

表演藝術教案

主題名稱	西遊記 Joury to the India	教學設計者	曾宜如、夏玉林、呂欣蓉
教學對象	四年級	教學節次	30 節課(40 分鐘/每節)
能力指標	<p>表演藝術</p> <p>1-2-7 參與表演藝術之活動，以感知來探索某種事件，並自信的表現角色。</p> <p>2-2-7 欣賞並分辨不同的兒童戲劇表演方式，並表達自己的觀點。</p> <p>3-2-5 透過戲劇性的表演活動，認識多元文化、社會角色，並產生同理心，能與人溝通與分享。</p> <p>音樂</p> <p>1-2-4 透過律動、歌唱和演奏樂器來感受音樂的要素（如音高、長度、力度等）。</p> <p>1-2-5 運用人聲、肢體動作和樂器即興創作簡單的曲調與節奏，以配合音樂或律動。</p> <p>1-2-6 嘗試與探索不同的速度、音色、力度和樂句，來從事創作。</p> <p>2-2-2 相互欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質。</p> <p>2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。</p> <p>視覺藝術</p> <p>1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。</p> <p>2-2-6 欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p>		
學習目標	<p>(1) 培養學生對於藝術之相關議題，深入理解之能力。</p> <p>(2) 學生能夠感受各項藝術所代表的意境與感覺。</p> <p>(3) 培養學生具備執行舞台活動能力。</p> <p>(4) 學生能自己創作簡單節奏進行配樂。</p> <p>(5) 學生能自己設計並創作藝術作品。</p> <p>(4) 培養學生溝通協調及團隊合作能力。</p> <p>(5) 培養學生自主學習能力。</p>		
設計理念	<p>主要讓孩子們勇於上台分享及表達自己的能力，以及詮釋角色及表達角色的觀點而表現出來。透過學生的實際操作與活動，將音樂的理論實體化，更具體讓學生能藉由操作來理解，更能加深其印象。並讓學生能從生活中的事物觀察並體驗美感，進而深化成創作的靈感，透過課程的逐步探索，最終能創作出始於自己的作品。</p>		
教學方法	<p>講述教學、實作教學、小組討論、發表、展演</p>		

英語學習	教室用語 & 句子： 1. big eyes-look at you 2. small mouth-be quiet 3. attention, please! 4. are you ready? 5. take out your_____. 6. put away your_____. 7. let' s do brainstorming. 8. clap your hands. 9. teacher, may I go to the restroom? 10. teacher, may I go to water loading? 11. let' s sing. ready go! 12. listen and look. 13. cut the paper.			
教學活動	時間	教具	評量	
<p>※第一、二節課：</p> <p>表演藝術</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 音樂</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 建立班級英語默契。</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. Mirror game 兩兩一組，一人當鏡子，另一人則做動作，鏡子者要模仿對方。</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>1. 心得分享 2. 排戲時間</p> <p>音樂</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. 音樂 2. 木琴</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. Tempo 遊戲自我介紹。</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. 二、四、八分音符複習。 2. 運用打擊樂器演奏指定節奏。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>音樂</p> <p>木琴</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量 實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量 實作評量</p>	

3. 聆聽音樂找出節奏。	10 分鐘	音樂	
四、 統整活動：			
1. 創造自己節奏	5 分鐘		實作評量
視覺藝術			
一、 教學準備：			
1. PPT			
2. 色紙			
3. 線			
4. 珠子			
二、 引起動機：			
1. 天燈(Sky Lantern)介紹。 (搭配自然課茶包天燈、社會課平溪放天燈)	5 分鐘	PPT	
三、 發展活動：			
1. 教師示範	5 分鐘	色紙、線、珠	
2. 天燈製作	20 分鐘	子	實作評量
四、 統整活動：			
1. 成品展示	5 分鐘		口頭評量
2. 心得分享	5 分鐘		
※第三、四節課：			
表演藝術			
一、 教學準備：			
1. 音樂			
二、 引起動機：			
1. Warm up	5 分鐘		
三、 發展活動：			
1. What are you doing? 兩兩一組，一人抽出一指定行為，做出動作讓另一人猜。	15 分鐘	音樂	實作評量
四、 統整活動：			
1. 心得分享	10 分鐘		口頭評量
2. 排戲時間	10 分鐘		
音樂			
一、 教學準備：			
1. 音樂			
2. 木琴			
二、 引起動機：			

