, lollipop, jelly beans.</p> <p><b>教室用語：</b> 開始 吧!(Let' s get started.) 哇!好棒喔! (Wow!</p>

<p>3. 提醒學生預備下次製作小書所要的材料。</p> <p><b>活動二 認識書的結構</b></p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師提問：「人的身體由很多部分組成，書也是一樣。除了封面以外，你知道書還包含哪些部分呢？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 兒童自由發表。</li> <li>2. 總結：除了封面以外，書還包含封底、正文、書背、目次等部分。</li> <li>3. 請兒童展示自己帶來的書的封底、正文、書背、目次（有的書沒有書背、目次）。</li> </ol> <p>貳、發展活動</p> <p>一、封面與封底設計</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生觀察書本封面與封底字型的大小、色彩造型的變化、插圖設計等。</li> <li>2. 教師歸納重點：封面就是書的外表有著明顯大型字體書名以及作者名的地方，可以說是書的「臉」。字型大小、色彩運用、位置擺放要清楚、醒目，插圖的設計會影響讀者閱讀興趣。封面有時還會有出版這本書的公司名稱出現，也常搭配有與書內容相關的圖片或照片。</li> <li>3. 學生設計小書的封面與封底，先用鉛筆構圖畫草稿。</li> </ol> <p>參、統整活動</p> <p>教師指導學生完成封面與封底的草圖設計。</p>	40'	繪本、 圖畫 紙、美 勞用具	Perfect/Great!) 小心喔!(Be careful!) 下課!(May I take a break.) 請坐好!(Sit nicely, please.)  句子 來上色 吧!(Let's color.) 畫 Draw a <u>candy cane</u> .
<p><b>活動三 動手做小書</b></p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師以「變魔術」引起動機：使用剪刀將摺好的4開圖畫紙剪開，再將其快速摺合成八格小書原型。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、學生動手完成八格小書</p>	120'	圖畫 紙、剪 刀、彩 繪用具	

教師指導兒童運用剪刀依流程將4開圖畫紙製作成八格小書原型。

## 二、教師複習書的基本結構

1. 提問：「八格小書要包含哪些結構呢？」
3. 鼓勵兒童自由發表。
4. 教師總結：八格小書原型很薄，不需有書背；扣除封面封底，只剩下6頁，因此也不需有目次。

## 三、介紹內頁編排

1. 觀察書本每頁的字數、大小。
2. 插圖與文字的安排方式。

## 四、我的八格小書

1. 引導兒童構思6頁正文想呈現的內容。
2. 學生先完成小書內頁草稿。
3. 學生完成小書著色。

## 參、統整活動

### 一、八格小書大展

1. 引導兒童展示並介紹自己的八格小書作品。
2. 教師提問：「你最喜歡誰的八格小書？他的作品有什麼特別的地方呢？」
3. 鼓勵兒童自由發表。
4. 教師將全班創作的八格小書集中展示，讓兒童互相觀摩彼此作品。