

新北市白雲國小 107 學年度

英語融入音樂領域課程架構與設計



課程依據

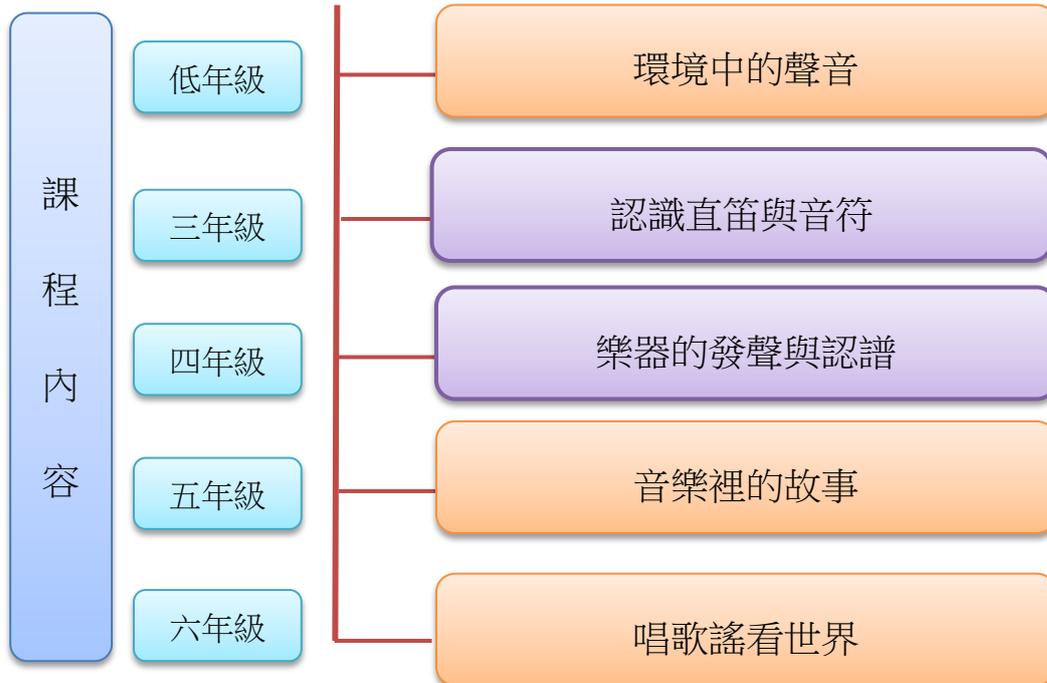
- 學校願景：健康、效率、責任、合作
- 教育部國民及學前教育署補助國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

課程目標

- 在教室情境中營造多元文化的氛圍
- 建立真實且重溝通的語言學習情境
- 發展並進行合於學生之英語融入各領域教學活動

課程主題

- 音樂世界的探索、音韻的表現與理解、美感的養成
- 將英語發揮工具性之效用



以英文為媒介，透過「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，讓英語教學更加精緻與優質，並且激發學生更多創意與創作力。

以三、四年級 6 個班級作為英語融入音樂課程之年段，由音樂專家學者、音樂領域教師與英文老師協同備課與共教，結合音樂領域發展特色英語課程及活動。

壹、四年級英語融入音樂課程架構

(一) 四年級音樂教學單元主題與週次

四年級 下學期主題	名稱	教學週次
一	小豆芽重奏趣	第 02~05 週
二	小豆芽來唱歌	第 06~09 週
期中考		第 10 週
三	小豆芽拍節奏	第 11~14 週
四	小豆芽遇見音樂家	第 15~18 週
期末考		第 19 週

(二) 四年級英語融入音樂領域教學理念與重點

下學期：

藝文領綱 Course Structure	音樂課程理念與設計 Music content	英語相關知識 English content
<p>音1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。</p> <p>音2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>音3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p>	<p>四年級的音樂領域課程希望學生能夠更精熟直笛的吹奏、指法以及認譜能力，並加入指導發聲練習。課堂上，英語教師透過不斷重複簡單的指導語，引導學生理解並練習該堂課所預期達到的音樂技能。</p>	<p>單字： 音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name)：do, re, mi, fa, sol, la, si、音名：C,D,E,F,G,A,B、全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)、八分音符(eighth note)、附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note)</p> <p>樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指</p>

		<p>(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.)</p> <p>我們來複習...(Let's review...)</p> <p>看著樂譜(Look at the notation)</p> <p>我們來吹奏...(Let's play...)</p> <p>我們來唱...(Let's sing...)</p> <p>專心 (Pay attention.)</p> <p>寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.)</p> <p>坐正(Back straight.)</p> <p>手肘離開桌面(Elbows off the table.)</p> <p>輕輕吹(Play softly.)</p>
--	--	---