1. Tempo 遊戲戲劇角色介紹。	5 分鐘		實作評量
三、 發展活動：			
1. 附點四分音符、全音符複習。	5 分鐘		口頭評量
2. 運用打擊樂器演奏指定節奏。	10 分鐘	木琴	實作評量
3. 聆聽音樂找出節奏。	10 分鐘	音樂	
四、 統整活動：			
1. 創造自己節奏	5 分鐘		實作評量
視覺藝術			
一、 教學準備：			
1. PPT			
2. 各式舊物			
3. 各繪畫用具			
二、 引起動機：			
1. 生活中各式物品聯想	5 分鐘	PPT	
三、 發展活動：			
1. 分享各自帶來的舊物	5 分鐘	各式舊物	口頭評量
2. 討論各舊物可創造什麼新生命	5 分鐘	圖畫紙、蠟筆	
3. 動手創造	20 分鐘		實作評量
四、 統整活動：			
1. 成品展示	5 分鐘		口頭評量
※第五、六節課：			
表演藝術			
一、 教學準備：			
1. 各式物品			
二、 引起動機：			
1. Warm up	5 分鐘		
三、 發展活動：			
1. What is this? 分組圍成一圈，每組都有一物品，組內每人輪流拿著物品，想像物品可以做為什麼東西。 接著用行為搭配物品來表演。	15 分鐘	各式物品	實作評量
四、 統整活動：			
1. 心得分享	10 分鐘		口頭評量
2. 排戲時間	10 分鐘		
音樂			
一、 教學準備：			

1. PPT			
2. 音樂			
二、 引起動機：			
2. 聆聽一段音樂。	5 分鐘	音樂	
三、 發展活動：			
1. 探討音樂帶來的感覺。	5 分鐘	PPT	口說評量
2. 討論各節奏、速度、強弱的情緒及圖像。	10 分鐘		
3. 畫出音樂帶來的景像。	10 分鐘	音樂	實作評量
四、 統整活動：			
1. 分享成果	10 分鐘		口說評量
視覺藝術			
一、 教學準備：			
1. PPT			
2. 圖畫紙			
3. 蠟筆			
二、 引起動機：			
1. 劇本角色個性探討	5 分鐘	PPT	
三、 發展活動：			
1. 各角色主要顏色分析	5 分鐘		口頭評量
2. 各角色幾何圖形探討	5 分鐘		
3. 畫出自己的劇本角色	20 分鐘	圖畫紙、蠟筆	實作評量
四、 統整活動：			
1. 成品展示	5 分鐘		口頭評量
※第七、八節課：			
表演藝術			
一、 教學準備：			
1. 影片			
二、 引起動機：			
1. Warm up	5 分鐘		
三、 發展活動：			
1. 欣賞說故事劇場影片。	5 分鐘	影片	
2. 討論影片中如何用身體展現各事物。	5 分鐘		口頭評量
3. 分組抽出不同動物名稱，一同演出該動物，並讓其他組猜。(搭配自然課昆蟲)	15 分鐘		實作評量
4. 共同演出西遊記各角色。	分鐘		
四、 統整活動：			
1. 心得分享	5 分鐘		口頭評量
2. 排戲時間	5 分鐘		

<p>音樂</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 音樂 3. 木琴 <p>五、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習美勞課劇本角色探討。 <p>六、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏複習。 2. 各角色主題節奏探討。 3. 創造自己劇本角色的節奏。 <p>七、 統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享成果 	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>PPT</p> <p>音樂</p> <p>木琴</p> <p>木琴</p>	<p></p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>視覺藝術</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PPT 2. 圖畫紙 3. 蠟筆 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 各式西遊記影片 <p>五、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各角色主要特徵探討 2. 分組討論各角色道具製作 3. 將討論的道具設計圖畫在圖畫紙上 <p>六、 統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心得分享 	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>PPT</p> <p>圖畫紙、蠟筆</p>	<p></p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>※第九、十節課：</p>			
<p>表演藝術</p> <p>一、 教學準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 劇本各幕情境卡 <p>二、 引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Warm up <p>三、 發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以小故事讓學生分組靜態演出故事情境。 2. 討論西遊記劇本各情境的圖像。 3. 分組抽出不同情境卡，討論並演出抽出 	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>情境卡</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>

<p>的靜態情境。</p> <p>4. 用四個靜態情境演出整個劇本故事。 10 分鐘</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>1. 心得分享 5 分鐘</p> <p>2. 排戲時間 5 分鐘</p>			<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>音樂</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. PPT</p> <p>2. 各式音樂</p> <p>3. 木琴</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 表演藝術課大家演出靜態情境的照片。 5 分鐘</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. 探討各情境的情緒與氛圍。 5 分鐘</p> <p>2. 各戲劇背景音樂欣賞。 5 分鐘</p> <p>3. 分組討論，從過去學過的音樂挑選適合的背景音樂。 10 分鐘</p> <p>4. 背景音樂搭配之前創奏的角色節奏 10 分鐘</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>1. 分享成果 5 分鐘</p>		<p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>各式音樂</p> <p>木琴</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p>
<p>視覺藝術</p> <p>一、 教學準備：</p> <p>1. PPT</p> <p>2. 圖畫紙</p> <p>3. 蠟筆</p> <p>二、 引起動機：</p> <p>1. 表演藝術課大家演出靜態情境的照片。 5 分鐘</p> <p>三、 發展活動：</p> <p>1. 探討各情境當下環境。 5 分鐘</p> <p>2. 各舞台背景欣賞。 10 分鐘</p> <p>3. 分組討論創造適合的各場景背景，並畫出設計圖。 15 分鐘</p> <p>四、 統整活動：</p> <p>1. 心得分享 5 分鐘</p>		<p>PPT</p> <p>PPT</p> <p>圖畫紙、蠟筆</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>
<p>※第十一、十二節課：</p> <p>表演藝術</p> <p>一、 教學準備：</p>			

1. 劇本			
二、 引起動機：			
1. Warm up	5 分鐘		
三、 發展活動：			
1. 欣賞西遊記舞台劇。	5 分鐘	劇本	口頭評量 實作評量
2. 研讀劇本。	5 分鐘		
3. 討論劇本中各表現方式。	10 分鐘		
4. 排演。	10 分鐘		
四、 統整活動：			
1. 心得分享	5 分鐘		口頭評量
音樂			
一、 教學準備：			
1. PPT			
2. 各式樂器			
二、 引起動機：			
1. 將上節音樂課挑選的音樂搭配情境照片串起撥放。	5 分鐘	PPT	
三、 發展活動：			
1. 探討可再加強部分。	5 分鐘		口頭評量
2. 各戲劇背景音樂欣賞。	5 分鐘	PPT	
3. 分組討論創造適合的背景音樂。	15 分鐘	各式樂器	實作評量
四、 統整活動：			
1. 分享成果	10 分鐘		實作評量
視覺藝術			
一、 教學準備：			
1. PPT			
2. 紙箱			
3. 報紙			
4. 白膠			
5. 廣告顏料			
二、 引起動機：			
1. 欣賞排演影片。	5 分鐘	PPT	
三、 發展活動：			
1. 討論之前課程中創作的各個設計圖。	10 分鐘	PPT	口頭評量
2. 分組製作道具。	20 分鐘	紙箱、報紙、 白膠、廣告顏料	實作評量
四、 統整活動：			
1. 心得分享	5 分鐘		口頭評量