(三) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題一

主題名稱	小豆芽重奏趣	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳好涵
教學對象	四年級	教學節次	4 節
教學教材	南一版藝術與人文(四)		
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。		
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲《我是隻小小鳥》和《布穀》。 2. 學生能學習二部合奏練習。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能聽唱樂曲《DoReMi 之歌》。 5. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。 		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字：</p> <p>音符(note)、休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名(Sol-fa name): do, re, mi, fa, sol, la, si、音名：C,D,E,F,G,A,B、</p> <p>全音符(whole note)、四分音符(quarter note)、二分音符(half note)、附點二分音符(dotted half note)與八分音符(eighth note)</p>		

	<p>樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>升記號(sharp)降記號(flat)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.)</p> <p>我們來複習...(Let's review...)</p> <p>看著樂譜(Look at the notation)</p> <p>我們來吹奏...(Let's play...)</p> <p>我們來唱...(Let's sing...)</p> <p>專心 (Pay attention.)</p> <p>寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.)</p> <p>坐正(Back straight.)</p> <p>手肘離開桌面(Elbows off the table.)</p> <p>輕輕吹(Play softly.)</p>			
教學活動	教學時間	教具	評量	
<p>第一節</p> <p>1. 複習直笛中央 Do~高音 Re。</p> <p>2. 複習樂譜中央 Do~高音 Re 之認音。</p> <p>3. 複習節拍：全音符、四分音符、二分音符、附點二分音符與八分音符。</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>	
<p>第二節</p> <p>1. 加入直笛新音:中央升 Fa。</p> <p>2. 認識樂譜中央升 Fa，並複習升降與還原記號。</p> <p>3. 寫出樂譜之唱名：P.92《我是隻小小鳥》並現場批閱。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>	
<p>第三節</p> <p>1. 演奏歌曲：P.92《我是隻小小鳥》二部合奏。</p> <p>2. 寫出樂譜之唱名：P.94《布穀》並現場批閱。</p> <p>3. 發聲練習：介紹真音、假音及發聲原理。</p>	<p>15</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>電腦設備</p>	<p>實作評量</p>	
<p>第四節</p> <p>1. 演奏歌曲：P.92《我是隻小小鳥》與 P.94《布穀》。</p> <p>2. 發聲練習：練習長短之強假音、真假音轉換練習。</p> <p>3. 觀賞影片《DoReMi 之歌》並熟念其之歌詞。</p> <p>《DoReMi 之歌》影片網址</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=eqUd5liWU94</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>20</p>	<p>《DoReMi 之歌》英文歌詞</p>	<p>實作評量</p>	

(四) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題二

主題名稱	小豆芽來唱歌	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳妤涵	
教學對象	四年級	教學節次	4 節	
教學教材	南一版藝術與人文(四)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。			
學習目標	1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲。 2. 學生能學習高音 Mi 的直笛指法。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能聽唱樂曲《DoReMi 之歌》。 5. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字：</p> <p>音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、 手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中 指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節				
1. 認識強起拍與弱起拍。		10	電腦設備	實作評量
2. 認識完全小節與不完全小節。		5		
3. 加入直笛新音:高音 Mi。		10		
4. 認識樂譜高音 Mi。		15		

5. 寫出樂譜之唱名：P.62 下方練習曲，並現場批閱。			
第二節			
1. 演奏歌曲：P.62 練習曲。	10	電腦設備	實作評量
2. 發聲練習：真假音轉換、用「Lu」音演唱音階練習。	5		
3. 電影《真善美》介紹：講述故事背景及播放另外三首電影歌曲之片段。 a. 《小白花》影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=pXtSP8e27rA b. 《The Lonely Goatherd》影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=3qU2jGVdjZI c. 《so long farewell》影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=dyTjB__Bvs4	20		
4. 介紹二重唱，以《小白花》為例。	5		
第三節			
1. 複習演奏/演唱歌曲《我是隻小小鳥》與《布穀》-二部重奏與 P.62 下方練習曲。	15	電腦設備	實作評量
2. 發聲練習：真假音轉換、用「Wu」音演唱音階練習。	5		
3. 複習《DoReMi 之歌》之歌詞並加入旋律演唱。	20		
第四節			
1. 期中直笛測驗：《我是隻小小鳥》與《布穀》二部重奏，兩人一組，兩首樂曲擇一進行測驗。			實作評量

(五) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題三

主題名稱	小豆芽拍節奏	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳好涵
教學對象	四年級	教學節次	4 節
教學教材	南一版藝術與人文(四)		
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。		
學習目標	1. 學生能閱讀樂譜並以直笛吹奏《新生王》。 2. 學生能練習使用真假音發聲並演唱《DoReMi 之歌》。 3. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。 4. 能了解附點八分音符與十六分音符節奏型的意義。		
教學方法	合作學習法、實作教學		
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	單字： 音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si		

	<p>樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger)</p> <p>附點八分音符(dotted eighth note)、十六分音符(sixteenth note)</p> <p>教室用語：</p> <p>拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.)</p> <p>我們來複習...(Let's review...)</p> <p>看著樂譜(Look at the notation)</p> <p>我們來吹奏...(Let's play...)</p> <p>我們來唱...(Let's sing...)</p> <p>專心 (Pay attention.)</p> <p>寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒：</p> <p>左手在上(Left hand on the top.)</p> <p>坐正(Back straight.)</p> <p>手肘離開桌面(Elbows off the table.)</p> <p>輕輕吹(Play softly.)</p>			
教學活動	教學時間	教具	評量	
<p>第一節</p> <p>1. 複習演奏：《我是隻小小鳥》與《布穀》-二部重奏。</p> <p>2. 寫出樂譜之唱名 P.63《新生王》並現場批閱。</p>	<p>15</p> <p>25</p>	電腦設備	實作評量	
<p>第二節</p> <p>1. 演奏歌曲：P. 63《新生王》。</p> <p>2. 複習演奏：《我是隻小小鳥》與《布穀》-二部重奏。</p> <p>3. 發聲練習：用「La」音演唱音階練習。</p> <p>4. 演唱《DoReMi 之歌》。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	電腦設備	實作評量	
<p>第三節</p> <p>1. 複習目前所學過之節拍與休止符：1拍、2拍、3拍、4拍與半拍(使用 Plickers 即時反饋系統)。</p> <p>2. 直笛練習演奏：《我是隻小小鳥》、《布穀》-二部重奏與《新生王》。</p> <p>3. 演唱《DoReMi 之歌》。</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	電腦設備	實作評量	
<p>第四節</p> <p>1. 複習目前所學過之節拍與休止符：1拍、2拍、3拍、4拍與半拍(使用 Plickers 即時反饋系統)。</p> <p>2. 加入 P.44 附點八分音符與十六分音符的節奏型。</p> <p>3. 複習本學期教過之直笛樂曲。</p> <p>4. 演唱《DoReMi 之歌》。</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p>	電腦設備	實作評量	

(六) 四年級英語融入音樂領域教學教案設計-主題四

主題名稱	小豆芽遇見音樂家	教學設計者	楊舜評、周彥君、 陳妤涵	
教學對象	四年級	教學節次	4 節	
教學教材	南一版藝術與人文(四)			
能力指標	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-2 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 音 3-II-2 能為不同對象、場合情境選擇音樂，以豐富美感經驗。			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能閱讀樂譜，以直笛吹奏指定樂曲。 2. 學生能學習高音 Fa。 3. 學生能練習使用真假音發聲。 4. 學生能識讀五線譜，並寫出對應的唱名。 5. 學生能認識木管家族樂器。 6. 學生能認識作曲家聖桑的樂曲《動物狂歡節》的部分樂章。 			
教學方法	合作學習法、實作教學			
英語學習 content vocabulary / sentences patterns	<p>單字： 音符(note)、 休止符(rest)、節奏(rhythm)、唱名：do, re, mi, fa, sol, la, si 樂器(instruments)、直笛(recorder)、指法(fingering)、指孔(holes)、手(hands)、 手指(finger)、左右(left and right)、大拇指(thumb)、食指(index finger)、中 指(middle finger)、無名指(ring finger)、小指(little finger) 長笛(flute)、單簧管(clarinet)</p> <p>教室用語： 拿出課本/鉛筆/直笛 (Take out your book/ pencil/ recorder.) 我們來複習...(Let's review...) 看著樂譜(Look at the notation) 我們來吹奏...(Let's play...) 我們來唱...(Let's sing...) 專心 (Pay attention.) 寫下...(Write down...)</p> <p>吹奏直笛提醒： 左手在上(Left hand on the top.) 坐正(Back straight.) 手肘離開桌面(Elbows off the table.) 輕輕吹(Play softly.)</p>			
	教學活動	教學時間	教具	評量
第一節				
1. 複習本學期教過之直笛樂曲。		15	電腦設備 木管家族圖	實作評量
2. 認識木管家族樂：長笛、單簧管。		25		

<p>《2012 育藝深遠音樂會－樂器介紹篇》</p> <p>影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=2kyZro1Z-mY (播放影像時間：9:30~13:30)</p>		卡	
<p>第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識直笛新音：高音 Fa 2. 寫出樂譜之唱名 P.37 之練習曲並現場批閱。 3. 介紹作曲家聖桑的樂曲《動物狂歡節》：《大象》、《獅子進行曲》、《天鵝》 	<p>5</p> <p>15</p> <p>20</p>	電腦設備	實作評量
<p>第三節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習吹奏本學期教過之直笛樂曲。 2. 練習吹奏 P.37 之練習曲。 3. 演唱《DoReMi 之歌》。 4. 複習期末紙筆測驗之內容。 	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>15</p>	電腦設備	實作評量
<p>第四節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 期末紙筆測驗結合 Plickers 線上即時反饋系統。 2. 複習吹奏本學期教過之直笛樂曲。 	<p>25</p> <p>15</p>	電腦設備	實作評量